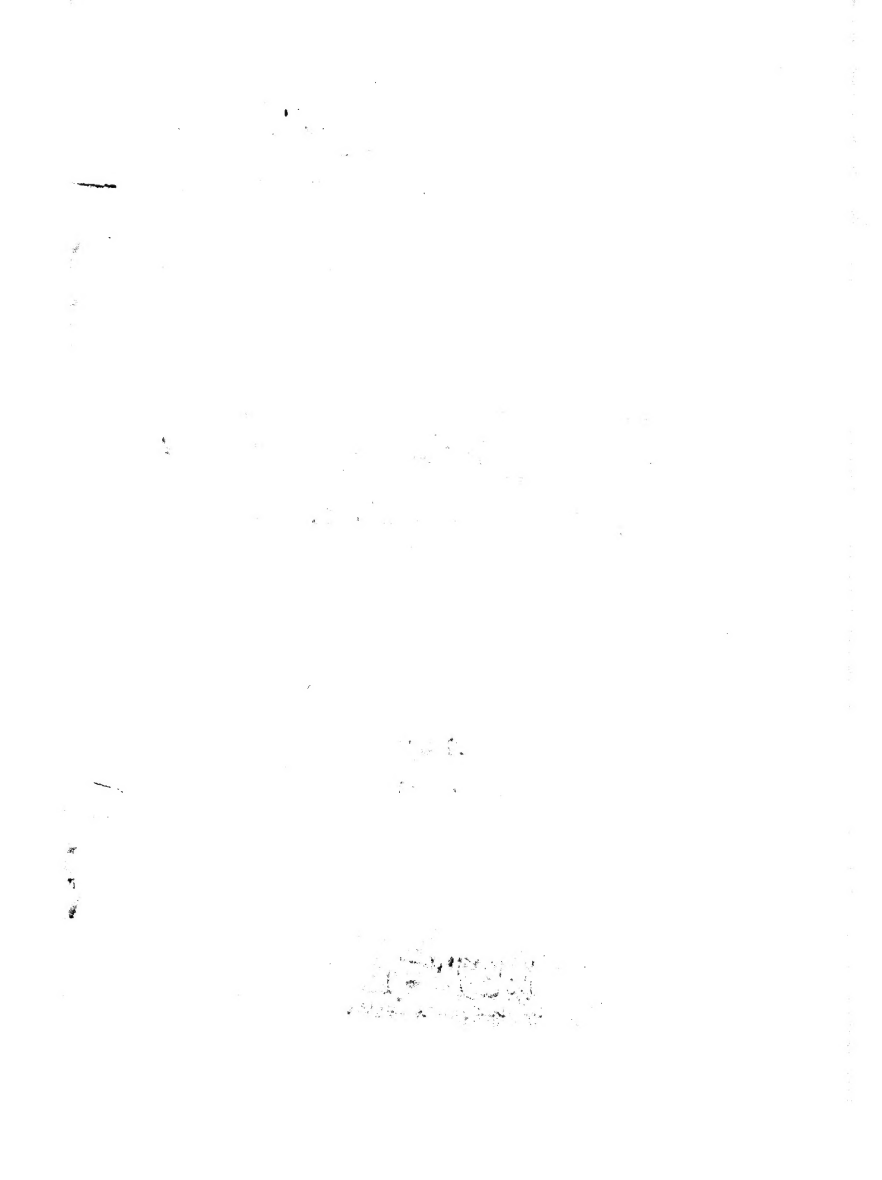


١٥٦  
دكتور  
محمد احمد محمد  
مدرس التاريخ الاسلامي  
كلية الآداب - جامعة سوهاج

# مظاهر الحضارة في مصر العليا في عصر لاطين الدونين الايوبية والمملوكية

الطبعة الاولى  
١٩٨٧ - ١٤٠٨ هـ

مطبعة الانكا  
٣ شارع جنينة بدران شبرا - مصر



بسم الله الرحمن الرحيم

أ.د. عصام الدين عبد الرؤوف  
أساذ التاريخ الإسلامى - جامعة القاهرة

يسعدنى أن أقدم للقارىء الكريم كتابا ممتعا عنوانه

### « مظاهر الحضارة فى مصر العليا فى عصر سلاطين الأيوبيين والمماليك »

يقع الكتاب فى ثلاثة أبواب ، يتناول الدكتور محمد أحمد محمد فى الباب الأول الحالة الاقتصادية فى عصر دولتى الأيوبيين والمماليك وتتضمن الثروة الزراعية ، والتقدم الصناعى ، والنشاط التجارى والموارد المالية فى اقليم الصعيد .

وفى الباب الثانى كتب الدكتور محمد أحمد محمد عن الحياة الاجتماعية فى الوجه القبلى فى عصر الأيوبيين والمماليك ، وتتضمن عناصر السكان ، ومظاهر الحياة الاجتماعية .

وفى الباب الثالث درس الدكتور محمد أحمد الحياة الثقافية فى الوجه القبلى فى عصر الأيوبيين والمماليك .

وهذا الكتاب من كتب التاريخ القيمة التى ألفها نمط من المؤرخين الشبان تعتر بهم مصر ، وتغفر بهم ، لأنهم جددوا فى منهج دراسة التاريخ الإسلامى . فالدارسون السابقون للدكتور محمد أحمد محمد كتبوا عن مصر ككل ، وأغفلوا الأقاليم تماما ، وفى كتاباتهم تظهر أمامهم مصر ، وكأنها العاصمة فقط . أما الدكتور محمد أحد فقد أبرز فى دراسته هذه مظاهر الحضارة الاقتصادية واجتماعية وثقافية فى بلاد الصعيد فى

عصر الأيوبيين والمماليك ، لذلك فهذا الموضوع جديد ، ويسد ثغرة في المكتبة العربية ، ويضيف الجديد إلى الدراسات التاريخية بصفة عامة ، والحضارية بصفة خاصة •

ومما يدعو إلى التقدير والإعجاب أن الدكتور محمد أحمد اعتمد تماما في دراسته على المصادر الأصلية ، وطبق منهج البحث التاريخي في دراسته وبذل كل جهد ممكن في استقصاء الحقائق التاريخية. من بطون الكتب ، وعرضها بأسلوب يتميز بالوضوح •

وأرجو أن يوفقه الله ويسدد خطاه في كتابة المزيد من الكتب والبحوث في مجال التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية •

وهذا الكتاب هو رسالة الدكتوراة التي كان لى شرف الإشرافه عليها ، وحصل بمرجبتها على مرتبة الشرف الأولى ، وشارك في مناقشتها الأستاذان الجليلان،الأستاذ الدكتور محمد جمال الدين سرور والأستاذ الدكتور ابراهيم العدوى •

وللسيد الدكتور محمد أحمد دراسة سابقة عن المنيا في العصر الاسلامي نالت درجة الماجستير بتقدير ممتاز •

هذا وبالله التوفيق •

د. عصام الدين عبد الرؤوف الفس  
استاذ التاريخ الاسلامي - بكلية الآداب  
جامعة القاهرة •



## مقدمة

ترجع أهمية الوجه القبلي في العصر الإسلامي ، وفي عصر الأيوبيين والمماليك — بالذات — الى ما تمتع به من موقع فريد ، وكان الوجه القبلي يشمل في ذلك العصر عدة أقاليم أولها من الجنوب اقليم المقوصية ثم اقليم الأخميمية ، واقليم السيوطية ، والمنفلوطية ، والأشمونين ، والبهنساوية والأطفيحية ، والفيمونية والجيزية (١) ، وتعد هذه الأقاليم مركز الاشعاع ومحور الارتكاز في مصر بعامه ، كما أن تاريخ تلك البلاد حافل بشتى الأحداث السياسية والاجتماعية والتي كان لها أكبر الأثر على مصر .

وفضلا عن ذلك فان أقاليم الصعيد في عصر الأيوبيين والمماليك قد لعبت دورا كبيرا في بناء مصر في المجالين الزراعي والصناعي وقد ربطت الطرق البرية والنهرية والبحرية بين أجزاء هذه البلاد وبين

---

(١) قسمت مصر في أوائل العصر الإسلامي الى سبعة أقاليم ، وكانت هذه الأقاليم تنقسم الى ثمانية كور ، واستمر هذا التقسيم حتى عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله ( ٤٢٧هـ - ٤٨٧هـ ) ، فعدل عنه وقسمت البلاد الى كور كبيرة بلغ عددها ثلاث وعشرين كورة ، ثلاث عشر كوره بالوجه البحري ، وتسع بالوجه القبلي ، وظل نظام الكور الكبرى باقيا حتى عام ٧١٥هـ الذي أجري فيه "سلطان الناصر محمد بن قلاوون" تعديلا كبيرا على التقسيم الإداري في مصر ، فحلت الأعمال محل الكور الكبرى ، ووقع على الوجه القبلي تغييرا في تقسيماته الإدارية ، فأنشئت الأعمال المنفلوطية وحذفت قرية النوصيرية، فأضيفت بعض نواحي الأشمونين الى الأعمال المنفلوطية ، وبعضها الى البهنساوية ، كما أدمجت بعض نواحي الأخميمية في السيوطية ، وألحقت بعض نواحي الفيومية بالبهنساوية ( المقريزي : الخطط ، ج ١ ص ٨٨ - أبو المعاسن : النجوم ) .

العاصمة وبينها وبين العالم الخارجى ، ومن ثم احتلت بلاد الوجه القبلى مكانا بارزا ، وازدهرت بفضل دورها فى التجارة مع الشرق ، فضلا عن انها كانت أحد المحطات الهامة لقوافل الحج ، ولا ريب أن مصر استطاعت أن تظهر بمركز ممتاز بين الدول منذ أن أسهمت أقاليم الصعيد فى تجارتها — وبالمذاق — زعن الأيوبيين والمماليك ، ومن هنا يتبين لنا أن أهم ما يتميز به الوجه القبلى تطور الحضارة فيه ، وظهورها بمظهر يعتبر نواة لعصر الأيوبيين والمماليك •

ولم يقتصر تاريخ أقاليم الصعيد فى هذا العصر على ذلك بل شمل شيئا آخر أكثر أهمية يتصل بدورها التاريخى ومجال العلم والأدب ، فقد قدمت هذه البلاد مجموعة من أبنائها العلماء والفقهاء والمتصوفين الذين أسهموا مع اخوانهم فى البناء الحضارى ، بعضهم من أبنائها مولدا ونشأة ، وبعضهم وفد إليها ، وطاب له الإقامة فيها •

ومما يدل على أهمية أقاليم الصعيد ودورها فى تاريخ مصر سوء الحالة الاقتصادية التى منيت بها تلك الأقاليم فى أوائل القرن التاسع الهجرى ، قد أثر بشكل مباشر على حياة المصريين ، فازدادت أعباء الحياة على أفراد الشعب ، وعمدت الأقوات بسبب ضعف الثروات ونقص المحصولات •

وعلى الرغم من الأهمية البالغة للوجه القبلى فى تاريخ مصر الإسلامية زمن الأيوبيين والمماليك إلا أنه لم يتعرض حتى الآن أحد من الدارسين لدراسته ، اللهم إلا بعض الاشارات المتناثرة فى المصادر والمراجع ، وهى اشارات غير كافية ، لذلك آثرت أن أعرض لتاريخ هذا

---

(١) الزاهرة ج ٨ ، ص ٩٠ ، ٩١ — ابن الجيعان : التحفة السنية ص ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٨٤ ، ١٨٧ — ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٧ — انظر الخرائط بملاحق الرسالة •

الاقليم كجزء من تاريخ مصر ، جاهدا في أن أسلك مسلكا أوضح فيه ما تعرض له هذا الاقليم من احداث اقتصادية واجتماعية وثقافية ، وأثر ذلك على تاريخ مصر •

هذا وستتناول دراستى « مظاهر الحضارة في الوجه القبلى منذ قيام الدولة الأيوبية حتى نهاية العصر المملوكى » ، وقد قمت فى بحثى بدراسة تاريخية وحضارية لهذا الاقليم ، وقسمته الى ثلاثة أبواب وخاتمة ، بدأتها بمقدمة •

أما المقدمة ، فقد تحدثت فيها عن نظرة عامة حول المؤثرات الجغرافية فى الوجه القبلى فى العصر الاسلامى وأثر ذلك على ترقية الزراعة والصناعة فى كافة ارجاء البلاد •

لذلك تحدثت فى الباب الأول عن الحالة الاقتصادية فى الوجه القبلى فى عصر الأيوبيين والمماليك ، فتناولت بالشرح الأحوال الزراعية مبينا نظم الري والزراعة فى الفترة التى عالجها موضوع البحث ، وتعرضت بالاشارة الى أشهر المحاصيل الزراعية فى بلاد الصعيد ، كذلك أشرت الى نظام ملكية الأرض وإدارة الضياع فى مصر مبينا الارتباط الوثيق بين ذلك النظام والنظام القائم فى بلاد الوجه القبلى •

كما تناولت بالدراسة التقدم الصناعى فى بلاد الوجه القبلى فأبرزت أشهر الصناعات التى قامت بها خلال الفترة التى عالجها موضوع البحث ، فبينت كيف ازدهرت بها الصناعات الغذائية والمعدنية وصناعة المنسوجات ، وأوضحت فيه مراكز التجارة الداخلية فى بلاد الصعيد مبينا فى ذلك الصلات التجارية بين تلك البلاد وبين العاصمة ، وبينها وبين العالم الخارجى ، وبينت كيف شجعت هذه البلاد التجارة مع الشرق والى أى حد لقيت هذه السياسة قبولا لدى السلاطين ، كما أشرت الى الموارد المالية لبلاد الوجه القبلى من خراج وزكاة

وجزية ومكوس ، وغير ذلك ، وأوضحت مدى ما وصلت إليه هذه البلاد من تقدم في تنمية ثروة البلاد .

أما الباب الثانى فجعلته بعنوان « الحياة الاجتماعية في الوجه القبلى في عصر الأيوبيين والمماليك » ، وفيه تحدثت عن عناصر السكان ، وأبرزت دور كل عنصر في الحياة العامة فبينت أحوال القبط الذين ظلوا على مسيحييتهم حتى نهاية عصر المماليك ، كذلك تناولت بالشرح والتحليل هجرة القبائل العربية وهراكر أستقرارها ببلاد الصعيد ودورها في الحياة العامة في عصر الأيوبيين والمماليك مبينا موقف السلطة الحاكمة من هذه القبائل ، مع عرض لأحوال البربر الذين قدموا تلك البلاد منذ العصر الفاطمى .

كذلك تحدثت في هذا الباب عن الحياة العامة في بلاد الصعيد فتعرضت لدراسة الأخلاق والعادات لأهالى الوجه القبلى ، ثم أوضحت كيف كانت الحياة العامة في القرية والمدينة ، ولم يفوتنى في هذا الجزء أن أتحدث عن دور المرأة في الحياة العامة ، والمواسم والأعياد والمجالس الاجتماعية التى اقبل عليها أهالى الصعيد .

أما الباب الثالث — والأخير — فجعلته بعنوان الحياة الثقافية في الوجه القبلى في عصر الأيوبيين والمماليك ، فبدأت الحديث ببحث أسباب ازدهار الحياة الثقافية في الصعيد في ذلك العصر ، كذلك تحدثت عن دور التعليم والعلم في بلاد الصعيد ودورها في خلق جيل من العلماء أسهم في النهضة العلمية في مصر واستمرارها ، ومن الموضوعات التى أوليتها اهتمامى تطور الحركة الفكرية في الصعيد في الفترة التى عالجها موضوع البحث ، وتناول ذلك دراسة للعلوم الدينية والعقلية وأشهر العلماء المتخصصين في كل علم ، وكان لهذا الميدان حظ كبير من عنايتى ، فبينتما أحرزته اجتهادات العلماء من رقى في الحياة العلمية والأدبية .

وأرجو أن أكون قد وفقت في كتابة هذا البحث وأخراجه على هذا النحو •

### عرض لأهم المصادر التي اعتمدت عليها :

لم تتعرض المصادر التاريخية بشكل مباشر للأحداث التي مرت على بلاد الوجه القبلي الا عندما تمس تلك الأحداث السلطة المركزية في مصر ، لذا تطلب الأمر قراءة من المصادر والمراجع بكافة أجزائها ، وقد اعتمدت على عدد لا بأس به من المصادر الأصلية ، أهمها كتب الخط ، وكتب الأدب ، وكتب الطبقات ، وكتب الرحالة ، وكتب الجغرافيا ، وكتب الفقه ، فضلا عن المصادر المادية ، وقد صنف هذه الكتب علماء معاصرين للفترة التي عالجها موضوع البحث ، وقد عثرت على شذرات مبعثرة من بطون هذه الكتب أفادت منها كثيرا في علاج كثير من الجوانب الحضارية في الوجه القبلي زمن الأيوبيين والمماليك ، وسأقتصر الحديث على أهم المصادر التي تتصل اتصالا مباشرا بموضوع البحث والتي برزت أهميتها من خلال معالجتى لهذه الرسالة •

### أولا : كتب الرحلات :

ومن أهمها « كتاب الرحلة » لابن جبير الذي رحل الى مصر من الأندلس ثلاث مرات ثم أدركته الوفاة في الاسكندرية عام ٦٠٤ هـ ، وقد زار ابن جبير الوجه القبلي في عهد السلطان صلاح الدين ، وأودع كتابه كل مشاهداته في الصعيد ، وأمدنى بمعلومات هامة أفادتني كثيرا في دراسة الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الوجه القبلي في عصر الأيوبيين •

أما الرحالة « ابن بطوطة » المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، فقد أمدنى بمشاهداته في صعيد مصر بمعلومات غاية في الأهمية استطعت من

خلالها التعرف على كثير من الجوانب الاجتماعية والاقتصادية في الـرجه  
القبلى فى القرنين السابع والثامن الهجريين •

### ثانيا : المصادر التاريخية المطبوعة :

من المصادر الأصلية التى أفدت منها فى بحثى كتاب كنائس وأديرة  
مصر المعروف بتاريخ أبى صالح الأرمنى ، وقد وقف أبو صالح  
الأرمنى على اخبار الدولة الفاطمية فى أواخر أيامها عن طريق ما سمعه  
من الرهبان والقساوسة ، وأمدنى بمعلومات شيقة عن تاريخ الكنائس  
وأحوال قبط مصر وصعيدها فى ذلك الوقت ، وهى تمثل صورة حية  
عن حياة الأقباط فى العصر الأيوبي ، ومدى ما أسهمت به هذه الفئة  
فى تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى •

أما ابن ممتى ( ت ٦٠٦ هـ ) فيعتبر كتابه قوانين الدواوين وثيقة  
من أهم الوثائق عن أحوال الزراعة ونظم الدواوين المصرية فى عصر  
الدولة الأيوبية ، وقد أظهر لنا الكتاب الثروة العلمية التى جمعها  
المؤلف ، والتراث التاريخى والجغرافى والزراعى الذى انطوى عليه ، وقد  
أفاض ابن ممتى فى شؤون البلاد الزراعية ، والفصول الزراعية ، ونظم  
الرى ، وأنواع المزروعات ، وغير ذلك ، كما أنه أتى فى الأجزاء الأخيرة  
من كتابه على شذرات كثيرة من موارد الدولة المالية ، وأفرد بابا  
خاصا ذكر فيه الأعمال والنواحى والضيايع والجزائر فى مصر مرتبة على  
الحروف ، وكلها معلومات شيقة غاية فى الأهمية ، وأفدت منها كثيرا  
فى معالجة الجوانب الاقتصادية ، وفى الحق لقد جاء هذا الكتاب ليبين  
لنا أن العصر الأيوبي كان يمثل بداية لظهور القوائم والفهارس  
أو المعاجم الجغرافية المتخصصة •

ولا يفوتنى أن أشير الى مؤلفات المقرئى ( ت ٨٤٥ هـ ) الكبيرة،  
منها والمصغرة ، فقد استفدت منها جميعها ، وفى مقدمتها كتاب

« المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » وقد أعاننى هذا الكتاب في تناول كثير من النقاط ، نظرا لأهمية ما جاء به عن بلاد الوجه القبلى وقراها والقبائل العربية التى هاجرت إليها ، واستقرت بها ، كذلك أفادنى هذا الكتاب في الحديث عن موارد بلاد الوجه القبلى الزراعية والصناعية، وذلك من خلال اشاراته عن التاريخ الاجتماعى والاقتصادى وتاريخ المجاعات ، وتناوله في المقدمة الجغرافية المسهبة للمدن المصرية القديمة والوسيطه .

كذلك استفدت من كتاب « البيان والاعراب عما جاء بأرض مصر من الاعراب » ، اذ لم يكتف بالتحدث عن بطون القبائل وفروعها ، بل أورد شيئا من تاريخها ودورها في الحياة .

أما كتاب « السلوك لمعرفة دول الملوک » فقد اعتمدت عليه في معالجة كثير من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ، وتتنضح أهمية هذا الكتاب بالنسبة للبحث في أنه رسم صورة صادقة لحالة الفوضى لبلاد الوجه القبلى بسبب ضعف سلاطين الجراكسة من جهة وعبث العربان وفسادهم من جهة أخرى ، وهو كتاب حققه الدكتور محمد مصطفى زيادة حتى نهاية عام ١٩٧٥م وحقق الدكتور سعيد عاشور بقية الكتاب .

### ثالثا : كتب الطبقات :

وهى كتب أمدتني بمعلومات شقيقة عن أعلام الفكر في صعيد مصر ، ومن بين الكتب التى اعتمدت عليها كتاب « الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد » ، وهو كتاب خصه المؤلف كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوى ( ت ٧٤٨ ) لتراجم النابغين من أبناء الصعيد ، وقد ترجم هذا المؤلف لثلاثة وتسعين وخمسمائة رجل وامرأة من نجباء هذا الاقليم وحده .

وقد اعتمدت على كثير من كتب الطبقات الأخرى ، ومن أهمها كتاب « طبقات الشافعية » الذى ألفه المؤرخ السبكي ( ت ٧٧١ هـ ) ، ويقع هذا المؤلف فى ستة أجزاء ، ترجم فيها السبكي لمعديد من العلماء والفقهاء والمحدثين ، وقد استقيت من هذه التراجم معلومات غزيرة عالجت من خلالها موضوع تطور الحركة الفكرية فى الصعيد مصر فى الفترة التى عالجها موضوع البحث .

أما المؤرخ السخاوى ( ت ٩٠٢ هـ ) فقد ألف كتاب « الضوء اللامع لأهل القرن التاسع » ، ويقع هذا المؤلف فى اثنى عشر جزءا ، وقد عثرت على معلومات عظيمة الأهمية من بطون هذه الكتب وتناولت من خلالها اجتهادات العلماء فى تطور الحركة العلمية فى الصعيد فى عصر المماليك .

وثمة كتاب آخر الفه المؤرخ الداوودى ( ت ٩٤٥ هـ ) سماه « طبقات المفسرين » ، ويقع فى جزعين ، وأمدنى بتراجم واضحة وافية عن حياة بعض العلماء الذين ينتمون الى الصعيد فى عصر المماليك .

#### رابعاً : كتب الأدب :

ومن المصادر الأدبية الهامة كتاب « صبح الأعشى فى صناعة الانشاء » للقلقشندى ( ت ٨٢١ هـ ) ، ويعتبر هذا المؤلف أكبر موسوعة ضمت جميع النظم الحضارية التى تتناول تاريخ مصر الاسلامية ، وقد أفادنى هذا الكتاب فى بحث موضوع القبائل العربية التى سكنت صعيد مصر فى عصر الأيوبيين والمماليك ، وفى علاج موضوع مدينة الأرض وإدارة الضياع فى هذا العصر ، فضلا عن المعلومات الشحيقة التى تناولت الحديث عن الموارد الزراعية والمالية وبعض الصناعات القائمة فى الصعيد فى نفس الفترة .



### خامساً : كتب الجغرافيا :

ومن بين هذه الكتب كتاب معجم البلدان الذى ألفه ياقوت الحموى ( ت ٦٢٦ هـ ) ، وقد تميز ياقوت فى هذا الكتاب بغزارة التأليف والتصنيف ، ويعتبر هذا المؤلف من أهم المصادر التى يعتمد عليها الباحثون فى العصر الإسلامى ، فهو قاموس جغرافى ضخم تضمن الكثير من مدن مصر وقراها ، وقد أفدت كثيرا من المعلومات التى أمدنى بها هذا الكتاب فى دراسة الحياة الاقتصادية فى بلاد الوجه القبلى .

ويلى هذا الكتاب فى الأهمية كتاب « مرآة الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع » ، ويبدو انه مختصر لمعجم البلدان ، يتبع فى أربعة أجزاء جمعت معظم ما ورد فى كتاب « معجم البلدان » لياقوت الحموى . وذلك فيما يتعلق بالمدن والقرى ، ومدخلها وأوصافها ، ويذكر صاحب كشف الظنون ان صاحب هذا المؤلف هو « صفى الدين عبد الخالق البغدادى المتوفى سنة ٧٣٩ هـ » .

ولا يفوتنى أن أشير الى كتب الجغرافيا الأخرى التى أسهمت فى لقاء الضوء على أقاليم مصر الجغرافية والإدارية ، ومن أهمها كتاب « الانتصار لواسطة عقد الانتصار » لابن دقماق ( ت ٨٠٩ هـ ) وكتاب « الحقة السنية بأسماء البلاد المصرية » لابن الجيعان ( ت ٧٥٥ هـ ) . وبرزت أهمية هذين الكتابين فى احتوائهما على التعديلات الإدارية والمالية الجديدة التى حدثت زمن المماليك لأسباب إقليمية . وقد أفدت كثيرا من هذين المؤلفين فى معالجة كثير من الجوانب الاقتصادية ، واستخرجت منها بيانات غاية فى الأهمية ذيلتها بجنى ضمن ملاحق الرسالة .

هذا ويرجبت الى ما كتبه « الشيرازى » « وابن الإخوة » ، وابن فضل الله العمري ، « وابن خلدون » ، « وابن حجر » ، « وأبى

المحاسن» وغيرهم ، وقد انصبت هذه الكتب على ميدان الدراسات الحضارية التي أفدت منها كثيرا في ميدان البحث .

كذلك أمدتني أوراق البردى العربية بمعلومات عظيمة القيمة في دراسة الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، كما استعنت بالمصادر المادية الأخرى كالمراسيم السلطانية الموجودة على الآثار القائمة في صعيد مصر ، وبعض الحجج والوثائق ، فضلا عن بعض التحف المعروضة بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة ، وبعض الكتابات الأثرية التي نشرها المستشرقون ، ومما لا شك فيه أن هذه المصادر أمدتني بمعلومات هامة جدا عالجتها من خلالها عديدا من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية في صعيد مصر .

ويجب أن نشير الى ما كتبه المستشرقون عن بلاد الوجه القبلي ، ويأتى في مقدمة هؤلاء المستشرق ماك مايكل الذي قدم لنا أهم الكتب الحديثة .

### تاريخ العرب في السودان :

A History of Arabs in the Sudan.

وترجع أهمية هذا الكتاب في أن مؤلفه استقى معلوماته من كتب الأنساب مما ساعدنى في معالجة موضوع تاريخ القبائل العربية واستقرارها في بلاد الوجه القبلي .

ويأتى بعد ماك مايكل في الأهمية كل من فييت (Wiet) ولين بول (Lano Poole) ، فقد انصبت دراساتهم بصفة أصلية على ميدان البحث .

وأما عن المراجع العربية الحديثة التي استفدت منها في دراستي هذه ، فيأتى على رأسها ما كتبه السادة الأساتذة الأفاضل الدكتور

محمد جمال الدين سرور ، والدكتور ابراهيم أحمد العدوى ، والدكتور  
سعيد عبد الفتاح عاشور •

ولا يفوتني في النهاية أن أقدم الشكر الى كل من ساهم في اخراج  
هذا البحث ، وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور محمود حلمي مصطفى  
الذي كان لتشجيعه المستمر أكبر الأثر في اتمام هذا البحث، وأستاذي  
الجليل الأستاذ الدكتور عصام الدين عبد الرؤوف الفقى الذي كان معي  
من قبل البداية الى ما بعد النهاية ، ولولا ارشاداته وتوجيهاته  
وتشجيعه ، لما خرج البحث بهذه الصورة •

كما أقدم الشكر الى الأستاذ الدكتور ابراهيم أحمد العدوى  
الذي كان أنيسا لى من خلال كتاباته الممتعة في تاريخ وحضارة مصر  
الاسلامية ، والأستاذ الدكتور محمد جمال الدين سرور الذى أمدنى  
بمعلومات شقيقة ، فقد أنصبت دراساته على الجوانب الحضارية في  
مصر الاسلامية ، والله أسأل أن يوفقنى لمتابعة ارشادات وتوجيهات  
هذين الأستاذين الفاضلين اللذين تفضلا بقبول مناقشة الرسالة •

**محمد أحمد محمد**



## مقدمة

### نظرة عامة حول المؤثرات الجغرافية في الوجه القبلى في العصر الاسلامى

تمتعت مصر منذ فجر التاريخ بخصائص جغرافية هامة ، فهي تنقسم من الناحية الطبيعية الى قسمين رئيسيين هما ، الوجه البحرى أو مصر السفلى ، والوجه القبلى أو مصر العليا أو الصعيد ، وتكاد تجمع المصادر المختلفة قديمها وحديثها على تحديد الوجه القبلى بأنه المنطقة الممتدة في وادى النيل من أسوان الى نقطة تفرع النيل أو رأس الدلتا شمالاً (١) ، وينقسم الوجه القبلى أو الصعيد بدوره الى ثلاثة أقسام ، الصعيد الأدنى والصعيد الأوسط والصعيد الأعلى (٢) ، أما الصعيد الأدنى فيشمل الآن محافظات الجيزة والفيوم وبنى سويف ،

(١) كان أول تحديد رسمى للوجه القبلى أو الصعيد من جهة الجنوب فى لوحة سنوسرت الثالث « بالقرب من الجندل الثانى تجاه وادى حلفا » ، ولا يزال هذا الموقع الى اليوم هو الحد الفاصل بين مصر وما يليها من الجنوب .

— Charles de la Roncières ; La Géographie de l'Égypte à travers les âges (Histoire de la Nation Égyptienne ; TE, P.P. 131 — 137).

وأجمع الجغرافيون فى العصر الاسلامى على أن حدود الوجه القبلى تبدأ من مصر والجيزة شمالاً الى أسوان والجندل جنوباً . ( أبو الفدا : تقويم البلدان ، صفحة ١٠٣ ، الظاهرى : زبدة كشف الممالك ، صفحة ٣٢ ) .

(٢) جرى هذا التقسيم زمن الأيوبيين ، وظل قائماً حتى نهاية العصور الوسطى .

وعلى الرغم من أن بعض الجغرافيين فصل بين الفيوم والصعيد مثل جون بول (٣) حين قسم مصر الى أقاليمها الجغرافية ، واعتبر الفيوم قسما جغرافيا مستقلا عن الوادي فان «هيوم» اعتبر وادي النيل الأدنى، ومنخفض الفيوم بمثابة اقليم واحد شكلته عوامل النحت والارساب (٤) النهرى ، والحق أن الفيوم يعتبر جزءا مكملًا للوادي ، وذلك أن هذا الاقليم يتصل اتصالا طبيعيا بالوادي عن طريق فتحة الملاحون الطبيعية وبحرا يوسف ، كما يعتمد الفيوم في موارده المائية على الوادي (٥) ، لذا وضع اقليم الفيوم في التقسيمات الادارية في مختلف العصور الاسلامية ضمن أقاليم الوجه القبلى (٦) وقد وضع ياقوت الحموى تحديدا دقيقا للصعيد الأدنى مبينا أن حده الجنوبي البهنسا ، والشمالى قرب الفسطاط (٧) \*

أما الصعيد الأوسط ، فيشمل الآن محافظات أمانيا واسيوط وسوهاج (٨) وكانت صلة هذه المنطقة في القديم بالوحدات الخارجية والداخلية كبيرة وقد يسرت الطرق الصحراوية سبيل هذا الاتصال (٩) ،

Bull (٣) «Dr. John», Contributions te the Geography of Egypt, P. 15.

Hame (W.H.); Geology of Egypt, P. 95. (٤)

(٥) أمين محمود عبد الله : تطور الوحدات الادارية لمصر العليا منذ الفتح العربى وحتى وقتنا الحاضر ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة صفحة ٩٦ .

(٦) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ٨ صفحة ١٨٢ ، أبو الفدا

تقويم البلدان ، صفحة ١١٥ ، الظاهرى : زبدة كشف الممالك ، صفحة ٣٢ ، المقرئى : المخطط ج ١ صفحة ٧٢ ، ٧٣ .

(٤) معجم البلدان ج ٥ صفحة ٣٦٠ ، ٣٦١ .

(٨) محمود الحريرى : أسوان فى العصور الوسطى صفحة ٧ .

(٩) Lorin (H) ; L'Egypte d'aujourd'hui, les pays et les Hommes. (٩)

وتتدخل بلاد الواحات في حدود الديار المصرية الى بلاد الصعيد، وكانت جارية في قطاع أمراء مصر ، وتنقسم هذه البلاد الى ثلاث كور، الأولى منها مقابل الأعمال البهنساوية ، والوسطى مقابل الأعمال الاسيوطية وتعرف بالداخلية ، والثالثة مقابل جنوبي الأعمال الأسبوطية ، وتسمى « القصوى » وتعرف « بالخارجة » (١٠) وقد بين لنا ياقوت الحموي حدود هذا الاقليم بأنه يبدأ باخميم جنوبا الى البهنسا شمالا (١١) .

أما الصعيد الأعلى ، فيشمل الآن محافظات قنا واسوان وتصدده الجنادل الواقعة جنوب اسوان ، وقد وضى الأدفوى (١٢) تحديدا لهذا الاقليم عبينا أن له جهتان شرقية وغربية ، ويمتد حدود الأولى الى أراضى البجعة (١٣) وبحر القلزم ، والثانية الى بلاد الواحات ، أما الجغرافيون فقد اجمعوا على أنه يبدأ من أسوان جنوبا الى قرب أخميم شمالا (١٤) وكانت عيذاب من أعمال مصر (١٥) .

وقصارى القول أن حدود الوجه القبلى في العصر الاسلامى تبدأ من الجنادل جنوب أسوان (١٦) ، وتمتد شمالا الى بقعة الدلتا

(١٠) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ صفحة ٣٩٣ ، ٣٩٤ .

(١١) معجم البلدان ج ٥ صفحة ٣٦٠ .

(١٢) الطالع السعيد

(١٣) تبدأ أرض البجعة من قرية الحزبه فى صحراء قوص ، وبينها وبين قوص ثلاث مراحل وآخر هذه البلاد أول بلاد الحبشة ( المقريزى : الخطوط ج ١ صفحة ١٩٤ .

(١٤) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ٥ صفحة ٣٦٠ .

(١٥) أبو الفدا : تقويم البلدان ، صفحة ١٢١ .

(١٦) ظلت هذه الجنادل تمثل حدود مصر الجنوبية حتى اتفاقية الجلاء سنة ١٨٩٩م ( أمين محمود عبد الله : تطور الوحدات الادارية لمصر العليا منذ الفتح العربى وحتى وقتنا الحاضر صفحة ١٧ ) .

ونقطة تفرع النيل (١٦) ، وشرقا إلى بحر القلزم (١٧) ، وغربا إلى  
ظهر الواحات (١٨) .

وتمتع الوجه القبلى من ناحية التضاريس بخصائص جغرافية ،  
فهو ذو برين ، بر غربى وآخر شرقى ، والنيل جارى بينهما ، والغربى  
أعرض فى المساحة من الشرقى (١٩) ، ويطل الجزء السهل على النيل ،  
وهو ضيق الرقعة فى الجنوب ابتداء من أسوان ويتسع كلما اتجهنا  
شمالا ، ويجرى نهر النيل عند أسوان فى واد ضيق ، ويحصر بين  
حافتين مرتفعتين من الصخور الرملية بحيث لا يعدو ان يكون مجرد  
رقعة ضيقة من الأراضى الزراعية على ضفتى النهر (٢٠) وتظهر سلسلة  
من الأراضى السهلية المتسعة الخصبة العامرة منذ أقدم العصور كلما  
اتجهنا صوب الشمال ، وتمثلها اليوم مراكز «أخميم» وسالقت والبدارى  
« وابنوب » (٢١) ، ويبلغ متوسط اتساع الوادى عند سوهاج  
١٥٠٠٠ مترا ، وعند اسيوط ١٤٧٠٠٠ مترا ، ويزداد متوسط انحدار

---

(١٦) كان الحد الشمالى على العهد الفرعونى يقع عند مقاطعة جنت  
ومعناها الفاصله وفى هذا معنى الفصل بين مصر العليا ومصر السفلى .  
( سليم حسن : اقسام مصر الجغرافية فى العهد الفرعونى ، صفحة ٦٦ )  
(١٧) يستمر الامتداد جهة الشرق على مسافة خمس عشرة مرحلة  
فيما بين أسوان وعيذاب ( أبو الفدا : تقويم البلدان ، صفحة ١٠٣ .  
(١٨) أبو الفدا : تقويم البلدان صفحة ١٠٣ - الظاهرى : كشف  
الممالك : صفحة ٣٣

(١٩) الظاهرى : المصدر نفسه صفحة ٣٢ .  
(٢٠) صفى الدين أبو العز : مؤولوجية الأراضى المصرية  
صفحة ١٥٥

21) Bull ; Contribution to the Geography of Ef Egypt, PP. 3-5



السهل الفيضى فيما بين الأقصر واسيوط، فيصير معدله من ١ : ١١٠٠٠ ر،  
ويضيّق الوادى من الغرب كلما اقتربنا من شمال اسيوط ، حيث تشرف  
حافة الصحراء الغربية على مدينة اسيوط ، ويكاد النيل يرتطم  
بقاعدتها (٢٢) •

واحتلت اسيوط موقعا استراتيجيا هاما منذ القدم ، ففي هذه  
المنطقة يستدق الوادى حتى تقترب حافة الهضبة الغربية من النيل  
ولا يفصلها سوى ممر ضيق يكاد يكون الطريق الوحيد بين شمال  
الصعيد وجنوبه على الضفة الغربية ، وتتحكم اسيوط في هذا الممر  
الضيق مما اكسبها حصانة وحماية طبيعية (٢٣) •

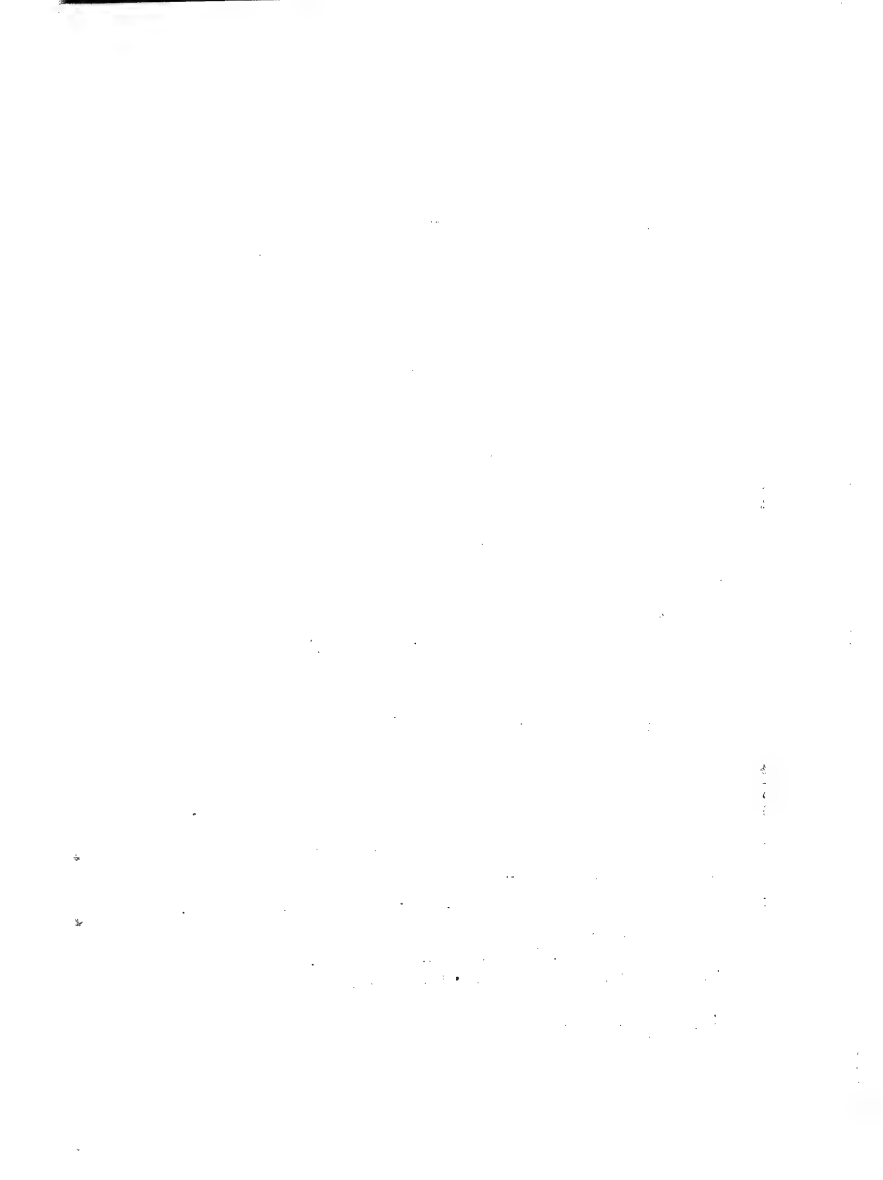
وتظهر ظاهرة جنوح النيل الى الجانب الأيمن من الوادى في  
المنطقة التى تبدأ من اسيوط جنوبا الى القاهرة شمالا أكثر مما تتضح  
في المناطق الأخرى من الوجه القبلى ، حيث يقع السهل الرسوبى كله  
تقريبا على الجانب الأيسر للنيل (٢٤) ، بينما تقترب الحافة الشرقية  
من النهر على شكل جروف مرتفعة •

وقد ترتطم قاعدتها بمياهه في بعض المناطق ، الأمر الذى ترتب  
عليه ظهور أحواض منعزلة في الجزء الأيمن من الوادى (٢٥) •

22) Bull ; Ibid, PP. 3 — 5.

محمد امين عبد الله : تطور الوحدات الادارية ، صفحة ٢٦  
(٢٣) أمين محمود عبد الله : تطور الوحدات الادارية لمصر العليا  
منذ الفتح العربى وحتى وقتنا الحاضر ، صفحة ٢٧  
24) Lorin ; L'Egypte d'aujourd'hui les Pays et les Hmnes.,  
P. 15.

25) Lorin ; Ibid, P. 51.



# الباب الأول

## الحالة الاقتصادية في الوجه القبلى منذ قيام الدولة الايوبية حتى سقوط الدولة المملوكية

### — الثروة الزراعية :

- (أ) نظم الري والزراعة •
- (ب) أشهر المحاصيل الزراعية •
- (ج) ملكية الأرض وإدارة الضياع •

### — التقدم الصناعى :

- (أ) الصناعات الغذائية •
- (ب) الصناعات الثقيلة •
- (ج) الحرف •

### — النشاط التجارى :

- (أ) التجارة الداخلية •
- (ب) العلاقات التجارية بين الوجه القبلى والعاصمة •
- (ج) العلاقات التجارية بين الوجه القبلى والعالم الخارجى •

### — الموارد المالية :

( الزكاة — الجزية — الخراج — المعادن — المكوس — ضرائب

أخرى ) •



## الثروة الزراعية

### نظم الري والزراعة

اعتمدت الزراعة في مصر في العصور الوسطى على مياه الفيضان، وكانت في الوجه القبلى قاصرة على شريط ضيق من الأرض ممتد على جانبي النيل ، ولقد تفاوتت بعض أراضي الوجه القبلى في الارتفاع والانخفاض بشكل ملحوظ، فنرى اقليم الفيوم يهبط بمستوى الاقليم على مراحل متدرجة من ٢٥ متر فوق سطح البحر الى ٤٥ متر تحت سطح البحر ، في حين نجد أرض اسوان بين حافات مرتفعة ، ولا تترك سوى شريط ضيق من الأراضي الزراعية (١) ، وهكذا انقسمت أراضي الوجه القبلى الى أقسام كثيرة ، منها على لا يصل اليه الماء الا من زيادة كثيرة ، ومنها منخفض يروى من يسير الزيادة ، لذا احتاجت بعض بلاد الصعيد الى حفر الترع وعمل الجسور حتى يجبس الماء ليروى أهل النواحي عند الاحتياج اليه (٢) .

أما المناطق التي تقع على ضفتي النهر في كل من الصعيد الأدنى والأوسط — وهى تلك المنطقة التي تشغلها اليوم المساحة من أسسيوط الى القاهرة — فيقع السهل الرسوبي كله تقريبا على الجانب الأيسر للنهر ، وهناك أحواض رسوبية على الجانب الأيمن ظهرت نتيجة اقتراب الحافة الشرقية من النهر ، واستغلت هذه الأحواض في الزراعة (٣) ، ويضيق الوادى في شمال أسسيوط من الغرب حيث الصحراء

(١) أمين محمود عبد الله : تطور الوحدات الإدارية في مصر العليا ،

صفحة ٢٩ و ٣٠

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٥٦

(٣) أمين محمود عبد الله : تطور الوحدات الإدارية في مصر

العليا ، صفحة ٢٧

الغربية ، وكانت منطقة اسيوط اخصب مناطق الوجه القبلى ، وقد ذكر القزوينى (٤) ان اسيوط بها ثلاثين ألف فدان « ينشر ماؤها في جميعها ، ويصل الماء الى جميع أقطارها » ويزداد متوسط انحدار السهل الفيضى في الصعيد الأعلى فيما بين اسيوط والأقصر ، مع وجود سلسلة من المناطق السهلية الخصبة العامرة في المناطق التى تحتلها اليوم مراكز أخميم وسوهاج (٥) « وساقطته » « والبدارى » ، وساعد على وجود هذه المناطق ظاهرة اتساع الوادى فيما بين « اسيوط » « وسوهاج » (٦) .

ولتيسير سبل الزراعة لابد من العناية بالرى ، لذا اهتم الحكام المسلمون باقامة مشروعات الرى في بلاد الصعيد ، وتعد منطقتا الصعيد الأوسط والأدنى أكثر مناطق الوجه القبلى تحكماً في ماء النيل ، فمنطقة الفيوم المنخفضة يجرى فيها الماء طوال العام ، حيث يمر خليج المنهى دون امداد ظاهر من النيل « فتجف اعاليه قبل اسافله » (٧) ، وقد تعجب المرمى (٨) حين تكلم عن الفيوم فذكر أن لها نهراً (٩) يشقها يسرى جريانه لا ينقطع ، ويتشعب منه انهار تسقى قراه ومزارعه

---

(٤) آثار البلاد وأخبار العباد ، صفحة ١٤٧ .

3) Bull ; Contribution to the Geography of Egypt, PP. 3—5.

4) Bull ; Ibid, PP. 3—5.

(٧) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١٠٧ - ابن الوردى : خريدة

المعائب ج ٢ ص ٣٨ - الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ٣٢

(٨) مسالك الأبصار ، ج ١ ، ص ٦٩ و ٧٠

(٩) يخرج هذا النهر من النيل عند « دروة سريام » فيسلك بلاد

البهنسا والاشمونين الى اللامون ( النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ص ٦ )

وبساتينه ، وعامة اماكنه ، وقد وضع لهذا الخليج عند اللاهون بناء محكم على وضع هندسى متقن (١٠) .

تفرعت عدة ترع من المنهى استغلت في رى أراضى البهنسا والأشمونين ، وظل خليج المنهى يروى البلاد بالفيوم ، وأراضى الجانب الغربى من النيل فى الصعيد الأوسط من اثنى عشر ذراعاً (١١) حتى سنة ٦٢٨ هـ ، واختل أمره من بعد ذلك حتى أعاد عمارته السلطان الصالح نجم الدين ايوب (١٢) .

اهتم الأمويون بتوفير مياه الرى ، ووضعوا من الترتيب ما يكفل وصول الرى الى مساحات شاسعة من الأراضى ، من ذلك ما عنى به السلطان الملك الكامل ( ٦١٥ هـ - ٦٣٥ هـ ) لترقية الزراعة فى أراضى الجيزية حتى رويت من اثنى عشر ذراعاً (١٣) ، أما البناء المحكم باللاهون ، فقد ظل أمره باقياً حتى زمن القلقشندى ( ت ٨٢١ هـ ) ، ونقلت مقاسمه الى مكان آخر بالفيوم (١٤) .

وكان من أثر وفرة مياه الرى فى منطقة الفيوم ان ازدهر زرعها ،

(١٠) النابلسى : تاريخ الفيوم ، ص ٦ - المقرئى : الخطط .

ج ١ ، ص ٢٤٧

(١١) النابلسى : تاريخ الفيوم ، ص ٥ و ٦ انظر

(١٢) النابلسى : المصدر نفسه ، ص ٥ و ٦

(١٣) النابلسى : المصدر نفسه ، ص ١٥

امر السلطان الكامل بسد بحر الاهرام بالفيوم مما ساعد على فيضان الماء على ارض الجيزية - ( النابلسى : المصدر نفسه صفحة ١٥ )  
(١٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، صفحة ٣٠٢

حتى جاء حصاد الفدان الواحد بهذه المنطقة اضعاف ما جاء في أى منطقة أخرى من الوجه القبلى (١٥) .

وانتشرت السواقي اللازمة لرفع الماء منذ زمن الأيوبيين في الأراضي التي لا تصل إليها الماء في يسر وسهولة (١٦) ، من ذلك السواقي التي أقيمت في بلاد البهنسا والأشمونيين طلبا لزيادة الاستعمال حين هبط جريان المنى (١٧) ، كذلك كثرت السواقي في مدينة الفيوم نفسها لنفس الغرض (١٨) واستخدمت السواقي في بلاد الوجه القبلى في نهاية عصر المماليك البحرية ، وبداية عصر الجراكسة لكثرة الحاجة إليها (١٩) .

قد اعتمدت الزراعة في الأماكن الصحراوية من الوجه القبلى في عصر الأيوبيين والمماليك على الآبار والعيون الجارية ، من ذلك أراضي الواح (٢٠) ، ويذكر عن عيونها الجارية انها بمثابة أنهار تسقى المزروع (٢١) كذلك انتشرت الآبار في الصعيد الأوسط ، والصعيد الأعلى

(١٥) العيني : عقد الجمان ، القسم الثانى من الجزء ٢٥ أحداث

سنة ٨٠٦

(١٦) السيد الباز العرينى : مصر في عصر الأيوبيين ، صفحة ٢٨٨

(١٨) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلادها ، صفحة ١١

(١٨) من ذلك مسقاة بركة مؤنسة ، ومسقاه محبى الدين بن

الأشقر ، ومسقاه القاضي الاسعد جلال الدين ، ومكى راجع ( النابلسى :

المصدر نفسه ، صفحة ٢٧ )

(١٩) يرجع ذلك الى كثرة الازمات النيلية التي تعرضت لها بلاد

الوجه القبلى - المقرئى : الخطوط ج ١ صفحة ٤٠ أنظر

(٢٠) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١٠٥ - القلقشندى : صبح

الاعشى ج ٣ ، ص ٣٩٤

(٢١) أبو الفدا : المصدر نفسه ، ص ١٠٥ - ابن دقماق :

بالانحصار ج ٥ ، ص ١٢



في تلك الأماكن الصحراوية التي بنيت عليها الأديرة ولها زراعات وبساتين (٢٢) •

أما الأمطار ، فلا يعتمد عليها في زراعة أراضي الوجه القبلي لقلتها (٢٣) وقد اهتم الأيوبيون والمماليك بأمر الجسور والقناطر والخلجان ، وكانت الجسور على نوعين ، السلطانية ، وهي الجسور التي يعود نفقها على البلاد عامة ، ويتولى صيانتها إهراء الولايات ، والبلدية ، فهي الجسور التي تعود منفعتها على ناحية من النواحي ، ويتولى صيانتها المقطعون والملاحون وينفق عليها من مال الناحية (٢٤) •

وانشئت الجسور في كافة أرجاء بلاد الصعيد ، فنراها في « الجيزية » و « البهنساوية » ، « والسيوطية » ، « والمذفلوطية » ، « واخميم » ، وقد تولى أمر هذه الجسور المقطعون من الأمراء الأجناد (٢٥) ، وقد اهتم الحكام في العصرين الأيوبي والملوكي بأمر الجسور العامة وقد جرت العادة في العصر الملوكي أن يجهز لكل عمل أمير يشرف على عمارة الجسور (٢٦) ، ويعبر عنه « بكاشف الجسور » (٢٧) ، أما الجسور

(٢٢) صفى البغدادي : مرصد الاطلاع ، ج ١ ، ص ١٢٤ -

الجزيري : الخطط ج ٢ ، ص ٥٠٣

(٢٣) عبد اللطيف البغدادي : الافادة والاعتبار ، ص ٥

(٢٤) ابن ممتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٣٢ - ٢٤٢ - الجزيري :

الخطط ج ١ ص ١٠١ - محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر

بيبرس ، ص ١٣٩

(٢٥) ابن ممتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٣ - القلقشندي :

صبح الاعشى ج ٢ ص ٤٤٩

(٢٦) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٩

(٢٧) كانت مهمته في العصر الملوكي كشف الجسور والتفتيش

==

البلدية فقد أهمل الاهتمام بها زمن المماليك الجراكسة (٢٨) على الأخص في الوجه القبلي ، حيث فسدت جسور النواحي ، وانقطعت منها مقاطع كثيرة بسبب جور الولاة ، وسوء سيرتهم (٢٩) .

وكان السلطان الناصر محمد بن قلاوون ( ٧٠٩ - ٧٤١ هـ ) (٣٠) أكثر السلاطين اهتماما بأمر الجسور (٣١) على الأخص الوجه القبلي ، فأحكم عامة أراضيه بالجسور والترع ، وكان يركب الى هذا الاقليم ، وينظر في جسوره ، من ذلك ما كان للسلطان الناصر من عناية كبيرة ببلاد الجيزية ، حتى أنه شيد على كل بلد منها جسراً وقنطرة ، فأمر بعمل جسر دمديار في ارتفاع اثني عشر قصبة ، وأقام العمل فيه مدة شهرين ، مما ساعد على احكام بناء هذا الجسر ، وانتفع به جميع أهل الجيزية (٣٢) ، وخرج منه « عدة مواضع » استغلها المزارعون في الزراعة (٣٣) .

كذلك أرسل السلطان الناصر الأمراء للوقوف على عمارة الجسور بالوجه القبلي ، من ذلك ما أمر به سنة ٧١٤ هـ كل من الأمير علاء الدين

---

عليها في اقليم معين لتحضير البلاد ، وقبض الغلال ، وكان كشف الجسور يختارون من بين أمراء الطبلخانة ، والمشاورات . ( حسن الباشا : الفنون والوظائف ، ج ٢ ، ص ١٣٢ )

(٢٨) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٠

(٢٩) المقرئ : السلوك ، ج ٢/٤ ص ٦٤٦

(٣٠) سلطنته الثالثة

(٣١) علي حسنى الحربوطي : مصر العربية الإسلامية ص ٣٠٢ انظر

(٣٢) أبو الحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٩ صفحة ١٩٠ و ١٩١

(٣٣) أبو الحاسن : المصدر نفسه ، ج ٩ صفحة ١٩٠ و ١٩١

ايدغدى لكشف الجسور بالبهنساوية ، والأمير حسين بن جندر لكشف  
جسور أسيوط ومنفلوط ، والأمير سيف الدين مكي أمير سلاح الى  
الطحاوية والأشمونين، والأمير بهادر المعزى الى أخميم، والأمير بهاء الدين  
الى قوص لنفس الغرض (٣٤) وهن جهود السلطان الناصر محمد بن  
قلاوون أنه كان يأمر بجمع أنفار العمونة لاصلاح الجسور ، وكانت  
العادة أن تأتي الأنفار من بلاد الوجه القبلى لاصلاح جسور هذه  
البلاد (٣٥) .

حرص السلاطين الجراكسة على الاهتمام بعمارة جسور الوجه  
القبلى (٣٦) ، وشجعوا القائمين عليها بتقديم الخلع والهدايا حتى  
صارت مهمة عمارة الجسور من أكبر الأعمال شأنًا في هذا الاقليم، ومن  
جهود السلاطين في هذا المجال ما أفاض به السلطان برقوق سنة ٧٧٩هـ  
من الخلع والأموال على الأمير حسام الدين حسن كحكي عند فراغه  
من عمل الجسور بالبهنساوية بعد أن أثقن ذلك العمل اتقانًا جيدًا (٣٧)،  
كذلك حرص السلطان الغورى ( ٩٠٦هـ - ٩٢٢هـ ) على تكريم الأمير  
ازدبك ، بعد أن فرغ هذا الأمير من كشف الجسور بالفيوم (٣٨) ،

(٣٤) أبو المحاسن : المصدر نفسه ج ٩ ، صفحة ١٩٠ و ١٩١

(٣٥) ابن دقماق : الانتصار ج ٤ من ذلك ما أمر به السلطان

بجمع أنفار العمونة من الاشمونين لاصلاح جسور الجيزه .

(٣٦) من الاسباب التى دفعت الجراكسة على الاهتمام بعمارة

جسور الوجه القبلى ما تعرض له هذا الاقليم من أزمات منذ سنة ٧٧٦ هـ

زمن السلطان الاشرف شعبان ، والازمات اللاحقه زمن السلطان الطاهر

برقوق ( المقرئى : الخطط ج ١ صفحة ١٩٠

(٣٧) المقرئى : اسلوك ج ٢/٣ ص ٨٧٨

(٣٨) ابن اياس : بدائع الزهور ، حوادث سنة ٩١٨ هـ

وترتب على ذلك أن ازداد كشاف الجسور بالوجه القبلى ثراء، وامتثلت دورهم بالتحف ، وأمدتنا الاكتشافات الأثرية بتحفة فنية من النحاس ترجع الى أواخر العصر المملوكى ، عليها كتابة أثرية نصها ( برسم الجنب العالمى السيفى نوروز من الماس كاشف الجسور السلطانية بالبهنسا ) (٣٩) .

ومهما يكن من أمر فإن سلاطين الجراكسة ظلوا يهتمون بأمر جسور الوجه القبلى حتى نهاية عهدهم ، ولعل اهتمامات السلطان الغورى تؤكد لنا ذلك ، فقد أمر سنة ٩١٥ هـ بإصلاح جسر ام دينار بالجيزية وسافر سنة ٩١٨ الى الفيوم ، ومكث بها سبعة عشر يوما للوقوف على عمارة جسورها (٤٠) ، وعهد الى الأمير ارزمك الناشئ آخر المتقدمين بإصلاح جسر اللاهون ، وجسر آخر ، فغمرهما ، وعادت الحياة الزراعية فى الاقليم بعد أن كانت خرابا (٤١) .

وتعد القناطر من المنشآت العامة (٤٢) ، وكانت أغلب الترغ بالوجه القبلى تأخذ مباشرة من النيل بدون قناطر ، ولكن دعت الضرورة الملحة الى انشائها على رأس شمال الوجه القبلى للإفادة من ماء النيل واهتم الأيوبيون بإنشائها، وعهد السلطان صلاح الدين الى الأمير قراقرش الأسدى بالاشراف على عمارة القناطر فى الجيزية ، فغمرها ، واحكم بناءها ، وأكثر منها حتى بلغت بضع وأربعين قنطرة (٤٣) ، لكن اختل أمر بعض هذه القناطر سنة ٥٩٩ هـ حين تولى أمرها « من لا بصيرة

---

(٣٩) حسين الباشا : الفتيون الاسلامية والوظائف على الأتار

العربية ، ج ٢ ص ٩٣٢

(٤٠) ابن أياس : بدائع الزهور ، حوادث سنة ٩١٨

(٤١) ابن أياس : بدائع الزهور ، حوادث سنة ٩١٨ .

(٤٢) إبراهيم على طرخان : مصر فى عهد الجراكسة ص ٣٢٣

(٤٣) المقريزى : الخطط ، ج ٢ ص ١٥١

عنده ، فسدّها ، ..... وزلزلت، منها ثلاث قناطر وانشقت «(٤٤)»  
كذلك اهتم الأيوبيون بإنشاء القناطر في الفيوم (٤٥) .

سار المالِك على نهج أسلافهم فأعتنوا بإصلاح وسائل الري في  
الجيزة والفيومية ، فوجه السلطان بيبرس عنايته الى الري شمال  
الوجه القبلى ، حيث بنى قنطرة بالجيزة (٤٦) ، كما أنشأ قنطرة  
اللاهون في منطقة الفيوم، نمت ثروة البلاد وازدادت محصولاتها (٤٧) ،  
واهتم السلاطين من بعد بيبرس بعمارة هذا النوع من المنشآت في  
الفيومية والجيزة ، فأصلحوا ما خرب منها ، واشرفوا على عمارتها ،  
ففى سنة ٧٠٨ هـ رسم السلطان بيبرس الجاشنكير بتعمير ما خرب  
من قناطر الجيزة ، « فأصلح ما أفسد منها » (٤٨) وأظهرت النقوش  
الأثرية جهود السلطان الناصر محمد بن قلاوون في عنايته بقناطر  
الجيزة (٤٩) .

ويعد السلطان قايتباى ( ٨٧٢ - ٩٠١ هـ ) أعظم السلاطين  
الجراسكة اهتماما ببناء القناطر ، فأمر ببداؤها في جهات متعددة من

(٤٤) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ص ١٥١

(٤٥) من ذلك قناطر الامام ، وقناطر بحر يوسف ( النابلسى :  
تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٢ - محمد رمزى : القاموس الجغرافى .  
ج ٣ ص ١٠٣

(٤٦) المقرئى : السلوك ، ج ٢/١ ص ٤٤٥ و ٤٤٦

(٤٧) محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس فى مصر .  
ص ١٣٩ انظر .

(٤٨) ابن دقماق : الانتصار ج ٤ مادّة أم دينار .

(٤٩) نقش اثرى على القنطره المجاورة للهرم مؤرخ سنة ٧١٦ هـ  
ويعرف هذا النقش بلوحة الناصر محمد بن قلاوون .  
( ٣ - تاريخ )

مصر (٥٠) ، وقد أولى قناطر الجيزة اهتماما ملحوظا ، وتكشف النقوش الأثرية عن جهوده في ذلك (٥١) ، وفي عهد محمد بن قايتباي الذى خلف أباه أضافت خواند أصلباي زوجة السلطان قايتباي قنطرة بالفيوم ، ولما زار السلطان الغورى اقليم الفيوم سنة ٩١٨هـ (٥٢) لاحظ خراب هذا الاقليم على أثر قطع جسر الملاحون ، فعهد الى الأمير أرزمك الناشف بإصلاح قنطرة الملاحون ، ومما يذكر أن قنطرة الملاحون أخذت تضمحل منذ العقد الرابع من القرن التاسع الهجرى (٥٣) •

وجرت العادة - في العصر المملوكى - أن اللوالى يكتب الى قاضى الاقليم الواقع به القنطرة يخبره بقيامه بكشف القنطرة ، ومن الاشارات التى ذكرتها المصادر ، ما حدثنا به المقرئى عن توجه القاضى زين الدين عبد الباسط فى ١٥ رجب سنة ٨٤٠هـ لكشف قناطر الفيوم (٥٤) ، وكثرت مثل هذه الزيارات للكشف زمن المماليك الجراكسة (٥٥) •

وكثرت الخللان في شمال الوجه القبلى ، وبقي منها الكثير زمن الأيوبيين (٥٦) نذكر منها خليج الفيوم الأعظم وقروعه (٥٧) وقد

(٥٠) طرخان : مصر فى عصر الجراكسة ، صفحة ٣٢٣

(٥١) نعى بها لوحى قايتباي على القنطرة المجاورة للهرم مؤرخة

سنة ٨٨٣ هـ

(٥٢) ابن أياس : بدائع الزهور ، حوادث سنة ٩١٨ هـ

(٥٣) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٤ ص ١٠٠٦

(٥٤) المقرئى : السلوك ج ٢/٤ ص ١٠٠٦

(٥٥) المقرئى : السلوك ج ٢/٤ ص ١٠٠٦ ومابعدها

(٥٦) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٢

(٥٧) بن مماتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٢٩ •

المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٤٨

استغلت هذه الخلجان في زراعة أراضي الفيوم والأشمونين واهناس حتى زمن المقریزی (٥٨) •

ومن هنا نتبين مقدار ما وصلت اليه بعض نواحي الوجه القبلى من التقدم في ميدان الري والزراعة في عصر سلاطين الأيوبيين والمماليك ، ومبلغ اهتمام هؤلاء السلاطين بالنيل وفيضانه في هذه النواحي •

وكان لنقصان مياه النيل أسوأ الأثر على بلاد الوجه القبلى على الأخص في العصرين الأيوبي والملوكى ، فقد طرأ على هذه البلاد في هذين العصرين عدد من المجاعات المخيفة التى اكتسحت تلك البلاد بين حين وآخر بسبب عدم التحكم في مياه الري ، من ذلك ما حدث في العصر الأيوبي في عهد السلطان الملك العادل سيف الدين أبى بكر سنة ٥٩٦ هـ ، حيث نقصت مياه النيل ، وتوقفت أراضي الوجه القبلى ، وهاجر أكثر سكان القرى الى القاهرة (٥٩) ، واقترن توقف النيل بهبوب رياح عاصفة ، والحق بالبلاد المصرية (٦٠) خصوصاً الصعيد — الخراب والدمار (٦١) •

كانت المحن التى طرأت على البلاد المصرية زمن الابويين أقل منها في عصر المماليك ، وقد فشلت في بلاد الوجه القبلى زمن المماليك جملة من الأوبئة وضروب من القحط ، من ذلك ما وقع في سلطنة العادل كتبغا سنة ٦٩٦ هـ ، حيث توقف النيل عن الزيادة وأعقب ذلك خلل في

(٥٨) المقریزی : الخطط ج ١ ص ٢٤٨

(٥٩) المقریزی : اغاثة الامة ، ص ٢٩ - ٣٠

(٦٠) المقریزی : اغاثة الامة ص ٣٣ •

(٦١) البغدادى : الافادة والاعتبار ص ٥٢

ميزانية الدولة لقلة المال أو كثرة النفقات (٦٢) ، وقد اقترنت هذه الازمة بهبوب رياح عاصفة زلزلت أقاليم البحيرة والغربية والشرقية ، وأطاحت بسائر بلاد الوجه القبلي خاصة الصعيد الأعلى ، فأفسدت زروعه (٦٣) ، وازدادت الحال سوءا بتزايد الاسعار وانتشار الأمراض (٦٤) .

ومن ذلك ما وقع سنة ٨٧٤٤ ، فزاد النيل عن الحد وتقطعت جميع الجسور بالوجه القبلي ، وفسدت الأقباب وسائر الزروع (٦٥) ، ووقع سنة ٨٧٥٥ نقصان في مياه النيل ، ففسدت جميع النواحي في الوجه القبلي ، وتقطعت الجسور ، وتعطلت الدواليب (٦٦) ، وتهدمت الدور ، فخرّب من ذلك كثير من بلاد الفيوم ، كما اشرفت جميع النواحي على الغرق (٦٧) .

وامتدت أسباب الخراب الى بلاد الوجه القبلي منذ سنة الشر في عام ٨٧٧٦ في أيام السلطان الأشرف شعبان (٦٨) ، حتى اذا جاء عهد الجراكسة ، ازدادت الأوبئة ، ولم يقتصر أسباب حدوثها على الأزمات النيلية فقط ، بل الى كثرة الاضطرابات الداخلية واسراف المماليك في

(٦٢) المقرئى : اغائة الامة ، ص ٣٣

(٦٣) المقرئى : المصدر السابق والصفحة .

(٦٤) المقرئى : المصدر السابق والصفحة .

(٦٥) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ص ٦٤٨ و ٦٤٩

(٦٦) نعى بها معاصر قصب السكر - المقرئى : السلوك ،

ج ١ ، ص ١٦٠

(٦٧) المقرئى : السلوك ج ١/٣ ، ص ١٢ و ١٣

(٦٨) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٠



جباية الضرائب (٦٩) ، وهكذا اختل اقليم الصعيد وألت أغلب بلاده الى الفوضى والخراب بسبب المحن التي طرأت على هذه البلاد في أعوام ٩٧٧هـ (٧٠) و ٨٠١هـ (٧١) و ٨٠٦هـ (٧٢) و ٨٠٧هـ (٧٣) ، ٨٢١هـ (٧٤) و ٨٣٠هـ (٧٥) و ٨٥٩هـ (٧٦) و ٨٨٢هـ (٧٧) ، واستولى الفناء على معظم نواحي الوجه القبلى وتمطلت معظم أراضييه عن الزراعة ، وكانت أكثر هذه الحوادث خطورة في سنتى ٨٠١هـ و ٨٠٦هـ ، ففي الأولى نقص سد النيل حتى شرقت أراضي الوجه القبلى ، وعظم الغلاء والفناء ، « فباع أهل الصعيد أولادهم من الجوع ، وصاروا أرقاء مملوكين » (٧٨) ، وفارق الأهالى البلاد ، وانتقلوا الى مدن أخرى ، وفي الثانية قاسى أهل الصعيد الشدائد ، واستولى الفناء على نواحي البلاد ، على الأخص « قوص و « أسيوط » (٧٩) ، واختلف اقليم الفيوم في ذلك عن سائر بلاد الوجه القبلى ، فلم يتأثر بتلك

(٦٩) طرخان : مصر فى عصر الجراكسة ، ص ٢٥٤ و ٢٥٥

(٧٠) المقرئى : السلوك ج ٢/٣ ص ٨٣٥

(٧١) المقرئى : السلوك ج ٢/٣ ، أحداث سنة ٨٠١ هـ

(٧٢) المقرئى : الخطط ج ١ ، ص ١٩٠

(٧٣) المقرئى : السلوك ج ٣/٣ ، ص ١٦٧

(٧٤) ابن أياس : بدائع الزهور ج ١ حوادث سنة ٨٢١

(٧٥) المقرئى : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٧٥٢

(٧٦) ابن أياس : بدائع الزهور ج ٢ ، ص ٣٥٢

(٧٧) ابن أياس : بدائع الزهور ، حوادث سنة ٨٨٢ هـ

(٧٨) المقرئى : الخطط ج ٢ ، ص ٢٤١

(٧٩) المقرئى : السلوك ج ٣/٣ ، ص ١١١٦ - الخطط ج ١

الآزمات على الصورة التي رأيناها في الاقاليم الأخرى من الوجه القبلى (٨٠) •

انقسمت السنة الزراعية في مصر الى قسمين ، هما فصلا الزراعة الشتوية، والصيفية ، ولكل منهما موعده ومميزاته ، وغلاته المختلفة فتبدأ الزراعة الشتوية في ديسمبر ، وتمتد حتى مارس ، وكانت تشمل في العصر الاسلامى نوعين من المحاصيل ، أحدهما تسمى البياض وذلك في الأراضي التي استفادت بالحد الأقصى من ماء النيل ، وقد كانت محاصيل هذا النوع تسود معظم أرجاء الصعيد الأوسط والأعلى باستثناء الفيوم (٨١) ، لكنها قليلة في الوجه البحرى ، وأخرى تسمى الشتوى ، وتشمل المحاصيل التي اختصت بها الأراضي التي لم يغرها الماء غمرا كاملا ، وفي هذه الحالة لابد من الالتجاء الى الرى الصناعى بحفر الآبار ، وتبدأ الزراعة الصيفية بعد حصاد المحاصيل الشتوية بنوعيتها ، أى من ابريل حتى آخر يوليو ، واقتصرت زراعة هذه المحاصيل في الأماكن الواقعة على جانب النهر (٨٢) •

وكان يزرع بمصر القمح ، وتكثر زراعته ببلاد الوجه القبلى (٨٣) وانشرت هزاعه على طول البلاد من ادفو — على بعد خمسة عشر فرسخا — الى الشمال من أسوان حتى الطرف الشمالى من الدلتا (٨٤)

(٨٠) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٤ ص ٦٧٢ — العيى : عقد

الجمان : حوادث سنة ٨٠٦ هـ •

(٨١) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى العصر الفاطمى ،

ص ٦٦ و ٦٧

(٨٢) البراوى : المصدر نفسه والصفحة •

(٨٣) محمد جمال الدين سرور : دولة الفاطميين بپرس ، ص ١٣٩

(٨٤) علماء الفرنسية : كتاب وصف مصر ، المجلد الرابع ،

ج ١ ، ص ٤٦

وتعتبر أراضى الوجه القبلى فى ذلك، أعلى الأراضى قيمة حيث أصبح من اليسير زراعة « القمح على أثر القمح لكثرة الطرح » (٨٥) وربما كانت زراعته على أثر الكتان والشعير (٨٦) ، ويزرع القمح فى الصعيد الأعلى ابتداء من نصف شهر بابه الى آخر هاتور (٨٧) ، فى حين تمتد زراعته فى الصعيد الأوسط والأدنى التى تكثر فيها البحار والخلجان الى آخر كيهك (٨٨) ، وتفاوتت كمية البذور المستخدمة بحسب قوة الأرض وضعفها ، فبلغت فى المتوسط فى سائر انحاء الوجه القبلى باستثناء الفيوم ٢/١ اردب (٨٩) ، وفى حين تتراوح فى الفيوم ما بين ٢/١ اردب الى ٤/٣ اردب (٩٠) ، وفى مختلف نواحى الوجه القبلى لا يتطلب زراعة القمح الذى يبذر فى أرض تروى بشكل طبيعى أى عمل ابتداء من وقت البذار حتى وقت الحصاد ، أى خلال خمسة أو ستة أشهر ، ويتم حصاد القمح فى كل من الوجهين القبلى والبحرى بواسطة منجل (٩١) ، وتتراوح غلة الفدان الواحد فى الوجه القبلى ما بين

(٨٥) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٥٨ - المقرئى :

الخطط ج ١ ، ص ١٠١

(٨٦) ابن ممتى : المصدر نفسه والصفحة - المقرئى : الخطط

ج ١ ، ص ١٠١

(٨٧) ابن ممتى : المصدر نفسه والصفحة - المقرئى : الخطط

ج ١ ، ص ١٠١

(٨٨) ابن ممتى : المصدر نفسه والصفحة - المقرئى : الخطط

ج ١ ، ص ١٠١

(٨٩) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٥٨ - المقرئى :

الخطط ج ١ ، ص ١٠١

(٩٠) ابن ممتى : المصدر نفسه والصفحة

(٩١) علماء الفرمسية : كتاب وصف مصر ، المجلد الرابع -

الجزء الاول ، ص ٤٧

اردبين وعشرين اردبا (٩٢) •

وتعتبر زراعة القمح في منفلوط من الوجه القبلى أعلى الزراعات قيمة ، وأوفرها سعرا وقطيعه (٩٣) ، وكانت لمنفلوط هذه المكانة في العصرين الأيوبي والملوكى حتى اختص بها السلاطين عن سائر الأمراء والأجناد (٩٤) ، وخصصوا لها يحمل من قمحها المخازن وسميت هذه المخازن « الأهراء السلطانية » (٩٥) •

وكان محصول القمح في بلاد الوجه القبلى زمن الأيوبيين والمماليك يفيض عن حاجة البلاد ، وعهد السلاطين الى امداد بلاد الشام والحجاز بمقادير وفيرة منه ، وذلك حين يقع الغلاء بهذه البلاد (٩٦) ، وترتب على كثرة المجاعات ، وعدم امكان التحكم في مياه النيل أن لجأ السلاطين الى تشييد مخازن تخزن بها الغلال في الوجه القبلى (٩٧) ولا يسمح بفتحها الا في حالة الضرورة القصوى ، ولجأ أعيان البلاد



(٩٢) ابن مياتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٥٩

(٩٣) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ص ٥٨ •

(٩٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٢٩٩

(٩٥) ابن مياتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٥٠

(٩٦) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ص ٣٣٠

(٩٧) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٣٢٨ ، ومن هذه

المخازن ، شونة الغلال السلطانية بمدينة الفيوم ( النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، صفحة ٢٢ ) وابقى السلاطين على نواحى البرابى بصعيد مصر ، وخصصوها لخزن الغلال ( القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ صفحة ٣٢٨ )

الى تخزين الغلال للاستفادة في حالة اذا حدث غلاء (٩٨) في الوجه القبلى ، وترتب على ذلك ارتفاع سعر المحصول (٩٩) ، ونكله بالأعيان والتجار في تلك الظروف ، وأخذت منهم الأموال ، من ذلك ما أقدم عليه الأمير جمال الدين الأستاذار سنة ٨٠٨ هـ من أخذ مائة درهم عن كل أردب قمح من التجار بناحية منفوط من الصعيد الأوسط (١٠٠) ، كذلك لجأ السلاطين - زمن الشدائد - الى شراء قمح الصعيد لتوفيره للناس (١٠١) •

والمعروف أن أهل الصعيد زمن المماليك الأواخر اعتادوا على تخزين القمح ووقف بيعه اذا ندر وجوده في الوجه البحرى والقاهرة ، وكانوا يلجأون بين حين وآخر الى المطالبة برفع سعره ، فقلس الناس بالوجه البحرى من جراء ذلك الشدائد والأهوال (١٠٢) ، ومن نتيجة الظروف السيئة التى طرأت على بلاد الوجه القبلى زمن الجراكسة ارتفاع أسعار الغلال في أرجاء مصر ، حتى بلغ سعر الأردب من القمح عام ٨٢٢ هـ ثلثمائة درهم (١٠٣) ، وتعددت أعمال القرصنة في النيل لأخذ المراكب الموسقة بالغلال ، وانعدم وجود الخبز بالأسواق ، ومن

(٩٨) الأدنوى : الطالع السعيد ، ص ٥٤٥ •

وجد عند القاضى جمال الدين محمد الأسنائى فى سنة الغلاء فى صعيد مصر عام ٧٣٥ هـ زيادة على الفى أردب وخمسمائة من الغلال ( الأدنوى : المصدر نفسه والصفحة • )

(٩٩) المقرئى : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٣٣٩

(١٠٠) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٣١٨

(١٠١) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٣٤٣

(١٠٢) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٣٣٢

(١٠٣) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٥٠٣ ، انظر

ذلك ما حدث في سنين ٨٢٢هـ (١٠٤) ، ٨٢٣هـ (١٠٥) ، ٨٢٥هـ (١٠٦) ،  
و ٨٢٩هـ (١٠٧) ، و ٨٣١هـ (١٠٨) ، و ٨٤٣هـ (١٠٩) ، زمن السلاطين  
« شيخ المؤيد » ، « وطر الظاهري » ، « وبرزبای » ، « وجتمق » ،  
وبلغ الأمراء من شقوة الناس على أثر قلة الخبز أن لجأ هؤلاء السلاطين  
إلى حمل الغلال من القاهرة إلى الوجه القبلي (١١٠) ، بعد أن كانت  
غلال هذا الاقليم — تحمل إلى الأهواء السلطانية بالقاهرة (١١١) .

وكان يزرع بأرض مصر الشعير، وتكثر زراعته ببلاد الصعيد (١١٢)،  
وكان متوسط غلة اللذان الواحد في هذه البلاد زمن المماليك البحرية  
أربعين أردبا (١١٣) ، في حين انحطت زراعة هذا النوع وغيره في عهد  
البركاسة (١١٤) باستثناء اقليم الفيوم (١١٥) .

(١٠٤) المقریزی : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٥٠٣

(١٠٥) المقریزی : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٥٢١

(١٠٦) المقریزی : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٦٠٣

(١٠٧) المقریزی : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٧١٨

(١٠٨) المقریزی : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٧٩٨

(١٠٩) المقریزی : السلوك ج ٣/٤ ، ص ١١٦٠

(١١٠) المقریزی : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٦٠٣

(١١١) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٩٩

من ذلك غلال المنفلوطية التي كانت من اختصاص السلطان

(١١٢) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٧٠

(١١٣) الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٢٨

(١١٤) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠١

(١١٥) العيني : عقد الجمان — مخطوط — الجزء ٢٥ أحداث

سنة ٨٠٦ هـ

وكان يزرع ببلاد الوجه القبلى الذرة ، وبلغ متوسط محصوله  
القدان بها زمن المماليك البحرية أربعة وعشرين أردبا (١١٦) ، كما  
كان يزرع - أيضا - الفول فى شمال الوجه القلى فى أول بابه، وتتراوح  
غلة القدان فى هذه البلاد زمن الأيوبيين من اردبين الى عشرين  
أردبا (١١٧) ، وظل الانتاج على تلك الحال الى أن كانت أحداث المحن  
زمن المماليك الجراكسة ، فقل انتاج الفول فى الوجه القبلى حتى  
ارتفع سعره (١١٨) •

وكانت زراعة الكتان من أهم مزروعات الوجه القبلى فى العصر  
الملوكى ، حيث انتشرت زراعته فى الصعيد الأوسط فى دلاص (١١٩) ،  
وبوصير (١٢٠) ، وبيرش (١٢١) ، وسيدوط (١٢٢) ، وكان يحمل من هذه  
الجهات الى افريقيه ، وسائر الديار المصرية (١٢٣) ، كما صدرت مصر  
المنسوجات الكتانية الى كثير من البلاد المجاورة (١٢٤) ، والمعروف أن  
الكتان يزرع فى الأماكن المنخفضة التى تظل مغمورة بالمياه (١٢٥) وكان

- 
- (١١٦) الأدفوى : الطالع ، ص ٢٨  
(١١٧) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٦٠  
(١١٨) المقرئى : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٧٧٨  
(١١٩) ابن بطوطه : كتاب الرحلة ، ج ١ ، ص ٣٧  
(١٢٠) ابن بطوطه : الرحلة ج ١ ، ص ٣٧  
(١٢١) ابن ظهيره : الفضائل الباهرة ، ص ٦٥  
(١٢٢) صفى البغدادى : مراصد الاطلاع ، ج ١ ، ص ٤٤  
(١٢٣) ابن بطوطه : الرحلة ، ج ١ ، ص ٣٧  
(١٢٤) سعيد عاشور : مصر فى عصر المماليك البحرية ص ١٩٨  
(١٢٥) محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية فى مصر ،

لبحر يوسف أثر فعال في وفرة المياه في الصعيد الأوسط وكان رواج زراعة الكتان في الصعيد الأوسط أثر في ازدهار صناعة المنسوجات الكتانية (١٢٦) .

واشتهرت بلاد الوجه القبلى في العصرين الأيوبي والمملوكى بزراعة قصب السكر ، ويعد هذا المحصول من أهم الحاصلات الزراعية في هذه البلاد ، وتخصص في زراعته أسر كاملة ، نذكر منها أولاد فضيل بملوى من الصعيد الأوسط ، وقد زرعوا في أيام الناصر محمد ابن قلاوون ألف وخمسمائة فدان من القصب في كل سنة (١٢٧) كذلك اشتهرت منطقتا الفيوم والصعيد الأعلى (١٢٨) في ذلك العصر بزراعة قصب السكر .

كذلك اشتهرت مدن الصعيد الأوسط بزراعة القطن زمن الأيوبيين والمماليك (١٢٩) ، ومن الملاحظ أن القطن كان يزرع في مصر في العصور القديمة والوسطى في شهر برمودة ، ويجنى في شهر قوت ، ويحتاج الفدان الى أربع وبيات من البذور (١٣٠) ، وينتج الفدان من قنطار الى

Becker : Egypt — Ency of Islam —, T II, (١٢٦)

(١٢٧) انقريزى : الخطط ، ج ١ ص ٢٠٣ - ابن أياس : بدائع

الزهور ، ج ١ ص ٩٩

(١٢٨) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ٢٩ و ٣٢ ، القلقشندى ،

صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٣٠٧ - ابن الجيعان : التحفة السنية ،

ص ١٥١ - ١٥٧

(١٢٩) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١٢ ص ٦٣

(١٣٠) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص

٥٧٨ و ٥٧٩



ثمانية قناطر (١٣١) ، ونظرا لأهمية زراعة القطن في مصر فقد فرضت على القطاعين أحكام الحسبة حتى لا يخطوا جديده بقديمه ، ولا أحمره بأبيضه (١٣٢) •

كذلك انتشرت زراعة البصل في الوجه القبلى ، وتشير المراجع المعاصرة أن نسبة ما يتحصل من الفدان الذى يزرع بصلا من عشرة دنائير الى عشرين دينارا (١٣٣) ، وكان البرسيم يزرع بكثرة في بلاد الوجه القبلى ، « ويستخرج خراجه في كيهك » (١٣٤) ، واختص الصعيد الأعلى بزراعة الدخن (١٣٥) ، كما اختص هذا الاقاليم بزراعة الخشخاش (١٣٦) ، ويعمل الأفويون من عصارة ورق الخشخاش ، وانفردت بعملة أسبوط (١٣٧) ويحمل منها الى سائر البلاد (١٣٨) ، كذلك اشتهر الصعيد الأعلى من الوجه القبلى بزراعة النيلسة ، حيث أقبل المزارعون على زراعتها في بؤونة، ويحصدونونها كل مائة يوم (١٣٩) •

---

(١٣١) ابن الأختا : كتاب الرتبة فى الحسبة - مخطوط -

ورقه ١١٢

(١٣٢) ابن الأختا : المصدر نفسه والصفحة

(١٣٣) ابن ممانى : قوانين الدواوين ، ص ٢٦٣ - ابن الجيعان :

التحفة السنية ص ١٥٤

(١٣٤) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠١

(١٣٥) البغدادى : الافاده والاعتبار ، ص ١٥ - مختصر تاريخ.

مصر ، ص ٤٨

(١٣٦) البغدادى : الافاده ، ص ١٥

(١٣٧) القزوينى : آثار البلاد واخبار العباد ، ص ١٤٧

(١٣٨) القزوينى : المصدر نفسه والصفحة

(١٣٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٧٢

واشتهرت بلاد الوجه القبلى بكثرة النخيل ، وقد امتازت أسوان  
 أنها أكثر نخيلا من غيرها من جهات الصعيد ، اذ بلغ مجموع محصولها  
 من التمر في سنة واحدة ستة وثلاثين ألف اردب (١٤٠) ، كما تعددت  
 أصناف التمر في أسوان (١٤١) ، ومن بلاد الوجه القبلى التي اشتهرت  
 بوفرة التمر ادفو (١٤٢) ، وقموله (١٤٣) ، وارمنت والأقصر (١٤٤) ،  
 والبلينة (١٤٥) ، وابنود (١٤٦) ، اسنا (١٤٧) ، واخميم (١٤٨) أما  
 دندرة وقوص ، فهما لبلدتان اللتان اشتهرتا بطيب الرطب (١٤٩)  
 وانتشرت في بلاد الصعيد الأوسط - أيضا - أشجار النخيل ، حيث  
 كان مغروسا في بلاد الواحات التي يذكر عنها ياقوت (١٥٠) « وفيها  
 تمر جيد أفخر تمر مصر » ، ودورة سريام (١٥١) ، وبورتيج (١٥٢) ،

(١٤٠) الأذفوى : المطالع ، ص ٢٧

(١٤١) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ص ١٤٦ .

(١٤٢) ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٥٦ صفى

البغدادى : مراصد الاطلاع ج ١ ، ص ٤٥ - ذكر ياقوت عن ادفو ،  
 أن بها تمرا « لا يقدر على أكله أحد حتى يدق في الهاون كالسكر » -

معجم البلدان ج ١ ، ص ١٥٦

(١٤٣) ياقوت : المصدر السابق ج ٧ ، ص ١٦١ و ١٦٢

(١٤٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١١١ .

(١٤٥) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ، ص ٦٠

(١٤٦) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ، ص ٩١

(١٤٧) ياقوت : ج ١ ، ص ٢٤٥

(١٤٨) القزوينى : آثار البلاد ، ص ١٣٩

(١٤٩) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ، ص ٦٠

(١٥٠) معجم البلدان ج ٩ ، ص ٣٧٠ و ٣٧١

(١٥١) ياقوت : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦

(١٥٢) صفى البغدادى : مراصد الاطلاع ، ج ١ ص ٢٢٩

والأشمونين (١٥٣) ، ومنفلوط (١٥٤) ، وصندفا بالبهنساوية (١٥٥) وكثر النخيل في الصعيد الأدنى بشكل ملحوظ في الفيديوية (١٥٦) ، وكان النخيل كغيره من الزراعات قد أضمحل غرسه، وعز وجوده زمن الممالك الجراكسة بسبب تلك الأزمات التي حلت بالبلاد بين حين وآخر (١٥٧) •

واشتهرت بلاد الوجه القبلى بالفواكه ، فكثر أصناف العنب ، والنبق ، والتين، والخوخ ، والكمثرى ، والبطيخ ببلاد الصعيد الأعلى والفيوم (١٥٨) ، وقد ساعد بحر المنهى على نجاح زراعة هذا النوع من المحاصيل (١٥٩) •

بلغ الاهتمام بغرس أشجار الغابات فى بلاد الوجه القبلى فى العصرين الأيوبي والمملوكى شأنًا عظيمًا (١٦٠) ، ويرجع ذلك الى إقبال السلاطين على غرسها للحصول على الأخشاب اللازمة لبناء أسطولها الحربى ، وهراكبتها التجارية (١٦١) ، واشتهرت من بلاد الوجه القبلى

---

(١٥٣) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٦١ •

(١٥٤) الظاهرى : زبدته كشف الممالك ، ص ٣٣

(١٥٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١٣ ، ص ٥٨

(١٥٦) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٣٩٧

(١٥٧) المقرئى : السلوك ج ٢/٤ ، ص ٦٧٠

(١٥٨) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٦ - ياقوت :

معجم البلدان ج ٧ صفحة ١٣٩ - الأدفوى : الطالع ، صفحات ٢٦ و ٢٨

و ٣٩ - ابن دقماق الانتصار ج ٥ ، ص ٢٨ و ٣٠ و ٣٤ -

القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٧ - المقرئى : الخطط ، ج ١

ص ٢٧٠ و ٢٧٢

(١٥٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٤٧

(١٦٠) ابن مياتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٤

(١٦١) ابن مياتى : المصدر نفسه ، ص ٣٤٤ و ٣٤٥

في انتاج وزراعة هذا النوع البهنسا والأشمونين وسيوط وأخميم وقوص (١٦٢) ، وعرف عن الصعيد الأوسط وبالذات البهنسا والأشمونين الحرص والعناية بغرس أشجار الغابات (١٦٣) .

والمعروف أن سلاطين بنى أيوب اهتموا بغرس أشجار الغابات في بلاد الوجه القبلى ، وكان لا يقطع منها الا ما تدعو الحاجة اليه (١٦٤) ، ومن الطبيعى ان تهتم الحكومة الأيوبية بمناطق الغابات بالوجه القبلى ، وفرضت الحراسة عليها لحمايتها (١٦٥) ، وفي ذلك يذكر المقرئى (١٦٦) ( لها حراس يجهونها حتى يعمل منها مراكب الاسطول ) لكن النظام الاقطاعى أضر بهذه المناطق ، فقد امتدت أيدي الولاة بعد سلطنة صلاح الدين الى هذه المناطق ، وقطعوا كثيرا من غاباتها ، وأخرجوا معظمها ، وحسبنا في ذلك قول ابن ممتى (١٦٧) « ولم تزل الأوامر السلطانية خارجة بحراستها ، والمنع منها ، والرفع عنها » وأن توفر على عمارة الأساطيل المنصورة ، وأن لا يقطع منها الا ما تدعو الحاجة اليه ، وتوجيه الضرورة ، الا أن المقطعين أوجهوا اليها ، والحواء عليها ، وقطعوا أشجارها وطمسوا آثارها ، حتى لم يبق بقوص منها الا ما لا يؤبه به (١٦٨) .

وكان الفساد في بعض نواحي الجهاز الادارى في العصر الأيوبي سببا من الأسباب التى أضرت بأمكن الغابات بالوجه القبلى ، فكان



(١٦٢) ابن ممتى : المصدر نفسه ، الصفحة

(١٦٣) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٥

(١٦٤) ابن ممتى : المصدر نفسه والصفحة

(١٦٥) ابن ممتى : المصدر نفسه والصفحة

(١٦٦) الخطط ، ج ١ ، ص ١١١

(١٦٧) قوانين الدواوين ، ص ٣٤٥ وما بعدها

(١٦٨) ابن ممتى : المصدر نفسه ، ص ٣٤٥ .

بعض السكان القرييين من حراج السنط يقومون بقطع أخشابها ،  
فيأخذون جزءا منه لتعمير السواقي ، وآلات المعاصر ، ويحملون الباقي  
على مراكب الى ساحل مصر ، حيث دأبوا على دفع الرشوة لتسهيل  
أعمالهم التهريبية ، وقيامهم ببيع تلك الأخشاب لحسابهم الخاص  
بأموال كثيرة (١٦٩) •

وكانت مناطق الغابات في الوجه القبلي موضع رعاية السلطان  
صلاح الدين ، فقد اهتم بين حين وآخر بمسحها والكشف عنها (١٧٠)  
بل كان يستضيف المقطعين من أرض الغابات بالبهنسا ، وترتب على  
ذلك أن ازداد الانتاج حتى بلغت مساحة المحصول بالبهنسا وحدها  
ثلاثة عشر ألف فدان (١٧١) •

أما عن القرط — وهو ثمر شجر السنط — فكان لا يتصرف فيه  
الا الديوان ، واهتم الأيوبيون منذ عهد السلطان صلاح الدين بجباية  
الأموال من المراكب الموسقة بالقرط من الصعيد الأوسط وكانت قيمة  
الجباية الربع عن القيمة المقدرة لثمن كل مركب (١٧٢) •

وكان المقطعون زمن الأيوبيين والمماليك يقطعون الأطراف والهشيم  
لاستخدامه في الوقود ، وهو ما يسمى بحطب النار (١٧٣) ، وكان يباع  
حتى نهاية عصر السلطان صلاح الدين الأيوبي كل مائة حمل بأربعة  
دنانير (١٧٤) ، ومن الطبيعي أن تزداد قيمة الحمل في السنين اللاحقة •

---

(١٦٩) حسنين ربيع : النظم المالية في مصر زمن الايوبيين •

ص ٩٢ انظر •

(١٧٠) ابن ممتي : قوانين الدواوين ، صفحات ٣٤٤ و ٣٤٥

(١٧١) ابن ممتي : المصدر نفسه والصفحات

(١٧٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١١١

(١٧٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١١١

(١٧٤) ابن ممتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦

( ٤ - تاريخ )

كذلك احتكرت سلطنة الممالك خشب السنط (١٧٥) لشدة الحاجة اليه (١٧٦) ، وأبطل ذلك زمن سلاطين الجراكسة ، حيث هلكت الأشجار في بلاد الوجه القبلى ولم يبق منها شئ البتة ، وعبارة المقرئى في هذا الشأن « ونسى هذا من الديوان » (١٧٧) أكبر دليل على هذا الخراب الذى أصاب مناطق الغابات بالوجه القبلى ، كذلك أبطلت أيضا عادة الديوان زمن الجراكسة — غيما يتعلق بتصريف القرط وبيعه (١٧٨) •

ومن الأشجار التى اشتهرت بغرسها بلاد الوجه القبلى شجر اللبخ الذى اختصت بغرسه « انصنا » من الصعيد الأوسط (١٧٩) ، وشجر البقوق وكليج (١٨٠) ، والسلطام ، وظهرت هذه الأنواع زمن الممالك ببلاد الصعيد الأعلى (١٨١) ، اما النارج فقد انتشرت زراعته فى العصر المملوكى ببلاد « الواح » (١٨٢) ، وكان محصوله عظيما حتى قبل زمن المقرئى — ان شجرة واحدة أثمرت أربعة عشر ألف حبة نارج صفراء فى سنة واحدة (١٨٣) •

---

(١٧٥) السنط ، شجرة تسمى الشوكة المصرية ، وورقها هر القرط ، وللسنط شوك صلب ، وله ثمر يسمى خروب القرط مستدير الشكل ومسطح ( البغدادى : مختصر تاريخ مصر ، صفحة ٥٢ )

(١٧٦) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٩ و ١١٠

(١٧٧) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١١١

(١٧٨) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١١١

(١٧٩) القزوينى : آثار البلاد ، ص ١١٩

(١٨٠) تشبه ثمر النخيل ، ويختلف عنه بأنه مغلف بقشرة ،

وطعمه حلو مر ( نعم شقير : تاريخ السودان ، ج ١ ، ص ٣١ )

(١٨١) الادفوى : الطالع ، ص ٢٩

(١٨٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٦

(١٨٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٦

مما تقدم نرى كيف ان السلاطين وجهوا عنايتهم الى ترقية الزراعة في بلاد الوجه القبلى ، فنمت بذلك ثروة هذه البلاد ، وازدادت محصولاتها التى تنوعت ، وانتفع بها أهالى البلاد فى أوقات الأزمات ولما طرأت على بلاد الصعيد أحداث المحن فى عهد الجراكسة اختل أمر الزراعة فى هذه البلاد ، مما أدى الى ندرة المحصول وارتفاع الأسعار فى سائر الديار المصرية .

أما طريقة ادارة الأراضى فى العصرين الأيوبي والمملوكي، فيذكر « المقرئى » (١٨٤) انه « منذ كانت أيام صلاح الدين يوسف بن أيوب الى يومنا هذا ، فان اراضى مصر كلها صارت تقطع للسلطان وأمرائه ، وأجناده » ، وكانت الاقطاعات فى العصر الأيوبي توزع على المقطعين مقابل خدمات مدنية يؤديها المقطع فى اقطاعه ، فضلا عن الخدمات الحربية التى يلتزم بها (١٨٥) .

وزعت اراضى الصعيد طبقا لنظام الاقطاع الذى ساد مصر فى عصر الأيوبيين (١٨٦) ، وبدأ صلاح الدين سياسته فى توزيع الأراضى على ذويه قبل أن يتولى منصب السلطنة ، فجعل لأخيه شمس الدولة تورانشاه سنة ٥٦٥ هـ اقطاعا اشتمل على قوص واسوان وعيذاب (١٨٧)

(١٨٤) الخطط ، ج ١ ، ص ٩٧

Rabie (H.M.) : The Size and Value of the Ikta in Egypt, (١٨٥)  
P. 564.

كان نظام الاقطاع الحربى هو السائد فى مصر الايوبية ، واخذه الايوبيون عن السلاجقة والزنكيين ( محمد امين : الاوقاف والحياة الاجتماعية ص ٢٩٩ ) .

(١٨٦) ابن العماد الحنبلى : شفاة القلوب فى مناقب بنى ايوب ،

مخطوط - ورقة ١٢ ب

(١٨٧) النويرى : نهاية الأرب - مخطوط - ج ٢٦ ، ورقة ١٠٩

كما أضاف اليه في السنة التالية مدينة بوش ، واعمال الجيزة.  
وسمنود (١٨٨) ، كما اقطع اخاه بوري اقليم الفيوم (١٨٩) .

احتاج صلاح الدين سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م الى اعادة المنظر في التوزيع الاقطاعي العام ، وترتب على ذلك ان انتقلت الاقطاعات في الوجه القبلي من فرد الى آخر ، ومن مجموعة من المقطعين الى أخرى (١٩٠) وهكذا استولى السلطان صلاح الدين على اقطاعات انجربان ، وعرض بها مقطعى الفيوم ، ثم صارت الفيوم كلها قطاعا للسلطان (١٩١) ، وظلت الفيوم على تلك الحال الى أن صارت اقطاعا لابن أخيه تقي الدين عمر بالاضافة الى اقطاعه في « بوش » و « قوة » من الوجه القبلي (١٩٢) ، ولم يلبث ان انتزعت منه « بوش » ، وعوض عنها بالواحات (١٩٣) ، وجرت عدة تعديلات في التوزيع الاقطاعي زمن السلطان صلاح الدين ، نذكر منها ذلك التعديل الذى طرأ على البلاد عام ٥٨١ هـ - ١١٨٥ م ، وترتب على هذه التعديلات عدة تغييرات في اقطاعات الوجه القبلي ، فانتقلت الاقطاعات من أمير الى آخر أو من سلطان الى أهله ، وعلى سبيل المثال نذكر اقليم الفيوم الذى ظل في اقطاع الملك المفضل قطب الدين أيام السلطان العادل الأيوبي (١٩٤) الى أن

---

(١٨٨) أبو شاهه : الروضتين في اخبار الدولتين ج ١ ، ص ١٩٢

القاهرة سنة ١٨٧١ م

(١٨٩) حسنين ربيع : النظم المالية في مصر زمن الايوبيين ص ٢٧

(١٩٠) المقرئى : للسلوك ج ١ ، ص ٧٣ ، انظر .

(١٩١) المقرئى : السلوك ج ١ ، ص ٧٣

(١٩٢) المقرئى : المصدر نفسه والصفحة

(١٩٣) المقرئى : السلوك ج ١ ، ص ٩١ ، حاشية ٣

(١٩٤) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ص ١٥



أنعم به السلطان الكامل عام ٦٢٠ هـ على الأمير فخر الدين عثمان بن نزل  
استاذ الدار بجميع ما فيه من الحواصل والأقصاب والأبقار ، والمعدن  
والآلات (١٩٥) •

وكان صاحب الاقطاع يستغل الاقطاع لنفسه ما دام ممنوحا له ،  
سواء كان الاقطاع تابعا للسلطان أو لأبناء البيت الأيوبي أو للأمير من  
الأمرء فإنه يقوم بتحصيل ما ينقله الاقطاع من الأموال للانفاق منها  
على أمور تتعلق بالاقطاع (١٩٦) ، وكانت هناك ترتيبات خاصة عند  
خروج المقطع من اقطاعه ، ودخول المقطع الجديد الى ذلك الاقطاع ،  
فيشير ابن ممانى (١٩٧) انه عند انتقال الاقطاع المزروع بقصب سكر  
من مقطع الى آخر ، فعلى المقطع القديم أن يروى قصبه ، ويخلى الأرض  
في مواعيد معينة ، اما اذا لم يروى المقطع القديم الأرض ، وسقاها المقطع  
الجديد كان المحصول له (١٩٨) ، وللمقطع القصب في المعصرة الديوانية  
بأبقارها وعددها وآلاتها (١٩٩) ، وعلى المقطع القديم ان لا ينقل معه  
شيئا من الأتبان ، بل يبقيه للمقطع الجديد ضمانا لتغذية ماشيته (٢٠٠) •  
ومما أدى الى كثرة انتقال الاقطاع من مقطع الى آخر ما جرى عليه

---

(١٩٥) النابلسي : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ١٥  
(١٩٦) السيد الباز العريني : الاقطاع في العصور الوسطى ،

ص ١٤٤ و ١٤٥

(١٩٧) قوانين الدواوين ، ص ٣٦٦ •  
(١٩٨) ابن ممانى : قوانين الدواوين ، ص ٣١  
ويتم ذلك في حالة نزول الأول عن خدمة الأرض •  
(١٩٩) ابن ممانى : قوانين الدواوين ، ص ٣٦٧  
(٢٠٠) ابن ممانى : المصدر نفسه ، ص ٣٤٤

العرف الأيوبي من اصدار توقيعات اقطاعية جديدة عند موت السلطان ،  
 وولاية سلطان جديد (٢٠١) •

كما جرى العرف الاقطاعي أن يكون للبلاد المقطعة كتاب يقومون  
 بتسجيل كافة أمور الاقطاع ، ويخبروا بها المقطعين خصوصا الأمور  
 التي تتعلق بالضرائب ، ومقادير ما انتجته الاقطاعات من غلات (٢٠٢) ،  
 وان تعذر وجود كتاب يتولى مهمة الكتابة مشايخ البلاد ، وفي هذه  
 الحالة تؤخذ الأيمان الشرعية على المشايخ وقد ظهر ذلك واضحا في  
 الأعمال الفيرمية من الوجه القبلي ، فيذكر النابلسي (٢٠٣) ( وأما من  
 البلاد المقطعة ومن وجد من الكتاب المقطعين ، ومن مشايخ البلاد التي  
 لا كتاب للمقطعين بها أخذت عليهم الأيمان الشرعية ، والقسمات بأنهم  
 صادقين فيما أخبروا به عن ارتفاع البلاد ، وأنهم لم ينقصوا منها شيئا  
 ومن وجوه النقص في ادارة الضياع أن المقطعين كانوا يذهبون الى  
 اقطاعهم الاشراف على جمع المحصول وتشوينه ، والمتزم السلطين  
 بذلك ، فكان اذا خرج الواحد منهم للحرب عمل حسابا لمواعيد  
 الجصاد (٢٠٤) •

وحرص سلاطين بنى أيوب على أن يكون لأولادهم دون غيرهم  
 الاقطاعات الكبرى في مصر ، وظهر ذلك في الوجه القبلي ، اذ أقطع  
 السلطان العادل — عملا بسنة أخيه السلطان صلاح الدين — الملك الفائز

---

(٢٠١) النابلسي : تاريخ الفيوم ، ص ١٥ انظر — حسنين ربيع :  
 النظم المالية ، ص ٣٨ — ٤٠

(٢٠٢) النابلسي : المصدر نفسه ، ص ٢٣

(٢٠٣) تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٣

(٢٠٤) حسنين ربيع : النظم المالية في مصر زمن الايوبيين ،

ابراهيم الأعمال القوصية (٢٠٥) ، واقطع ولده الملك المفضل قطب الدين الأعمال الفيومية ، وهما أكبر الاقطاعات (٢٠٦) ، وسار السلطان الكامل على نهج أبيه المعادل ، فأبقى اقليم الفيوم في حوزة أخيه الملك المفضل قطب الدين ، وكان نظام الاقطاع الأيوبي قد نضج نضوجا تاما على عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، حيث استقرت أركانه ، فأنعم بالاقطاعات على أمراء الشام الذين قدهوا مصر مستحبين الجنود طلبا لنصرته أمام غرمائه من زعماء الشام ، وهكذا أقطع الملك الأمجد ابن الملك الناصر داود - الذى أتى من الكرك - اخميم (٢٠٧) ، بالإضافة الى اقطاع آخر برسم ١٥٠ فارسا (٢٠٨) كذلك أقردا للخوارزمية اقطاعات نظير خدماتهم الحربية ، كما أوصى بزيادة اقطاعات ممالكة البحرية •

على أن الدولة الأيوبية ظلت تحمى الفلاحين من سادتهم الاقطاعيين وتحدد الاجارات والجباليات التى يدفعها الفلاح لمسيده الاقطاعى ، لذلك كان السادة الاقطاعيون فى العصر الأيوبي فى نعمة محدودة ، على عكس ما سفرى زمن المماليك من ان السادة الاقطاعيين كانت بيدهم مقاليد الأمور ، فأذاقوا الناس الكثير من ألوان التعسف والجور •

ساد نظام الاقطاع عصر المماليك ، فوزعت أراضي مصر على السلاطين والأمراء والأجناد ، وفى ذلك يذكر القلقشندى (٢٠٩).

(٢٠٥) النويرى : نهاية الارب - مخطوط - ج ٢٧ ، ورقة ١٦

(٢٠٦) النويرى : المصدر نفسه والصفحة

(٢٠٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٣٦٢

(٢٠٨) أبو المحاسن : المصدر السابق والصفحة - ربيع : المصدر

نفسه ، ص ٣٣

(٢٠٩) صبح الأعشى : ج ٣ ، صفحة ٤٥٤

( واعلم أن بلاد الديار المصرية بالوجهين القبلى والبحرى بجملتها جارية فى الدواوين السلطانية ، واقتطاعات الأمراء ، وغيرهم من سائر الجند ، الا النذر اليسير ) ، وهكذا اهتم سلاطين المماليك بتقسيم الأرض وقد اشتهر فى عصر المماليك تقسيمان يسميان الروكين وهما « الروك الحاسمى » ( ٢١٠ ) و « الرواك الناصرى » ( ٢١١ ) ، ومن المعروف أن أراضى مصر قسمت أربعة وعشرين قيراطا ، اختص السلطان منها بأربعة قرايط للكلف والرواتب ، واختص الأهراء بعشرة ، والعشرة الباقية للتوزيع بين الأجناد ( ٢١٢ ) .

وقد قسمت أراضى الوجه القبلى طبقا لنظام الاقطاع المسائد فى

( ٢١٠ ) يعنى بهذا الروك تلك المساحة التى عملت عام ٦٩٧ هـ . زمن السلطان حسام الدين ووزيره تاج الطويل ، وفى هذه المساحة افرد السلطان الاعمال الجيزية بتمامها وكمالها ونواحى الصفقة الاطفيحية ، ومنفلوط ، وهو والكوم الاحمر ومرج بنى هميم ، وجرجا وسمسطا ، واتقو « أدفو » بأعمال قوص والاسكندرية ودمياط ( ابن أيباس : بدائم الزهور ، ج ١ ، ص ١٣٧ ) .

( ٢١١ ) يعنى بهذا الروك المسح السابع فى سلسلة المساحات التى أقيمت فى مصر فى العصور الإسلامية ، وذكر المقرئى أن هذا الروك ظل معمولا به حتى عام ٨٠٦ هـ وقد أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٥ هـ بأجراء هذا المسح حتى يتم توزيع الاراضى الزراعية على القطعين والزراعى توزيعا عادلا ، خصوصا بعد أن اتسعت رقعة البلاد الزراعية فى عهده نتيجة لاصلاح طرق الرى والزراعة ، وقد ظهرت بمقتضى هذا الروك بلاد جديدة ، وازداد عدد توابعها زيادة عظيمة ( المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٨٨ )

( ٢١٢ ) المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ٨٤١ و ٨٤٢

سيد عاشور : العصر المماليكى ، ص ٢٤٨

عصر الممالك ، انفردت اقطاعات الوجه القبلى بمزايا خاصة اذ احتوت على أكبر الاقطاعات ثماناً ، وأدخلت كثير من أراضيها فى الدواوين السلطانية ، وتتناول اقطاعات الوجه القبلى وطريقة ادارة ضياعها زمن الممالك طبقاً لنظام التقسيم فى الروك الناصرى الذى ظل معمولاً به حتى القرن التاسع الهجرى •

وكان أول هذه الاقطاعات ما هو جار فى ديوان الوزارة ، وأعظمه خطراً ، وأرفعه قدراً جهتان ، احدهما عمل الجيزية (٢١٣) ، وبلغ عدد الأقدنة فى الجيزية ١١٧ ر ٢٣٣ فدان (٢١٤) ، واقتضى العرف الاقطاعى أن يقام عليها الموظفون لادارتها وهم المسمون بالمباشرين (٢١٥) ومنهم الناظر (٢١٦) ، والمستوفى (٢١٧) ، ولأشهود (٢١٨) ، والصيرفى (٢١٩)

(٢١٣) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦

(٢١٤) ابن الجيعان : التحفة السنية ، صفحة ١٣٨ الى ١٤٧

عمر طوسون : مالية مصر ، ص ٢٦٦ ، ويصح هذا الرقم اذا كانت مساحة الفدان ٤٢٠٠ م ، فى حين يصير عدد الأقدنة فى الجيزية ١٣٦ و ١٦٥ اذا كانت مساحة الفدان ٥٩٢ م •

(٢١٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦

(٢١٦) الناظر : هو المشرف الرسمى على الايراد والمنصرف ، ولديه جميع البيانات الخاصة بالمتحصلات والمصروفات ، والقبوqى والفوائض ، والمتأخرات - ( النويرى : نهاية الآرب ، ج ٨ ، ص ٢٩٩ )

(٢١٧) يقوم بضبط سير الأعمال اليومية ومراقبة الموظفين، والتنبيه عليهم بجباية الاموال فى مواعيدها ( ابن ممتاى : قوانين الدواوين ، ص ٣٠١ )

(٢١٨) وردت على الآثار للدلالة على انه موظف من المدنيين •

حسن الباشا : الفنون والوظائف ، صفحة ٦١٨

(٢١٩) من وظائف كتاب الأموال ( حسن الباشا : المصدر نفسه ،

ص ٧٢٣ )

وغيرهم ، ويحمل خراج الجيزية الى بيت المال ، وربما حمل جزء منه الى الأهراء السلطانية بالفسطاط (٢٢٠) ، ومن المعروف أن اهتمامات الأمراء والسلاطين انصبحت حول زراعة البرسيم في الجيزية وذلك لتغطية احتياجات الخيول السلطانية (٢٢١) .

وإذا حصرنا النواحي التي ذكرها ابن الجيعان في الجيزية لوجدنا أن معظمها قد اختص بها الديوان السلطاني في الروك الناصري ، وتحولت أراضي كثيرة منها — زمن الجراكسة — الى ضروب مختلفة ، منها أراضي الأوقاف التي بلغت من حيث العدد ٢٥ ناحية، كما وزعت كثير من هذه الأراضي على الأمراء وأولادهم ، والمقطعين ، فضلا عن الجهات التي خصصت للأرزاق ، والأملاك (٢٢٢) .

ويأتى عمل منفلوط في المرتبة الثانية بعد الجيزية مما يجرى في ديوان الوزارة ، وللمنفلوطية موظفون وهم الباشرؤن الذين أشرفوا على ادارة الأقطاع (٢٢٣) ، وقد بلغت مساحة المنفلوطية في الروك الناصري ١٧٣ ر ٣٢ فدان (٢٢٤) ، وكانت غلال المنفلوطية تحمل الى الأهراء السلطانية بالفسطاط ، وربما حملت المبالغ اليسيرة منها الى بيت المال (٢٢٥) .

---

(٢٢٠) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦

(٢٢١) القلقشندي : المصدر نفسه والصفحة .

(٢٢٢) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٣٨ الى ١٤٧

(٢٢٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦

(٢٢٤) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٨٤ ، يصدق ذلك

في حالة اذا كان الفدان من فئة ٤٢٠٠م أما اذا كان الفدان من فئة

٥٩٢٩م فتكون مساحة المنفلوطية ٢٢٧٩١ فدان ( عمر طوسون ، مالبه

مصر ص ٢٦٦ ) .

(٢٢٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦

ولما استحدث السلطان الناصر محمد بن قلاوون الديوان الخاص،  
للاشراف على شئون السلطان المالية ، ومراقبة الخزانة السلطانية (٢٢٦)  
أدخلت كثير من الأقطاعات في الوجه القبلى في حوزة هذا الديوان ،  
وكانت في الجبزية منعقدة بحيث لم يخص الديوان الخاص منها سوى  
جهة واحدة منها ، في حين اختص هذا الديوان بسبع جهات من الفيومية ،  
لم يبق منها على عهد الجراكسة سوى اثنتين (٢٢٧) وأما البهنساوية  
فقد استقر منها زمن الروك الناصرى ثلاث جهات جارية في الديوان  
الخاص ، خرج منها جبهتان في عصر الجراكسة (٢٢٨) ، واختص الديوان  
الخاص بجهة واحدة من أراضي الأشمونيين زمن الروك الناصرى ،  
وتحولت زمن الجراكسة ، ووزعت على المقطعين ، وجزء منها صار وقفاً  
وآخر رزقا (٢٢٩) ، كما اختص ذلك الديوان — أيضا — بجهة واحدة  
من أراضي السيوطية في الروك الناصرى ، وصارت وقفاً زمن  
الجراكسة (٢٣٠) ، كذلك اختص ذلك الديوان بجهة واحدة من الأراضي

---

(٢٢٦) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٤٥٦

(٢٢٧) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٥٠ الى ١٥٨ واستقر  
الباقى فى الفيومية فيما بين الوقوف ، وما وزع على المقطعين ، وما خرب  
بفعل الفرق على اثر الازمات النيلية ( ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٥٠  
— ١٥٨ )

(٢٢٨) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٥٨ — ١٧٣ ، انظر  
ملاحق الرسالة

(٢٢٩) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٧٣ — ١٨٤ ، انظر  
ملاحق الرسالة

(٢٣٠) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٨٤ — ١٨٨ ، انظر  
ملاحق الرسالة

الأخميمية في الروك الناصرى ، وانتقل زماها الى الديوان المفرد على عهد الجراكسة (٢٣١) .

ولما استحدث الطاهر برقوق الديوان المفرد للإشراف على شئون السلطان المالية (٢٣٢) ، أفرد له بلادا ، وأقام عليها الموظفين لإدارتها ، وكان المختص بالإشراف على هذه الاقطاعات موظف كبير يسمى الاستادار الكبير (٢٣٣) ، وكانت مهمته الإشراف على النفقات الخاصة بالسلطان ، ممن يصرف على ممالكه من الجامكيات والعليق ، والكسوة ، وغير ذلك (٢٣٤) .

ومن الأراضي التي اختص بها الديوان المفرد في الوجه القبلى خمس جهات في الجيزة ، كانت معظمها زمن المماليك البحرية لأولاد السلاطين (٢٣٥) ، وثلاث جهات في الألفية كانت في الروك الناصرى

(٢٣١) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٨٨ - ١٩٠ ، انظر ملاحق الرسالة

(٢٣٢) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٥ و ٤٥٦  
لم يكن الطاهر برقوق هو المخترع لهذا الديوان ، بل حدث زمن الفاطميين ان كان للخليفة ديوان يسمى الديوان المفرد ( القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٤٥٥ و ٤٥٦ )

(٢٣٣) يسمى كبير الاستاداية ، وكان يشغل هذه الوظيفة عادة - أمير واحد من مقدمى الالوف ، ولثلاثة من امراء الطبليخاناه ( حسن الباشا : الفنون والوظائف ، ج ١ ، ص ٥٨ )

(٢٣٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٥ و ٤٥٦  
(٢٣٥) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٣٨ - ١٤٧ ، نعى بيزمن المماليك البحرية « الروك الناصرى » - انظر ملاحق الرسالة



من نصيب الأمراء (٢٣٦) ، وتسع جهات في الفئوية كانت معظمها زمن « الروك الناصرى » جارية في دواوين الأمراء (٢٣٧) ، كذلك كثرت أراضى الديوان المفرد فى الأشمونيين ، حيث بلغت اثنتى عشرة جهة ، وكانت أيضا — من حقوق الأمراء زمن « الروك الناصرى » (٢٣٨) ، أما « السيوطية » فقد اختص الديوان المفرد بثلاث جهات منها ، وكانت هذه الجهات زمن الناصر محمد بن قلاوون — أى زمن الروك الناصرى — من اختصاص الأمراء (٢٣٩) وانتقلت جهة واحدة من توابع الديوان الخاص — زمن الروك الناصرى بالاخميمية الى الديوان المفرد (٢٤٠) زمن الجراكسة ، فى حين زادت أراضى الديوان المفرد — نسبيا — فى القوصية ، فبلغت ست جهات ، انتقلت الى الديوان زمن الجراكسة بعد أن كانت معظمها من اختصاص الأمراء فى الروك الناصرى (٢٤١) .

ولما استحدث الظاهر برقوق سنة ٨٠١ هـ ديوان الأملاك (٢٤٢) ،

(٢٣٦) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٤٧ — ١٥٠ ، انظر .  
ملاحق الرسالة

(٢٣٧) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٥٩ — ١٧٣ ، اعنى بدواوين  
الامراء اقطاعات الامراء ، ويقال الاراضى الجارية فى دواوين الامراء  
(٢٣٨) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٧٣ — ١٨٤ ، انظر .

ملاحق الرسالة  
(٢٣٩) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٨٤ — ١٨٨ ، انظر .  
ملاحق الرسالة  
(٢٤٠) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٨٨ — ١٩٠ ، انظر .

(٢٤١) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٩٠ — ١٩٥ .  
(٢٤٢) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦  
المقريزى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٨٣٤

وأفرد له بلاداً سماها أملاكاً ، وأقام لها استاداراً ومباشرين (٢٤٣) ، وصارت أراضي كثيرة من الوجه القبلى جارية في هذا النيوان ومن الملاحظ ان كثيراً من أراضي الوجه القبلى جمعت في الروك الناصرى بين الأملاك والأوقاف والأرزاق (٢٤٤) ، وهما بجدر ملاحظته أن ديوان الأملاك صار يعرف باسم ديوان الأملاك والأوقاف الشريفة (٢٤٥) ، ويشرف على أراضي الأملاك والأوقاف السلطانية ، وعين له استادار يتولى النظر في أوقاف وأملاك السلطان (٢٤٦) ، ويصعب على الباحث حصر جهات الوجه القبلى التى جمعت في اختصاصها هذين النوعين ، لذا أوردناها في الملاحق كما جاءت في كتاب التحفة السنية لابن الجيعان .

كذلك انتقلت بعض الأراضي الزراعية في الوجه القبلى زمن الجراكسة الى أوقاف عن طريق السلاطين وامراء ، فأوقف في الجيزية تسع عشرة جهة ، خصص بعضها لصالح السلاطين وأسهرهم بالامراء وأبنائهم ، ومنها ما أوقف على منشآت القاهرة كالبيماريستانات ، الخنقاوات ، والمدارس ومنها ثمانى جهات جمعت بين الأوقاف والملك

(٢٤٣) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٦

لم تكن مهمة ديوان الاملاك القيام بمرتبات وكلفة الممالك ، ويختلف فى ذلك عن الديوان الخاص الذى استحدثه السلطان الناصر محمد بن قلاوون كما يختلف عن الديوان المفرد الذى استحدثه السلطان الظاهر برقوق وكان الديوان الاملاك « ناظر » يسمى ناظر ديوان الاملاك - القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٤٥٦ - القرىزى : السلوك ،

ج ٢/٣ ، ص ٨٣٤ - الظاهرى : زبدة كشف الممالك ، ص ١٠٩

(٢٤٤) يظهر ذلك من خلال القوائم والفهارس التى أمدنا بها ابن

الجيعان فى كتابه التحفة السنية ، سماء البلاد المصرية .

(٢٤٥) الظاهرى : زبدة كشف الممالك ، ص ١٠٩

(٢٤٦) محمد أمين : الاوقاف والحياه الاجتماعية فى مصر ، ص ١٢٠

والرزق (٢٤٧) ، كما أوقفت في ذلك العصر أراضي زراعية في الأطنحية على مصالح السلاطين وأولادهم وبعض الأمراء (٢٤٨) ، وأما الأراضي الزراعية الموقوفة في « الفيومية » زمن الجراكسة ، فقد كانت جليلة المقدر اذ بلغت ستا وثلاثين ناحية أوقفت معظمها على مصالح السلاطين — على الأخص السلطان الظاهر برقوق ، وبعض الأمراء (٢٤٩) ، والقليل من هذه الأراضي أوقف على منشآت ، القاهرة وهدارس الفيوم (٢٥٠) ، هذا سوى الأراضي التي جمعت بين الأوقاف والآمالك والأرزاق ، وازدادت الأراضي الزراعية الموقوفة في المهنساوية ، فقد بلغ عددها سبع وأربعون ناحية ، أوقفت معظمها على مصالح الأمراء (٢٥١) ، وأوقف النذر اليسير منها على منشآت القاهرة وغيرها من الأراضي التي جمعت بين الوقف والمالك والرزق (٢٥٢) ، أما الأسمونيين فقد أوقفت من أراضيها ثلاث وعشرون ناحية تحول بعضها إلى حالة الوقف عن طريق البيع من بيت المال (٢٥٣) ، غير ما أوقف على

- 
- (٢٤٧) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٣٨ و ١٤٧ .  
 (٢٤٨) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٤٧ - ١٥٠ .  
 (٢٤٩) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٥٠ - ١٥٨ .  
 (٢٥٠) من ذلك ناحيتان « الروبية » « والقاب » وقد أوقفنا على المدللة اشافعية بالفيوم ( ابن الجيعان ، التحفة ، ص ١٥٠ - ١٥٨ )  
 (٢٥١) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٥٨ - ١٧٣ .  
 (٢٥٢) ابن الجيعان : المصدر نفسه والصفحات .  
 (٢٥٣) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٧٣ - ١٨٤ ومن هذه النواحي « أبو قرصا » وقد أبجاز الفقهاء لولي الأمر بيع ممتلكات بيت المال لصلحة يراها . ( محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية ص ٢٠٠ )

منشآت الأمراء ومصالحهم (٢٥٤) ، ومساجد السلاطين (٢٥٥) ، وأما المنفولوية ، فقد كانت الأراضي الزراعية الموقوفة بها قليلة جدا نظرا لأن معظمها يقع تحت اختصاص الديوان السلطاني ، بينما زادت الأراضي الموقوفة - نسبيا - في « الآسيوطية » ، فبلغت سبع نواحي ، وأوقفت على مصالح السلاطين والأمراء وأولادهم ، وكانت أكثر هذه الأراضي قد أوقفها السلطان الظاهر برقوق (٢٥٦) ، كما أوقفت ثلاث جهات في « الأخميمية » منها جهة أوقفها الظاهر جقمق ( ٨٤٢ - ٨٥٧ ) هـ على الحرمين الشريفين (٢٥٧) ، كذلك تنوعت جهات الوقف « بالقوصية » ، فمنها ما أوقف على الحرمين الشريفين ، وخدام الحجر النبوية ، والأشراف بالحجاز ، ومنها ما أوقف على مصالح الأمراء ، ومما تجدر ملاحظته ان اراضي الوقف في القوصية كانت قليلة نسبيا ، فهي لم تتعد خمس جهات (٢٥٨) •

وكان نصيب الأمراء من الاقطاعات في الوجه القبلي كبيرا ، وكانت اقطاعاتهم في هذا الاقليم تشغل الجزء الأكبر من الأراضي النفيسة (٢٥٩) وطبقا لتقسيم « الروك الناصري » كان الأمير يجمع في قبضته فيما بين

---

(٢٥٤) ابن الجيعان : المصدر نفسه والصفحات ، ومن هذه النواحي « قوادير بنى احمد » التي أوقفت على الجامع والخانقاه من انشاء الأمير شيخو العمري بالصليبية الطولونية بالقاهرة •

(٢٥٥) من ذلك « معيصرتا بن سرعش » التي توقفت على الجامع

الظاهرى بالقاهرة ابن الجيعان : التحفة ص ١٨٣ - ١٨٤

(٢٥٦) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٨٤ - ١٨٨

(٢٥٧) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٨٨ - ١٩٠

(٢٥٨) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٩٠ - ١٩٥ •

(٢٥٩) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٧

جهة وعشر جهات (٢٦٠) ، وكان الولاء من الأمراء في أقاليم الوجه القبلى على قدر كبير من الجور والتعسف في جمع الأموال •

أما الأجناد من الممالك السلطانية ، وأجناد الحلقة ، فقد أخذوا حقوقهم من الأراضي في الوجه القبلى حسبما يقتضيه « الروك الناصرى » وقد قلت أنصبتهم من الأراضي زمن الجراكسة ، ويظهر ذلك من خلال ما أورده - في هذا المجال - « ابن دقمق » ( ت ٨٠٦ هـ ) ، وابن الجيعان ( ت ٨٨٥ هـ ) ، أما العربان ، فقد كانت لهم اقطاعات في الوجه القبلى ، لكنها قليلة إذا قورنت بمشيلاتها من اقطاعات الأمراء والأجناد والساطين (٢٦١) •

بلغت مساحة الأراضي الزراعية في الوجه القبلى زمن الممالك ٢٦٩٣٠٧٩٢٦ (٢٦٢) ، والجدول التالى يوضح لنا مساحة كل اقليم بالأقدنة اعتمادا على ما أمدنا به « ابن الجيعان » في كتابه « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية » •

---

(٢٦٠) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٧

(٢٦١) كانت لهم جهات « وردان » بالجيزية « وسيله وكنورشا بالغبوميه و « دير الجوع » المجاور لاقفيس « بالبهنساوية » وكانت اكش اقطاعاتهم زمن ابن الجيعان في الاشموئين حيث البربا الصغير القبلى والبحرى ، وجزيرة سكر « وقنبه » ومنسقيس « وتجمع هذه الجهات حقوق العربان والأوقاف والأملاك ، وبين حقوق العربان بالسيوطية والأراضي المستجده ، كما كانت لهم زمن الروك الناصرى أراضي جرحا بالأخميميه ، وأخذت منهم ، وسارت في اقطاع الأمير يشبك الدوادار زمن السلطان قايتباى • ( ابن الجيعان : التحفة السنيه ، انظر ما ذكر عن القرى والندراحي المشار إليها • )

(٢٦٢) وذلك فى حالة اذا كان مساحة الفدان ٤٢٠٠ م<sup>٢</sup> ، ( عمر ( ٥ - تاريخ )

الأعمال	عدد الأفدنة	المساحة
الجزيرة	٢٣٣ر١١٧	مم/٤٢٠٠
الأطفيحية	١٧٦ر٧٦٣	مم/٤٢٠٠
الفيومية	٢١٩ر٣٠٥	مم/٤٢٠٠
المهنساوية	٥٠٤ر١٤٣	مم/٤٢٠٠
الأشمونين	٢١٥ر٢٣٥	مم/٤٢٠٠
المنفلوطية	٣٢ر١٧٣	مم/٤٢٠٠
الأسيوطية	١٨٩ر٧٥٩	مم/٤٢٠٠
الاحميمية	١٧٠ر٣٧٥	مم/٤٢٠٠
القوصية	٤٨٧ر١٥٦	

وقع الفلاحون تحت سيطرة صاحب الإقطاع في العصر الماوي  
 إذ كان نظام الإقطاع ذا أثرين سيئين بارزين ، أولاهما ، رغبة الأمراء  
 في الاسراف ، والمباهاة ، وحب الظهور والامعان في الترف والملاذات  
 وثانيهما ، فقر أهالي البلاد فقرا أورثها الخمول (٢٦٣) ، ويخضع نظام  
 ادارة الأرض للتدخل السلطاني فقد كان السلطان يرسل مندوبيه لفحص  
 الأرض عند تسليم الأمير لاقطاعه للتأكد من مساحة الإقطاع ، ومعرفة  
 مدى ما يصيبه من ماء الري ، والوقوف على نوع المعاملة التي يقبلها  
 الفلاحون في الزراعة ، ويقيدون أسماء الفلاحين ، وبأمر السلطان بعد  
 ذلك بصرف التقاوى من قبله ، وإذا نما لمازراع أرسل السلطان مندوبيه  
 ليشتروا مع مندوبي الأمير المقطع في مسح الأرض مرة أخرى ، والزرع  
 القائم ، وذلك لتقدير قيمة الخراج ، وهكذا حتى وقت الحصاد ، فيأخذ

طوسون : مالية مصر ، ص ٢٤٧ و ٢٦٦ )

(٢٦٣) محمود رزق سليم : عصر سلاطين المماليك ، وتناحه

العلمي والادبي ، ج ٢ ص ٣٠٤ و ٣٠٥

السلطان خراجه وعشوره وتقاويه وفروضه (٢٦٤) ، وقد وجد الأجناد في التسلط والسطو على الفلاحين مخرجا للتقرب من أمرائهم، مما ساعد على تزايد كلفة الحرث والبذور والحصاد ، ( وعظمت شكاية العمال والولاة ، واشتدت وطأتهم على أهل الفلح ) (٢٦٥) •

بوكان يتولى النظر في شئون اقطاع الأمير موظف يسمى « الأستاذار » وكان « الأستاذار » هو المسئول عما يحيق بالفلاح من وعدوان ، اذ كان يتولى النظر في أحوال الفلاحين العاملين في الاقطاع ، وكثيرا ما وقع هذا الظلم زمن الجراكسة ، خصوصا في حالة ما اذا احتاج السلاطين والحكام الى مزيد من الأموال (٢٦٦) ، ومن هنا تحكم السلطان في أمر الاقطاعات ، فكان اذا مات أصحابها ترد ليه ، فيهبها لمن يشاء أو لمن يستحق •

وهكذا وزعت أراضي الوجه القبلى على السلاطين وأمرائهم وأجنادهم ولم يبقى للطوائف الأخرى سوى القليل النادر ، وعاش العامة في كنف هؤلاء في بؤس وشقاء •

---

(٢٦٤) طرخان : مصر في عصر الجراكسة ، ص ٢٣٨ و ٢٣٩ انظر

(٢٦٦) السبكي : معيد النعم ، ص ٣٥

(٢٦٥) المقریزی : انفاة الامة ، ص ٤٥ الى ٤٧

## التقدم الصناعى :

ساعد على تقدم الصناعة فى الوجه القبلى أن الصناعات كانت تعتمد فى معظم الأحيان على المواد الخام التى ينتجها هذا الاقليم ، فضلا عن أن معظم الصناع كانوا من المصريين الذين كانوا على علم ودراية بأمور الصنائع ، ومن الصناعات التى ازدهرت وتتنوعت فى اقليم الوجه القبلى فى العصرين الأيوبرى والمملوكى الصناعات الغذائية •

كانت صناعة السكر من بين الصناعات الغذائية التى بلغت شأنا عظيما فى اقليم الوجه القبلى ، وبلغ من رواج هذه الصناعة فى هذا الاقليم زمن الأيوبيين ان انتقلت أسرار هذه الصناعة الى الحجاز على أيدى خدام الحرمين الشريفين الذين قدموا الى هناك من « نقاده » من الصعيد الأعلى ، وأقاموا المعاصر والمسابك والدواليب (١) وكان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب قد أوقف عليها بعض النواحي بصعيد مصر (٢) ، والمعروف أن الحكومة الأيوبية حثمت على زراع القصب أن يعصروا أقصابهم فى معاصرهم المنتشرة بسائر الأقاليم ، وكانت الدولة الأيوبية تجبى هقادير طائلة من الخراج من الأراضى المزروعة قصبا (٣) ، واهتم كبار رجال الدولة زمن المماليك بصناعة السكر فى الوجه القبلى ، وأكثروا من عملة الدواليب والمسابك والأحجار (٤) ، وكان الأمراء يتنافسون فيما بينهم على اجتياز معاصر القصب ومسابك السكر فى الوجه

(١) ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الامصار ، ج ٥ ص ٣٢

(٢) ابن دقماق : المصدر نفسه والصفحة

(٣) ابن مباتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٦٧

(٤) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٢٤ و ٢٧

المقرىزى : البيان والاعراب ، ص ٦٠



القبلى ، ويحدثنا المقرئى (٥) عن النائب « منكوتر » حينما أفرد له فى « الروك الحسامى » اقطاع عظيم من جملته « سمهود وكفورها » ومدينة « ادفو » ، انه اختص بدواليب هذه البلاد ومعاصرها وظل السلاطين والأمراء يهتمون بأعمالكن صناعة السكر فى الوجه القبلى حتى نهاية عصر ممالك الجراكسة (٦) \*.

ومن البلاد التى اشتهرت بصناعة السكر فى الوجه القبلى ، سمهود (٧) وسيوط (٨) ، وابنود (٩) ، ومنفلوط (١٠) ، وملوى (١١) ، وقوص (١٢) ، والبلينة (١٣) ، وقفط (١٤) ، ومير والقوصية (١٥) ، ودشنى (١٦) ، وقنا (١٧) ، ومن الطبيعى أن تظهر بهذه النواحي

---

(٥) السلوك ، ج ٣/٣ ، ص ٨٤٤

(٦) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ٢١٧

(٧) الادقوى : الطالع ، ص ١٨

أبن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٣٢ و ٣٣

(٨) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٥٠ و ٢٥١

(٩) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٩١

(١٠) أبن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ٣٩

(١١) أبن بطوطة : المصدر نفسه والصفحة - أبن أياس : بدائع

الزهور ، ج ١ ، ص ١٦٩

(١٢) الادقوى : الطالع ، ص ١٣

(١٣) الادقوى : الطالع ، ص ٣٩ - المقرئى : الخطط ، ج ١

ص ٢٠٣

(١٤) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٢

(١٥) أبن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٢٢

(١٦) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦٢

(١٧) أبن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٣٣

الآلات المستخدمة كالمعاصر والمسابك والدواليب (١٨) ، وقد ظلت هذه الآلات باقية بالوجه القبلي طوال العصرين الأيوبي والمملوكي البحري ، وتعطل بعضها زمن الجراكسة •

واهتمت الحكومة الأيوبية بأماكن صناعة السكر بالوجه القبلي ، وازداد الاهتمام بهذه الأماكن زمن المماليك على عهدى بيبرس والناصر محمد بن قلاوون (١٩) ، ويحدثنا ابن بطوطة أنه كان يسكن بمدينة ملوى من الصعيد الأوسط في عهد الناصر محمد بن قلاوون أسرة من أصحاب الأراضى تدعى أسرة « أولاد فضيل » ، وبلغت مساحة الأرض التى زرعوها قصباً ألفاً وخمسمائة فدان في العام (٢٠) ، وقد أودع أصحاب هذه الأراضى في مخازنهم اثنين وثلاثين ألف قنطار من محصول عام ٧٣٨ هـ (٢١) ، وتعرضت الأسرات التى اختصت بصناعة

---

(١٨) كثرت معاصر السكر في بلاد الوجه القبلي ، فبلغت عدد ١١ معصرة في ملوى ، ابن بطوطة ، الرحلة ، ج ١ ، ص ٣٩ - المقرئى : الخطاط ، ج ١ ، ص ٢٠٣ وبلغت عدد ١٧ في سمهود ( المقرئى : الخطاط ، ج ١ ، ص ٢٠٤ ) وبلغت عدد ٦ معاصر في قوص فضلاً عن اربعين مسبكاً ( الأدفوى : الطالع ، ص ١٣ ) وبقي في قفط بعد السبائة من الهجرة عدد ٦ معاصر واربعة مسبكاً ( المقرئى : الخطاط ج ١ ص ٢٣٢ ) وكثرت دواليب السلاطين والأولاد في مير والقوصيه ومنها دولايب لأولاد السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد ، كما وجدت دواليب السلاطين في منفوط ( ابن قماق : الانتصار ، ج ١ ص ٢٢ ) (١٩) محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس ، انظر

ص ١٤١

(٢٠) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ٣٩

المقرئى : الخطاط ، ج ١ ، ص ٢٠٣ و ٢٠٤

(٢١) ابن بطوطة : المصدر السابق والصفحة

السكر الى الجور وظلم الحكام زمن المماليك ، من ذلك ما حدث سنة ٧٣٧ هـ حين قبض « النشو » ناظر الخواص الشريف في عهد الناصر محمد بن قلاوون على « ابن فضيل » شيخ مدينة ملوى ، واستولى على خزائنه ، وكان ضمن ما أخذ أربعة عشر ألف قنطار سكر ، ومثلها قطر نبات ، ومثلها غسل اسود (٢٢) ، واشتد الجور على أصحاب الدوايب بالوجه القبلى زمن الجراكسة ، فقد أقدم الأمراء على انزاع الكثير من متحصلات وخزائن البلاد ، ومن ذلك ما حدث عام ٨٢٠ هـ حينما سافر الأمير فخر الدين بن أبى الفرج الى الوجه القبلى واستولى على ألف قنطار من القند بعد أن ( فرض على أهل البلاد ملا قاموا به ) (٢٣) ، وأقدم هذا الأمير في جمادى الأول عام ٨٢١ هـ على انتزاع الكثير من الخزائن بالوجه القبلى ما قيمته مائة ألف دينار (٢٤) .

ومن الصناعات التى قامت على السكر ، صناعة الحلوى وازدهرت هذه الصناعة في الوجه القبلى في عهد الفاطميين والأيوبيين وكانت منتجات هذا الاقليم تصدر الى الفسطاط (٢٥) ، وراجت صناعة الحلوى أسواق الصعيد الأوسط زمن المماليك ، ومن بلاد هذا الاقليم منية ابن خصيب التى اشتهرت أسواقها بصنوف الحلوى والسكر (٢٦) ، وقل انتاج الحلوى والسكر في أعقاب أحداث المحن التى طرأت على الوجه القبلى زمن السلطان الظاهر برقوق ، ومن اشارات المقرئى في

(٢٢) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ١٦٩

(٢٣) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٣٩٦

(٢٤) المقرئى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٤٥٠

(٢٥) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٩٩

2) Lane People Picturesque Palestine — Village and Town on the Nile — Vol. IV, PP. 182—183.

ذلك (فلما حدثت المحن ، رغلا السكر لخراب الدواليب التي كانت بالوجه القبلى ، وخراب مطابخ السكر التي كانت بمدينة مصر ٥٥٥٥ . وقل عمل الحلوى ومات أكثر صناعاتها (٢٧) .

ومن الصناعات التي مهر الأقباط في أدائها بالوجه القبلى صناعة الزيوت ، وهى من الصناعات التي ذاع صيتها في الصعيد الأوسط والأعلى في العصرين الأيوبي والملوكي (٢٨) — خصوصا في بلاد « سندفا » من المهنساوية « ومينة بن خصيب » من الأشمرونيين (٢٩) ، ومما يجدر ذكره أن بلاد الصعيد الأوسط اختصت بزراعة كميات هائلة من النباتات الزيتية في العصور الوسطى (٣٠) ، ولا تزال هذه البلاد تنتج حتى وقتنا الحاضر كميات وفيرة من الزيوت وتصدر منها الى سائر الديار المصرية .

ومن الصناعات الغذائية التي راجت في الوجه القبلى صناعة الألبان ومن أسباب ازدهار هذه الصناعة في الوجه القبلى وفرة المراعى وكثرة الثروات الحيوانية (٣١) ، وكانت بلاد الصعيد الأعلى أعظم بلاد مصر البانا ، حيث انتجت كميات هائلة منها في العصرين الأيوبي والملوكي

(٢٧) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٩٩

(٢٨) Becker : Egypt — Ency of Islam — Vol. II, P. 18.

(٢٩) نشأت هذه الصناعة في تلك البلاد منذ القدم ، وتطورت وتنوعت أصنافها منذ القرن الثالث الهجرى ، وبلغت شأنا عظيما حتى قيل ان صناعاتها اقبلوا على دفع ضرائبهم عينية من الزيوت (جروهمان : أوراق البسردى العربية ج ٥ ، ص ٨٥ ، طراز رقم ٥٠١ و ج ٤ ، ص ١٤٨ و ١٤٩) .

Becker : Op: Cit. : P. 18.

(٣)

(٣١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٨٩ و ١٩٠ انظر .

وكان فصل الشتاء في صعيد مصر « طيب مخضب كثير الألبان » (٣٢) •

وكان الزجاج يصنع — أيضا — ببلاد الوجه القبلى في العصرين الأيوبي والملوكى ، وكان أهم مراكزها الفيوم والأشمونيين (٣٣) ، واشتهرت في الصعيد الأعلى أسرات بأكملها بهذه الصناعة منذ العصر الفاطمى ، وورثت بعض أسماء هذه الاسرات ضمن الكتابات الأثرية التاريخية على شواهد القبور (٣٤) ، وورث أحفاد هذه الاسرات في العصور اللاحقة اسرار هذه الصناعة ، ومهر هؤلاء الصناع في عمل الزجاج في العصر الملوكى ، ويرجع ذلك الى تشجيع حركة البناء في مصر ، وتشجيع السلاطين والأمراء الذين عمدوا الى الاكثار من بناء المساجد والمدارس ، وقد أقبل صناع الزجاج على تزويد هذه المنشآت بالقناديل ، وألواح الزجاج (٣٥) ، وتعتبر صناعة الزجاج من الصناعات المقلقة لراحة ، وربما تضر بالصحة ، لذلك كان يفرد لمساكنها أطراف المدينة ، وكان يشترط على أصحابها شروط صحية ، مثل سعة الأماكن وتهويتها ، وارتفاع سقفها ، وكان على والى الاقليم أن يشرف على توفير ذلك بمعرفة عرفاء الأسواق ، وأمناء الصناعات تحت مباشرة

(٣٢) الادفوى : الطالع السعيد ، ص ١٢

(٣٣) المقرزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٤٢

زكى حسن : فنون الاسلام ، ص ٣١٩ وما بعدها

(٣٤) من ذلك شاهد قبر محفوظ بمتحف الفن الاسلامى من مصر

العليا مؤرخ سنة ٤٢٠ هـ باسم ابن رزق رزق الله — متحف الفن الاسلامى

سجل رقم ٢٨٦/١٥٠٦

W. S.C.: Repertoire Chronologique, T. VI, P. 208.

(٣٥) حسين عليوه : دراسة بعض الصناعات والفنانين في عصر

المانيك ، ص ٩٢

### • المحتسب (٣٦) •

تد حافظ الأيوبيون ، ومن بعدهم الماليك على بعض الصناعات التي اشتهرت بها بلاد الوجه القبلى منذ زمن بعيد ، ومن هذه الصناعات صناعة المنسيج ، ومن المعروف أن هذه الصناعة فقدت أهميتها بسبب الأزمات الاقتصادية التي حلت بالبلاد المصرية زمن الخليفة المستنصر الفاطمى (٣٧)، ولم تثبت أن استعادت نشاطها في العصر الأيوبي، فبرزت دور الصناعة في الوجه القبلى — بالهنسا والأشمونين ، وأسيوط ، وأخميم من الصعيد الأوسط ، وقد اقتصت هذه البلاد بصناعة المنسوجات الصوفية (٣٨) ، ومما يجدر ذكره أن هذه البلاد كانت مركزا هاما لصناعة الأقمشة الصوفية الرفيعة وقد تعجب الرحالة ، والجغرافيون الذين زاروا مصر قبل قيام الدولة الأيوبية — بقليل — لهذه الكميات الضخمة التي كانت تصدر من إقليم الوجه القبلى الى بلاد فارس (٣٩) •

وكانت لصناعة المنسوجات الكتانية شأن كبير في الوجه القبلى ويرجع السبب في ذلك الى وفرة الكتان الذى انتشرت مزارعه في أنحاء كثيرة من هذا الإقليم ، وقد برزت الأشمونين — زمن الماليك — في صناعة أجود أنواع المنسوجات الكتانية (٤٠) ، وكانت هذه الأنواع تصدر الى مصر وغيرها (٤١) ، كما اشتهرت الأشمونين في ذلك العصر

(٣٦) حسن الباشا : الفنون والوظائف على الآثار ، ج ٢ ص ٥٦٢

(٣٧) Wief : Kibt — Ency of Islam.

(٣٨) المقرئى : الخطوط ، ج ١ ، ص ٢٢٧

(٣٩) ناصر فرو : سفرنامة ، ص ٧٠ — دائرة المعارف الاسلامية.

— المجلد الثانى ، ص ١١١

(٤٠) ابن طهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ٦١

(٤١) ابن طهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ٦١

بصناعة نوع معين من الفرش يسمى « فرش القرمز » الذى يشبه الارمنى(٤٢) ، أما أسيوط فيذكر عنها « القزوينى » وبها مناسج الديقى. والثياب اللطيفة التى لا يوجد مثلها فى شيء من البلاد(٤٣) » •

أما المنسوجات القطنية فقد انتشرت فى بلاد « البهنسا » و « ملوى » من الصعيد الأوسط ، وبعض بلاد الصعيد الأعلى ، وقد تنوعت منتجات هذه الصناعة ، فعمل من القطن أغذية الرعوس(٤٤) ، والملأت(٤٥) ، وفى أسوان صنعت الفوط والجباب(٤٦) ، وساعد على ازدهار ورواج هذه الأنواع كثرة العلماء المتصوفين المستخدمين لها(٤٧) ، غير أن القطن فى مصر كان لا يكفى الاستهلاك المحلى ، واستوردت مصر كميات هائلة منه منذ زمن بعيد ، واستمرت فى استيراده حتى نهاية العصور الوسطى(٤٨) •

وكان لصناعة المنسوجات النصيب الأوفر من عناية السلاطين المماليك وذلك لأهميتها زمن الحروب ، وقد فطن السلطان الطاهر بيبرس لذلك ، فوجه اهتمامه الى ترقية مراكز هذه الصناعة ، وكان السلطان يمد أفراد جيشه بالملابس ، ويخلع على امراء دولته ، وأفراد حاشيته

(٤٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٩

(٤٣) انقزوينى : آثار البلاد ، ص ١٤٧

(٤٤) Grohman : Tiraz — Ency of Islam — T IV. P. 830.

(٤٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١٥ ، ص ٧٢

(٤٦) الادفنى : الطالع ، ص ٦٥٩

(٤٧) الادفنى : الطالع ، ص ٦٥٩

(٤٨) سيده الكاشف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٨٢ انظر •

بما يناسب رتبهم من مراكز صناعة المنسوجات في الوجه القبلي (٤٩) .

ومن الأمور العامة التي يجدر ملاحظتها أن فن صناعة النسيج في العصرين الأيوبي والمملوكي قد اختلف في تصميمه عما كان عليه قبل زمن الفاطميين ، فقد قضت الظروف السياسية والاقتصادية التي طرأت على البلاد على كثير من الطرز الفنية والتطبيقية الفاطمية ، واختفى تماما شريط الطراز (٥٠) الذي كان يحكم على النسيج أو المزخرف أن يضمه للثوب — إذ أنه شارة من شارات الخلافة — في وضع مستعرض من الكتابات ، ولجأ الفنان في العصرين الأيوبي والمملوكي الى رسم عناصره الزخرفية في أى وضع يشاء ، ولم يعد مضطرا لموضعها في أشرطة عرضية ، وملا القطعة النسجية بأنواع الزخارف (٥١) ، وكان من نتيجة الغزو المغولي ، والطرز المتعددة التي وفدت مع الأيوبيين والمماليك ان اثرى العناصر الزخرفية والموضوعات التصويرية (٥٢) ، وإذا قارنا بين القطع النسجية التي صنعت في البهنسا وأخميم من الوجه القبلي ، والتي ترجع الى العصور السابقة للأيوبيين والمماليك ، وبين القطع المصنوعة بهذه البلاد زمن الأيوبيين والمماليك ، لوجدنا اختلافا ظاهرا في التصميم الزخرفي ، إذ احتوت الأولى على شريط الطراز المستعرض يحيط به من أعلى ومن أسفل زخارف متعددة ، في حين ملا النسيج

(٤٩) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٠

محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس في مصر ص ١٤١

(٥٠) الطراز كلمة معربة عن الفارسية ، وتعني العبارة الرسمية

التي كانت تنقش على العملة أو النسيج ، أو غير ذلك من الأدوات ذات

الطابع الرسمي وقد جرت العادة أن تتخذ كل دولة لنفسها طرازا أو

عبارة مميزة ( حسن الباشا : الفنون والوظائف على الآثار ج ٢ ص ٦٨٦ )

(٥٢ و ٥٣) سعاد ماهر : النسيج الاسلامي ، ص ٨٨ .



القطع الثانية بالزخارف المركبة والمتعددة ولم يهتم بالأشرطة الكتابية (٥٣).

وكانت صناعة المنسوجات في الوجه القبلي زمن المماليك من الصناعات التي لها شأن كبير ، ويرجع ذلك الى مصانعها الخاصة التي كانت تسمى « دور الطراز » ، والتي انتجت كميات هائلة من أنواع المنسوجات ، وتصنع دور الطراز الخلع التي يمنحها السلاطين لكبار رجال الدولة ، وهوظفيها وتنقش عليها أسماء السلاطين وألقابهم (٥٤) ، ولم تكن هذه الدور في ذلك الوقت جلييلة القدر ، كما كانت الحال في العصر الفاطمي حينما كان القوائم على دور الطراز موظفا من أعلى الموظفين مقاما يسمى « صاحب الطراز » ، وكان له اختصاص بالخليفة دون كافة المستخدمين (٥٥) ، وقد أهملت هذه الوظيفة في العصر المملوكي ولم نسمع عن دور مندوبى صاحب الطراز في الأقاليم ، ومما لا شك فيه أن كثرة الضرائب المفروضة على المصانع كانت من الأسباب التي أفقدت هذه الصناعة أهميتها •

وكانت المصانع الأهلية تقوم في بلاد الصعيد في الجهات التي تكثر فيها زراعة الكتان والقطن ، فكثرت المغازل والأنوال في الصعيد الأوسط (٥٦) ، وكانت تقوم بجانب المصانع الحكومية ، ومما يجدر ذكره أن بلاد الصعيد الأوسط قد ذاعت شهرتها في هذا المجال على مر العصور الوسطى (٥٧) •

وإذا كانت الحكومة الفاطمية تقوم بتعيين التجار لبيع الأقمشة

(٥٣) متحف الفن الاسلامي ، سجل رقم ١٥٠١٧

(٥٤) سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ، ص ٢٠١

(٥٥) الفلقشيدي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٩٤

(٥٦) جروهبان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٧١ و ٧٢

(٥٧) علي مبارك : الخطوط التوفيقية ، ج ١٧ ، ص ٤

التي تنتجها المصانع الأهلية في الصعيد — كما يظهر من الوثائق (٥٨) — فإن هذا الاجراء قد زاد واستفحل زمن المماليك الذين وضعوا أيديهم على كافة السلع ، وتدخلوا في بيعها ، وتصريفها وتخزينها ، وفرض الضرائب عليها .

وكان طبيعيا أن تظهر ببلاد الصعيد الحرف المتنوعة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بصناعة النسيج ، ومن هذه الحرف الصباغة ، وقد ظهر الحرفيون الصباغون في الصعيد الأعلى منذ زمن بعيد كما يشهد على ذلك الوثائق البردية (٥٩) وشواهد القبور (٦٠) ، ويظهر من كتابات هذه الشواهد أن هناك أسرات بأكملها في الصعيد الأعلى اختصت بهذه الحرفة وقد توارث أحفاد هذه الأسر أسرار هذه الحرفة على مر العصور ، فنرى الصباغين في الصعيد الأعلى في العصرين الأيوبي والمملوكي ، والكتابات الأثرية الجنائزية التي عثر عليها بمسجد قنا من الصعيد الأعلى والتي ترجع الى سنة ٦١٢ هـ وسنة ٦٥٢ هـ تنبئ عن أصالة حرفة الصباغة في الصعيد الأعلى (٦١) ، هذا وقد أطلق اسم الصباغين على الأحياء التي اعتاد الصباغون أن يتجمعوا فيها (٦٢) ، ومما تجدر ملاحظته أنه كان يراعى عند تخطيط المدن ذات الطابع التجاري أو المهني أن يكون تخطيطها متمشيا مع اجتماع أفراد كل طائفة أو حرفة في مكان واحد ،

(٥٨) جروسمو : اورا: البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٧٨

W.S.C. Op. Cit, P I, P. 185.

(٥٩)

(٦٠) متحف الفن الاسلامي سجل رقم ٦/٢١٥٠ و ٣/١٥٠٠

و ٣٥٥/١٥٠٦ وترجع هذه الشواهد الى القرن الثالث والرابع الهجريين

W.S.C. : Op. Cit., TX, P. 104 — T XI, P. 254.

(٦١)

(٦٢) حسن الباشا : الفنون والوظائف ، ج ٢ ، ص ٧٠٤

فكان يخصص اكل منها سوق خاص ومنشآت خاصة(٦٣) •

كذلك ازدهرت حرفة الخياطة في الصعيد الأوسط في العصور الوسطى ، ونظرا لأهمية هذه الحرفة ، فرضت الدولة عليها أحكام الحسبة (٦٤) ، فكان المحتسب بأمر الخياطين بجودة التفصيل وعدم الغش ، وكانت صناعة الخياطة في العصور الوسطى مختصة بالعمران الحضري ، ويذكر عنها ابن خلدون أنها « من مذاهب الحضارة وفنونها »(٦٥) •

واشتهرت بعض المدن بالوجه القبلى بالصناعات الشعبية ، فاستغل الصناع والحرفيون موارد البيئة المحلية ، وأقاموا عليها الصناعات البسيطة ، وهى صناعات محلية اختلفت بها مدن الصعيد الأعلى دون غيرها من المدن ، ومن الصناعات الشعبية التى عرفها الانسان فى الصعيد الأعلى فى العصور الوسطى ، صناعة الفخار ، ومن الفخار صنع الانسان الأزيار والقنطور والأباريق وأوعية الخل العسل ، والنبيد والسمن وغير ذلك من الأواني التى لا غنى عنها فى الحياة اليومية ، وبرع أهالى أسوان فى صناعة الفخار الذى استخدم فيه الطين الأسوانى(٦٦) ،

---

(٦٣) حسين عليوه : دراسة البعض الفنانين والصناع بمصر فى

عصر المماليك ، ص ٩٠

(٦٤) الشيرزى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، ص ٦٧

(٦٥) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٧٣٤

(٦٦) الحيرى : أسوان فى العصور الوسطى ، ص ٩٠

الطين الاسوانى - عبارة عن طبقات من صخر طينى دقيق يمتد بارتفاع نسبة سليكات الالومنيوم فيه ، ولذلك كاو أصلح من طين النيل العادى لصناعة الاواني الخزفية المتنازة ، ويستخدم الطين الاسوانى - ايضا - فى صناعة الطوب الحرارى •

ويؤخذ ذلك الطين من جبل أطلق عليه المؤرخون العرب اسم « جبل  
الطفل » ، وكان مفضلاً في صناعة كيزان الفخار (٦٧) ، وهى أوانى  
استخدمت في شرب نوع من النبيذ يعمل من الشعير (٦٨) ، وصنع الأهالى  
في قنا وأسوان أوانى فخارية تسمى « البرام » ، وكانت هذه الأوانى  
على هيئة قدور امتازت بجودة الطبخ (٦٩) ، والبرام نوع من الحجر  
أضاف اليه الصناعات كميّة من الطين بعد سحقه ، ويجفف في الشمس  
والهواء مدة يومين ، ثم يوضع الخليط على نار خفيفة في حفرة مخصصة  
لذلك (٧٠) ، واشتهرت الأقصر أيضاً بصناعة الفخار ، حيث كان بها  
« الفخار الأبيض النقى الرفيع الذى ليس يعمل بديار مصر مثله  
ولا ما يقاربه » (٧١) ، وكان فخار الأقصر ينقل الى سائر الديار  
المصرية (٧٢) ، وكانت صناعة الفخار بالأقصر زمن المماليك تمتاز بالجودة  
والجمال، حتى اقترن اسم هذه الصناعة باسم مدينة الأقصر ذاتها، فسمى  
« الفخار الأقصرى » تعبيراً عن الاختصاص والجودة وأنه « ليس في  
ديار مصر مثله » (٧٣) ، هذا وقد ازدادت أعداد صناعات الطوب  
في بلاد الصعيد الأعلى زمن المماليك — على الأخص — مدينة « أدفو » (٧٤)

(٦٧) الادفوى : الطالع ، ص ١٧

(٦٨) الادفوى : الطالع ، ص ١٧

(٦٩) الادفوى : الطالع ، ص ٤٣ و ٤٤

(٧٠) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٨ ، ص ٩٧

(٧١) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٣١

(٧٢) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١١٥ — ابن دقماق : الانتصار

ج ٥ ، ص ٣١

(٧٣) الادفوى : الطالع السعيد ، ص ٣٩

(٧٤) القهرىزى : الخزانة ، ج ١ ، ص ٢٢٧

ومهر النوبيون في أسوان في صناعة الحصر والسلال والأطباق من سعف النخيل (٧٥) وشجر الدوم (٧٦) ، وقد اشتهر الصعيد الأعلى بصناعة معينة من الحصر يسمى البرش ، وهو نوع خشن يصنع فقط من سعف النخيل ، ويظهر على هذا النوع من الصناعة خيوط القش الملون التي يراد بها الزخرفة ، وظهر على وجه الحصر فقط دون ظهره (٧٧) ، وقد استمر النوبيون في انتاج الحصر المتصف بالجودة والمتانة حتى القرن التاسع عشر الميلادي (٧٨) ونسمع هذه الأيام عن دقة وجودة حصر أسوان .

ومن الصناعات الشعبية التي انفردت بها أسوان في العصر المملوكي صناعة المراوح من سعف النخيل ، ويروى الادفوى أن الفقيه القاضي محمد بن سليمان بر فرج الكندي ( ت ٦٨٧ هـ ) اتخذ من عمل المراوح بيده في أسوان حرفة يأكل من متحصلها حتى أنه عرف « بالمراوحي » .

كما اقتصت أسر كاملة في أسوان بعمل صناعات الكحل ، ويحدثنا ابن أبي أصيبعة (٧٩) ( ت ٦٦٨ هـ ) أن الطبيب هبة الله صدقه الأسواني ( ت ٦٤٢ هـ ) كان ماهرا في صناعة الكحل، وأن ابناءه توارثوا منه أسرار هذه الصناعة ونقلوها الى القاهرة (٨٠) .

---

(٧٥) سعد الخادم : الصناعات الشعبية في مصر ص ٣٥

(٧٦) استخدم سعف النخيل في صناعة الحصر قبل الاسلام .

ولا يزال يستعمل في مصر حتى وقتنا الحاضر ( سعاد ماهر : النسيج الاسلامي ، ص ١٣٥ )

(٧٧) سعاد ماهر : النسيج الاسلامي ، ص ١٣٧

(٧٨) الحويري : أسوان في العصور الوسطى ، ص ٩١

الادفوى : الطالع ، ص ١٧

(٧٩) ابن أبي أصيبعة : عيون الانباء ، ص ١٢١ .

(٨٠) ابن أبي أصيبعة : عيون الانباء ص ١٢١ وما بعده .

(٦ - تاريخ )

ومن الصناعات المحلية التي اشتهرت بها قفط في العصور الوسطى  
الاسلامية صناعة الصابون واستخدم القفطيون الصابون كسلعة  
تجارية تدر عليهم دخلا كبيرا (٨١) ، كما اشتهرت أسوان بعمل الخمر ،  
فمهر الأهالي في عمل النبيذ من الشعير (٨٢) ، وكان صناع النبيذ في  
العصر المملوكي يعاملون أحيانا بما ينطوي على الشدة والقسوة ، وذلك  
حينما يصدر السلاطين أوامرهم بغلق حوانيت الخمر ، ومطالبة  
أصحابها بالضرائب الباهظة ، وقد تعددت أوامر السلاطين في هذا  
الشأن ، منها ما حدث سنة ٦٦٩هـ حينما أمر السلطان الظاهر بيبرس  
بأرقة الخمر في سائر البلاد المصرية ، وتوعد من يعصرها بالقتل ،  
وكان يجبي من وراء ما فرضه على الخمارين في كل يوم ألف دينار (٨٣) .

وهناك من الصناعات الثقيلة ما أعد في الوجه القبلي من الصناعات  
المحلية ، ونعني بها صناعة الحداد التي انفردت بها مدينة « دلاص »  
من الصعيد الأوسط - وبيروى أبو صالح الأرمني (٨٤) ( ت ٥٥٠هـ ) قبل  
بيام الدولة الأيوبية بقليل أن صناعة الحدادة كانت رائجة بهذه المدينة  
وأن الصناع صنعوا منها « اللجم » ، وبلغ من رواج هذه الصناعة أنه  
كان بدلاص - زمن أبي صالح الأرمني ثلثمائة حداد يصنعون  
اللجم (٨٥) ، واختصت دلاص بهذه الصناعة ، وانفردت بها عن سائر  
البلاد في مصر حتى اقترن اسم هذه الصناعة باسمها ، فسميت « باللجم »

4) Becker : Egypt — Ency of Islam.

(٨٢) الادفوى : الطالع ، ص ٣٣

(٨٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١٥٤

(٨٤) كنائس وأديرة مصر . Fol 97/a

اللجم : جمع لجام وهو ما يربط به الخيل

(٨٥) أبو صالح الأرمني : المصدر نفسه والصفحة

الدلاصية» (٨٦) ، ومما يذكر أن مصر لم تكن مركزا هاما لصناعة الحديد في العصور الوسطى لذا استوردت كميات من حديد أوروبا (٨٧) .

والمعروف أن بلاد الوجه القبلى كانت أكبر بلاد مصر استغلالا لاستخراج الأحجار من الجبال ، فكان الناس في أنحاء كثيرة ممن يسكنون الجانب الشرقى من أراضى الوجه القبلى يقومون باستخراج الأحجار من الجبال التى تجاور مساكنهم ، فاستخرج أهالى أسوان الأحجار « الصوان » (٨٨) ، واستخرجوا فى قوص أحجار الرخام الملون من الجبال الشرقية (٨٩) ، واستخرجوا الأحجار فى الصعيد الأوسط من جبل الطيلسوس الشرقى (٩٠) ، ويعرف بجبل الطير (٩١) ، أو جبل الشيخ سعيد (٩٨) ، وفى الصعيد ابنى استخرجوا الأحجار الجيزية من محاجرا « طرا » (٩٣) ، والجبال الشرقية بالفيوم (٩٤) ، وقد اهتم سلاطين المماليك بهذه الأماكن الجبلية لما لها من أهمية فى امداد مصر

(٨٦) الادريسي : صفة المغرب ، ص ٥٠

(٨٧) سعيد عاشور : مصر فى عصر المماليك البحرية ، ص ٢٠٥

(٨٨) الادفوى : الطالع ، ص ٣٢

(٨٩) القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٣ ص ٢٠٦ - المقرئى :

الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٨

(٩٠) القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣١٠

(٩١) القلقشندى : المصدر السابق والمصفحة

(٩٢) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١ ، ص ٤٣

يجاور جبل الشيخ سعيد تل بنى عمران قبالة « ديرموس »

و « ملوى » من الصعيد الاوسط .

(٩٣) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٣ ، ص ١٥ و ١٦

(٩٤) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٦١٧

بالمواد اللازمة ، فأولى السلطان الظاهر برقوق اهتماما بالغا بالجبال الشرقية بالفيوم ، فعمرها واهتم بين حين وآخر بالكشف عنها (٩٥) •

وكانت بلاد الوجه القبلى أعمر الديار المصرية بالمعادن النفيسة فكثرت مناجم الذهب فى الصحراء الشرقية منذ القرون الأولى للهجرة وكانت القبائل العربية تنفذ الى أسوان منذ ذلك الوقت بأعداد هائلة طلبا للذهب لقرب مناجمه بالعلاقى ، وكان معدن الذهب الذى يتم استخراجها من مناجم الصحراء الشرقية يكفى لتزويد دور سك النقود حتى العصر الفاطمى ، أما فى عصر الأيوبيين فقد خف الذهب لانهاك مناجمه وترتب على ذلك أن قلت دور السك حتى صارت اثنين بعد أن كانت خمسة (٩٦) ، وظل جبل العلاقى يهد البلاد بالذهب حتى عصر المماليك بكميات قليلة بحيث صار من العسير استخراجها نظرا لالتكاليف الباهظة التى تنفق فى هذا السبيل (٩٧) ، وهكذا يذكر أبو الفدا (وبجملها — يعنى العلاقى — معدن الذهب يتحصل منه بقدر ما ينفق فى استخراجها) (٩٨) •

ويوجد الشب بالصحراء الغربية من الوجه القبلى ، فيكثر بها فى أسوان (٩٩) ، وفى الواحات ، حيث كانت صحراؤها للتي تقابل مدينة ادفو أكبر بلاد مصر فى استخراج معدن الشب زمن الأيوبيين ، وكان يحمل منها الى القاهرة فى كل عام أيام السلطان الملك الكامل بن المعادل أبى بكر والساطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ألف قنطار شب.

---

(٩٥) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٦١٧ و ٩٤٦  
(٩٦) Darrg : L'Egypte Sous le règne de Barsbay, PP. 91—92.

(٩٧) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١٢١

(٩٨) أبو الفدا : المصدر السابق والصفحة

(٩٩) القلقشنندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٢٨٨



أبيض (١٠٠)، وكانت تنقل كميات وغيره من الشب من صحراء صعيد مصر الى ساحل قوص ثم الى ساحل اخميم ثم الى البهنسا، حيث يتم تصديره الى الاسكندرية (١٠١) ويتولى بيعه هناك المتجر السلطاني، وبلغ ما ابتيع منه أثناء اشراق « ابن مماتي » على ذلك المتجر عام ٥٨٥هـ اثني عشر ألف قنطار للمتجار البيزنطيين وغيرهم (١٠٢)، كما بيع منه في مصر - أحيانا - ثمانون قنطارا (١٠٣) بسعر سبعة دنانير ونصف لكل قنطار لصناعات الصباغين (١٠٤)، وكانت عادة الديوان الانفاق في تحصيل القنطار منه بالليثي وهو ما يعادل ثلاثين درهما (١٠٥)، ويشرف الديوان على هذا المعدن من حيث استخراجه وبيعه، ومن يخالف ذلك نكل به (١٠٦)، وقد أبقي سلاطين المماليك على هذا اجراء الى أن أبطله العمل به زمن المقریزی (١٠٧)، والمعروف أن سلاطين المماليك - جميعا - قد احتكروا المعادن المستخرجة من أراضى مصر لشدة طلب الأوروبيين عليها، فباعوها، بأضعاف أثمانها (١٠٨)، وكان يتولى استخراج هذه المعادن مباشرين وأمناء، وعليهم جمع ما يستخرج منها وحمله الى الخزائن المصرية •

(١٠٠) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٦

(١٠١) ابن مماتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٢٨

(١٠٢) ابن مماتي : المصدر نفسه والصفحة

(١٠٣) ابن مماتي : المصدر نفسه ، ص ٣٢٨ و ٣٢٩

(١٠٤) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٩

(١٠٥) المقریزی : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٠٩

(١٠٦) ابن مماتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٢٩ - المقریزی :

الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٩ و ١١٠

(١٠٧) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٩ و ١١٠

(١٠٨) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٩

وانتشرت مناجم الزمرد في بلاد البجة (١٠٩) ، وهي مناطق متاخمة  
لأعلى الوجه القبلى (١١٠) ، وقد عرف المصريون مناجم الزمرد بهذه  
المناطق منذ زمن بعيد (١١١) ، وظلوا يستخرجونه حتى زمن الأيوبيين  
والمماليك ، الى أن أبطل ذلك أيام السلطان الملك الناصر حسن بن محمد  
ابن قلاوون (١١٢) •

كذلك استخرج المصريون « النفط » من الصعيد الأعلى بالقرب من  
ساحل البحر الأحمر جهة الشرق من « ادفو » (١١٣) ، وكان يحمل من  
« ادفو » زمن المماليك الى خزائن السلاح السلطانية بمعرفة العرب (١١٤).

(١٠٩) القزوينى : اثار البلاد ، ص ١٨ - القلقشندى : صبح  
الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٠٩ - المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٧  
(١١٠) انتشرت هذه المناجم بالصحراء الشرقية في مرتفعات البحر  
الاحمر على حدود مصر والنوبة ، وتوجد المناجم في مقابر بعيدة مظلمة  
بالصحراء ، ويسلك اليها المعدنيون عدة طرق للوصول اليها ومنذ البدء  
في العمل يحفر المعدنيون الارض بالمعاول ويستبعدون الحجارة والقشيم  
التي على السطح وفي العمق ، وقد حدد القلقشندى مكان مناجم الزمرد  
وقال انها تجد في جبل يبعد عن مدينة قوص بشمانية مراحل ، ومن  
اصناف الزمرد الذبائى والريحانى والسلقى والصابونى ، وفضلهم  
الزبانى ( انظر البيرونى : الجماعه في معرفة الجواهر ، صفحة ٣٦٢ ،  
المقرئى الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٤ - القلقشندى : صبح الاعشى ،  
ج ٣ ، صفحة ٢٨٦

(١١١) Hyed : Histoire de Commerce, TII, P. 641.

(١١٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٣

(١١٣) الادفوى : الطالع ، ص ٤٣ و ٤٤

(١١٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٢٨٨ •

كما استخرج معدن اللازورد جنوبى الواحات(١١٥) ، وقد أُبطل  
استخراجه زمن الجراكسة « لانقطاع العمارة هناك »(١١٦) •

وصفوة القول أن الصناعة في بلاد الوجه القبلى كان لها النصيب  
الأوفر من عناية الأيوبيين والمماليك ، فقد وجهوا اهتمامهم الى ترقية  
مراكز الصناعة في هذه البلاد ، كما أنهم عملوا على تنمية موارد الثروة  
فعنوا باستخراج المعادن ، وخصصوا لها المباشرون والأمناء ، فعم  
الرخاء وامتلات خزائهم بالمال ، كذلك تتجلى لنا رغبة صناع الصعيد  
في الابداع والتخصص فيما أقاموه من صناعات محلية ، وقد انتشرت  
هذه الصناعات في سائر البلاد وأقبل عليها الناس •

---

(١١٥) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١١

(١١٦) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١١

## النشاط التجارى

### التجارة الداخلية :

كانت التجارة الداخلية في بلاد الوجه القبلى مركزها الأسواق حيث تعددت وكثرت في البلاد الواقعة على النيل ، وترعة وخلجانة ، وقام النيل بدور هائل في تسويق تجارة البلاد بالوجه القبلى ، فالضرورة تحتم عبور النيل للانتقال من ضفة الى أخرى ، وترتب على حركة العبور المرور هذه ان كثرت حركة القدوم على الأسواق الواقعة في المدن النيلية ، وأكثر الأسواق شهرة ورواجا في العصرين الأيوبي والملوكي أسواق « الفيوم » ، « منيه بن خصيب » (٢) ، « ومير والقوصية » (٣) ، « أبى تيج » (٤) ، « وسيوط » (٥) ، « وأخميم » (٦) ، و « سوهاى » (٧) و « قنا » (٨) ، كذلك كثرت الأسواق في البلاد الواقعة على رأس الطريق الصحراوية الواحات والبهنسا (٩) ، أما الأسواق التى انتشرت بالمدن

(١) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢١ و ٢٢ و ٢٦

(٢) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ، ص ٥٩ - أبو الفدا : تقويم

البلدان ، ص ١١٥

ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٢٤ .

(٣) ابن دقماق : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٢

(٤) ابن جبير : الرحلة ص ٥٨ - ابن دقماق : المصدر السابق ،

ج ٥ ، ص ٢٤

(٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢١٣

(٦) ابن دقماق : المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٢٥ و ٢٦

(٧) ابن دقماق : المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٣٧

(٨) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ٤١

(٩) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١١١

الواقعة على رأس الطرق المؤدية الى العالم الخارجى « كأسوان » ،  
و « قفط » ، و « قوص » ، فقد كانت جلية القدر ، ذلك أنها اتسمت  
بالسعة والضخامة ، فماجت أسواقها بالتجار الذين ترددوا عليها من  
كافة البلاد الاسلامية لشراء سلع الشرق الأقصى ، وأواسط أفريقيا ،  
ومما يجدر ذكره أن المؤرخين والجغرافيين الذين زاروا مصر زمن  
الأيوبيين والمماليك ذكروا هذه المدن في كتاباتهم وأثنوا على تجارتها  
الداخلية ، فعلى سبيل المثال يصف ابن جبير (١٠) مدينة قوص بقوله  
« مدينة حافلة الأسواق ، متسعة المرافق ، كثيرة الخلق » ، كما قال عنها  
ياقوت (١١) ، « قوص ، هو كبير واسع فيه منازل التجار ، وأرباب  
الأموال » ، ويذكر عن « قفط » (١٢) ( بها أسواق ، وأهلها أصحاب ثروة )  
ويصف أسوان فيذكر أنها ( مدينة كبرى للتجارة ) (١٣) .

اشتهرت الأسواق في بلاد الوجه القبلى بحوانيتها المكتظة  
بالبضائع ، واختصت أنواع معينة من السلع بسوق خاص ، وكان أشهر  
هذه لأسواق بالفيوم ، فاشتهر بها سوق القطنين الذى اختص ببيع  
القطن (١٤) وسوق البزازين الذى اختص ببيع الأقمشة (١٥) ، وسوق  
الشماعين الذى اختص ببيع الشمع (١٦) وسوق العطائين الذى اختص

---

(١٠) الرحلة : ج ٢ ، ص ٦٥

(١١) معجم البلدان ، ج ٨ ، ص ١٨٨ - صفى البغدادى : مراصد

الاطلاع ، ج ٣ ، ص ٣٥٨

(١٢) معجم البلدان : ج ٧ ، ص ١٣٩

(١٣) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٤٨

(١٤) النابلسى : تاريخ الفيوم ، ص ٢٨

(١٥) النابلسى : المصدر نفسه والصفحة

(١٦) النابلسى : المصدر نفسه والصفحة

ببيع العطور(١٧) ، ومن محاسن هذا النظام أن التاجر كان لا يستطيع أن يشذ عن جيرانه ويرفع سعر بضاعته لأن منافسيه كثيرون ، وعلى مقربة منه ، كما أن المشتري يستطيع إذا لم يعجبه نوع السلعة — أن ينتقل من تاجر الى آخر دون أن يتحمل أدنى مشقة(١٨) ، أما عيوب هذا النظام ، فهو أن الفرد اذا أراد شراء عدة أصناف متباينة ، فانه يضطر الى أن يقطع المدينة كلها طولا وعرضا أكثر من مرة لأنه لن يجد في السوق المراحة سوى صنف واحد من البضاعة(١٩) ، ومن المؤرخين الذين شاهدوا حركة هذه الأسواق في الفيوم النابلسي(٢٠) ، ويصف كثرة الأسواق في الفيوم بقوله(٢١) (ومدينة الفيوم،وهي ذات شقين يمر بينهما بحر الفيوم ، وكل شق من هذين الشقين فيه الأسواق متصلة على التسقيف الذى على البحر ) •

أما الصعيد الأوسط ، فقد كانت أسواق مدنه النبيلة في « منيه بنى خصيب »، و«أخميم» تقام في العصور الوسطى الاسلامية في أرض فضاء خارج المدينة ، وكانت هذه الأسواق زاخرة بالحوانيت المليئة

(١٧) النابلسي : المصدر نفسه ، ص ٢٦

(١٨) سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ، ص ٢١٣

— العصر المماليكي ص ٢٩٦

(١٩) سعيد عاشور : المجتمع المصرى في عصر سلاطين المماليك ،

ص ٨٦

(٢٠) هو فخر الدين عثمان ( ت ٦٦٠ هـ - ١٢٦١ م ) وكان أعظم

الموظفين الماليين في عصره ، واستدعاه الملك الكامل عام ٦٣٠ هـ من أجل إعادة النظر فى الجهاز الادارى بعد أن مضى عليه ما يزيد عن أربعين سنة منذ أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب •

بالمسلع والبضائع المحلية ، مثل الجبن واللحوم والقصب والنسيج (٢٢) وتصف «اميليا ادوارد» في كتابها المصور « الف ميل في أعلى النيل» (٢٣) حركة البيع والشراء في منية بنى خصيب ، تشير الى (٢٤) « ان مئات الباعة كانت تجلس خلف سلال الفاكهة ، والخضروات ، كما كان يبيع البعض القصب والشعير وتتجول النسوة هنا وهناك بالدواجن •

وازدهرت تجارة الحيوانات في الجبه لقبلى ، كما راجت أسواق الحرير والمكتان (٢٥) ، وكثيرا ما كانت تقام الأسواق في المناسبات والأعياد التي يحتفل بها الأهالى في بلاد الوجه القبلى ، وذكر المقرئى (٢٦) ، ان كنيسة الحكيميين بناحية « منهري » من الصعيد الأوسط يقام لها سوق كبير في عيدها الذى يحتفل به الإقباط في بشنس •

وكانت حركة البيع والشراء في الأسواق شبه دائمة ، وظلت عامرة وكان يقام بهن الوجه القبلى في يوم معين من أيام الأسبوع أسواق تعقد فيها الصفقات التجارية ، وكانت هناك حوانيت للتجار المقيمين بصفة دائمة ، وتميزت هذه الحوانيت بصغر حجمها (٢٧) •

وكان نظام السمسة منتشرا في أسواق مدن الوجه القبلى ، ويشهد على ذلك الوثائق البردية التى ترجع الى القرن السادس الهجرى (٢٨) ، وامتد هذا النظام معمولا به حتى أبطل في عصر السلطان الناصر محمد

Lane People: Picturesque Palastine —town and Village on (٢٢)  
the Nile, PP. 181 — 182.

Lane People : Ibid, PP. 181 — 182.

(٢٣)

Lane People : Ibid, PP. 181 — 182.

(٢٤)

(٢٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٨ ، ص ٨٦

(٢٦) الخطط ج ٢ ص ٥١٦

(٢٧) سعيد عاشور : المجتمع المصرى ص ٨٦ ، ٨٧ •

(٢٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٤٢ •

ابن قلاوون (٢٩) ، كما انتشر ما يمكن أن نسميه بنظام الاتجار الشخصي وهو نوع من « الربا » أظهر نظام الحيل في المعاملات ، واشتهر به كثير من أهالي الصعيد زمن الادفوى ، نذكر منهم عبد الرحيم القوصى ( ٧١٨ هـ ) الذى قيل عنه أنه ( باع مرة بجمال ) ( ٣٠ ) ، وكانت الأسواق في الوجه القبلى طيلة العصرين الأيوبي والملوكى تخضع لاشراف المحتسب الذى كان له أعوان يجوبون هذه الأسواق ليراقبوا عملية البيع والشراء ، ويمنع التعامل بالربا ( ٣١ ) واشتد هذا التدخل زمن الجراكسة حين كان المحتسب يتدخل فى الأسواق لفرض الضريبة المعروفة باسم « المشاهرة أو المجامعة » ( ٣٢ ) ، وهذه ضريبة غير ثابتة ، فأحيانا تفرض على الأسواق ، وأحيانا تلغى وفي حالة فرضها يترك المحتسب ومعاونوه فى الأقاليم البيع حرا ، فيتغالى التجار فى الأسواق بحجة تغطية ما عليهم من هذه الضريبة ( ٣٣ ) ، وقد بلغت هذه الضريبة ألف دينار فى الشهر زمن السلطان « قايتباى » ( ٣٤ ) ، ولما تظلم منها التجار ألغاه السلطان ، لكنها أعيدت زمن السلطان الغورى ، وزادت حصيلتها حتى بلغت ٢٧٠٠ دينار ( ٣٥ ) .

( ٢٩ ) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٨٨ .

( ٣٠ ) الادفوى : الطالع ص : ٧٠٩ .

يذكر الادفوى انه « كان يبيع السجادة بالآلاف الكثيرة ، ويشترىها

بما يعطيه فى المعاملات التى قررت قبل المصادرة » .

( ٣١ ) الادفوى : الطالع ص ٧٠٩ .

( ٣٢ ) هى ضريبة غير ثابتة ، وكانت تفرض على التجار بنسب معينة

طبقا لحجم المتاجر المعروضة فى السوق .

( ٣٣ ) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٩٣ .

( ٣٤ ) ابن اياس : المصدر نفسه والصفحة .

ابراهيم طرخان : مصر فى عصر الجراكسة ص ٢٧٣ ، ٢٧٤ .

( ٣٥ ) ابراهيم طرخان : المصدر السابق والصفحة .



أما الأسعار فقد كانت ثابتة زمن المماليك في معظم الأحيان ،  
وتراوحت في الفترة التي عاصرها المقر الشهابي بن فضل الله العمري  
( ت ٧٤٢ هـ ) ، الى الفترة التي عاصرها القلقشندي ( ت ٨٢١ هـ ) بين  
خمس عشرة درهما لسعر أردب القمح ، وعشرة دراهم لأردب الشعير ،  
وبقية الحبوب على هذا المنوال ( ٣٦ ) ، وقد زاد الأرز عن سعر القمح ،  
ولم ينقص سعر اللحوم عن نصف درهم ، وفي الغالب أكثر من ذلك ( ٣٧ )  
وتطورت أسعار الدجاج من درهم الى درهمين الى ثلاثة ، في حين بلغ  
رطل السكر درهم ونصف ( ٣٨ ) ، وفي زمن الجراكسة قلت الأسعار ،  
وتزايدت بين حين وآخر ، وذلك تبعا لجور الولاة وكثرة الضرائب  
المفروضة ، واحداث المجاعات التي اكتسحت البلاد في الوجه القبلي ( ٣٩ )  
فضلا عن رغبة السلاطين نحو احتكار السلع والمنتجات ( ٤٠ ) ، لكن  
الوضع في الفيوم والصعيد الأدنى يختلف كثيرا في ذلك عن أعالي  
الصعيد ، فقد ظلت هذه البلاد عامرة بالسلع ، وانتشرت بها « شتى  
أنواع المتاجر » وكان البزارون والتجار حتى زمن الجراكسة مشهورين  
بالصدق وحسن المعاملة ( ٤١ ) •

وصفوة القول أن حركة التجارة الداخلية نشطت بصعيد مصر في  
المدن النيلية والمدن الواقعة على رأس الطرق المؤدية الى العالم الخارجي  
فأصبحت أسواق هذه البلاد تموج بكبار لتجار كما كانت الدوانيت  
تضيق بالمباعة في بعض الأحيان •

( ٣٦ ) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٧ ، ٤٤٨ •

( ٣٧ ) القلقشندي : المصدر نفسه ج ٣ ص ٤٤٧ ، ٤٤٨ •

( ٣٨ ) القلقشندي المصدر نفسه والصفحات •

( ٣٩ ) القلقشندي : المصدر نفسه ج ٣ ص ٤٤٨ •

( ٤٠ ) المقریزی : الخطط ج ١ ص ١١٠ •

( ٤١ ) السخاوى : الضوء اللامع ج ٤ ص ٣١٥ •

### العلاقات التجارية بين الوجه القبلى والعاصمة :

وكان من اثر رواج حركة التجارة الداخلية أن نشطت — أيضا — حركة التبادل التجارى بين بلاد الوجه القبلى والعاصمة ، ولا شك أن المواصلات قامت بدور هام فى تسهيل حركة التجارة فى داخل البلاد فالنيل وفروعه أيسر وسيلة لنقل البضائع ، فتسير المراكب الصغيرة والكبيرة فى مجراه حاملة المنتجات الزراعية وغيرها من أسسوان الى القسطنطينية والقاهرة (١) ، ومنها الى الموانئ الواقعة على الساحل الغربى ، وكانت الرحلة بين العاصمة وقوص ذهابا وايابا تستغرق مدة تتباين من ثمانية أيام الى خمسة عشر يوما (٢) ، كما كانت الترع والخلجان التى تنفرع من النيل تربط بين بلاد الوجه القبلى فى الصعيد الأوسط والأدنى وبين العاصمة ، وربطت بين العاصمة (٣) وبلاد الوجه القبلى طرق برية تبدأ من قلعة الجبل الى قوص ، وتمر الجيزة ، ودهروط ، ومنية بن خسيب والأشمونين ، ومنفلوط ، وأسيرط ، وطما والمرافة وجرجا ، والبلينة ، والكوم الأحمر ، ودندرة ، وقوص وأسوان (٤) ، وكانت هذه الطرق

(١) فييت : المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى ص ٣٤ ، ٣٥

(٢) Hyed : His, De Commerce, T II, P. 60.

(٣) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ص ٦٠ .

وإذا كانت الطرق قد يسرت سبيل الاتصال التجارى بين مدينة وأخرى فإن أى خلل يقع على هذه الطرق يعقبه خلل بالمدن الواقعة عليها، ولعل أكبر دليل على ذلك ما حدث بالصعيد الأوسط حينما اختل أمر خليج المنهى فى نهاية العصور الوسطى ، حيث تغير مجرى النيل، وانتقلت مراكز الحواضر التجارية من الجانب الغربى فى الأشمونين الى « منه بنى خسيب » وملوى ، وهما مدينتان واقعتان على النيل ( دائرة المعارف الإسلامية ص ١١٦ ) .

(٤) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٧٣ .

تسلك نفس خطط المبريد (٥) ، وثمة طريق برى آخر كان يربط بين بلاد الواحات والصعيد الأوسط وبينهما وبين العاصمة (٦) ، وكانت هذه الطرق تعود بالفائدة على حياة البلاد الاقتصادية (٧) .

ومما لا شك فيه أن التبادل التجارى قد ازداد بين بلاد الوجه القبلى والعاصمة بفضل هذه الطرق التى سهلت على التجار نقل بضائعهم ، فكان التجار يخرج من القاهرة قاصدا الصعيد الأوسط ليشتري المحصول من الغلال قبل نضجه بسعر رخيص ، ويستعين التجار فى ذلك بالوسطاء ، وينقلون السلع الى المدن ، ويدلنا على ذلك الوثائق المبردية التى ترجع الى القرن السادس الهجرى (٨) . ويذكر ابن جبير (٩) ان التجار كانوا يبحرون فى المراكب من القاهرة الى منفلوط لاستجلاب القمح المعروض فى أسواقها ، وكان قمح الصعيد ينقل - أيضا - الى العاصمة زمن توقف الفيضان ، وفى تلك الحال يلجأ سلاطين الممالك الى شراء قمح الصعيد لتوفيره للناس ، ومما يذكر أنه وردت - زمن السلطان المؤيد شيخ ( ٨١٥ هـ - ٨٢٤ هـ ) - عدة مراكب من الوجه القبلى الى القاهرة تحمل نحو ألفى أردب قمح (١٠) ، واعتاد تجار الصعيد على تخزين القمح وعدم بيعه لأهالى البلاد طلبا لزيادة سعره أيام المحن والشدائد ، ودليلنا فى ذلك ما أهدنا به المقرئى فى

Hyed : His De Commerce, TII, P. 60.

(٥)

(٦) ابن حوقل : صورة الأرض ج ١ ص ١٥٥ - ابن دقاق :

الانتصار ج ٥ ص ١١ .

(٧) محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الاسلامية فى الشرق

ص ١٤٦ .

(٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٦ ص ٢٩ .

(٩) الرحلة ج ١ ص ٥٩ .

(١٠) المقرئى : السلوك ج ١/٤ ص ٣٤٣ .

حوادث سنة ٨١٨ هـ من أن الحلاوى الذى رلى حبة مصر (١١) ولجأ الى التشدد فى مراقبة الأسعار ، ومنع الزيادة فى أسعار القمح فى الوجه القبلى فيقول ( وأقبل أهل الوجه البحرى الى ساحل القاهرة فى شراء القمح لقلته ، وأمسك أهل الصعيد أيديهم عن بيع القمح لما بلغهم من منع الحلاوى الزيادة فى سعره ، فاشتد الأمر ، وكثر صراخ الناس من الرجال والنساء ) (١٢) ، ومهما يكن من شئ فان ظاهرة نقل غلال الصعيد الى القاهرة ظلت باقية طيلة العصور الوسطى الاسلامية .

وكانت المراكب المقلّة للحجيج تبحر من الفسطاط قاصدة قوص ، وتمر فى طريقها بمنن الرجة القبلى الواقعة على النيل فينقلون اليها المنتجات والسلع (١٣) ، وكان التجار ينقلون الفواكه من الفيوم (١٤) والواحات (١٥) الى القاهرة وسائر البلاد ، ويذكر النابلسى (١٦) عن الفيوم ( وفيها الركاضون يجلبون اليها ، ويجلبون منها ، ويكسبون فى ذهابهم وايابهم ) ، وظلت ظاهرة نقل الفواكه طيلة عصر المماليك (١٧) ، واختصت الأقصر بنقل الفخار الى أسواق القاهرة (١٨) ، وأما البلاد الواقعة فيما بين « القوصية وأسوان » شرقا وغربا ، فقد اختصت على الأخص زمن المماليك بنقل التمر الى القاهرة وسائر البلاد المصرية (١٩) وأما أعمال القوصية فقد كانت المراكب تسافر اليها فى ذلك العصر لاختصار

(١١) المقرئى : السلوك ج ١/٤ ص ٣٣٤ .

(١٢) المقرئى : السلوك ج ١/٤ ص ٣٣٤ .

(١٣) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ص ٥٧ .

(١٤) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ص ٢٦ .

(١٥) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٤ .

(١٦) تاريخ الفيوم ص ٢٦ .

(١٧) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٤ .

(١٨) أبو الفدا : تقويم البلدان ص ١١١ .

(١٩) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٤ ، ٤٠١ .

الغلال والتبن والقنود الى القاهرة ونواحي الوجه البحرى (٢٠) .

وكانت بلاد الصعيد الأعلى الواقعة على رأس الطرق التجارية همزة وصل بين تجار القاهرة ومصر وبين التجار القادمين من الشرق ، ويذكر المقرئى (٢١) فى حوادث سنة ٧٧٠ هـ ، أن ناصر الدين محمد بن مسلم كبير تجار مصر سافر الى قوص لاستقبال البضائع التى قدمت اليه من الهند ، ولا جدال فى أن هؤلاء التجار كانت تربطهم بتجار قرص وغيرها من مدن الصعيد نوع من العلاقات التجارية ، كتبادل السلع وتصريفها وغير ذلك .

ومما هو جدير بالملاحظة أن الأحداث والمحن التى حلت ببلاد الصعيد منذ نهاية القرن الثامن الهجرى قد أعقبتها ضعف مأخوذ من النشاط التجارى ، وقلت السلع الواردة من الصعيد الى مصر ، بل انعدم بعضها ، وأضعف من هذا النشاط — أيضا — ما لجأ اليه سلاطين انجراكية من فرض الضرائب الاضافية على التجار فى أوقات الحروب فضلا عن سياسة الاحتكارات التى لجأ اليها بعض سلاطين المماليك كبوسباى ( ٨٢٥ — ٨٤١ هـ ) الذى احتكر صناعة السكر وتجارته داخل البلاد ، وقد أضعف ذلك من شأن هذه السلعة وأهميتها التجارية فى بلاد الوجه القبلى ، مما أدى الى سخط عام (٢٢) .

• (٢٠) المقرئى : المخطط ج ١ ص ٢٧٢ .

• (٢١) السلوك ج ١/٣ ص ١٧٤ .

• (٢٢) طرخان : مصر فى عصر الجراكسة صفحة ٢٧٨ ، ٢٧٩ -

الحروبولى : مصر العربية الاسلامية ص ٣١٩ .

( ٧ - تاريخ )

مما تقدم نرى كيف أن بلاد الصعيد لم تقتصر زمن الأيوبيين  
والمماليك على ما كانت تنتجه أرضها الخصبة من محاصيل ، وما كان  
يقدم به أهلها من الصناعات ، بل استفادت من موقعها الجغرافي ،  
فتبادلت التجارة مع أهل العاصمة ، وغيرها من الأقاليم المصرية ، وقد  
وجد المصريون حاجتهم وقت الشدائد مما كان يستورد من بلاد الصعيد .

## العلاقات التجارية بين الوجه القبلى والعالم الخارجى :

شهدت بلاد الوجه القبلى على الأخص صعيدها الأعلى نشاطا بارزا فى التجارة فى العصور الوسطى الاسلامية ، ومن أسباب ذلك ، الموقع الملائم فالصعيد الأعلى يتأخم حدود النوبة وينتهى الى مداخلة التوافل الآتية من السودان والصحراء الشرقية ، هذا فضلا عن اتصال أقاليم الوجه القبلى بالعاصمة بالطريق البرى الممهد ، والطريق النهري الخالى من العقبات التى تعترض مجراه ، ومن المعروف أن مصر استفادت من موقعها الجغرافى خصوصا زمن الأيوبيين والمماليك ، فتبادلت التجارة مع غيرها من الدول ، وكانت طرق القوافل التجارية التى تربط بين مصر والعالم الخارجى تلتقى عند « أسوان وقرص وقفت وعيذاب » ، ومن نتيجة ذلك ظهرت علاقات تجارية بين هذه البلاد والعالم الخارجى ، وتبع ذلك نشاط تجارى ملحوظ فى مدن الصعيد الأعلى ، وغيرها من المدن فى الصعيد الأوسط والأدنى .

انتعشت الحياة الاقتصادية فى مصر فى العصرين الأيوبي والمملوكي نتيجة لازدهار التجارة العابرة عن طريق البحر الأحمر وللوجه القبلى دور بارز فى هذا الميدان ، فكانت « أسوان » أهم أبواب الصين والهند واليمن ، ومن هذه البلاد تحمل المتاجر عبر الصحراء على ظهور الابل حتى قوص ، فتسير بها السفن فى النيل شمالا الى القاهرة (١) ، وظل هذا الطريق مستخدما الى أن أهمل بعد اخراج الصليبيين من الشام (٢) وأصبحت التجارة بعد ذلك تأتى فى البحر الأحمر الى السويس بطريق القوافل الى القاهرة ، وسنتناول بالدراسة كل طريق على حده .

(١) المقرئى : الخطوط ج ١ ص ٢٠٢ .

(٢) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ٦ ص ٢٤٦ - أبو الفدا :

تقويم البلدان ، ص ١٢١ .

فالطريق انبيلى تمر فيه المتاجر بين أسوان والنوبة والسودان  
وتسير القوافل التجارية بعد مغادرتها لأسوان على الجانب الشرقى من  
نهر النيل ، فتدور على جزيرة فيله الى أن تصل الى قرب « ساق الحمل »  
ومنها تأخذ القوافل طريقها عبر الأودية والقرى حتى العلاقى، وتستمر  
التدافل فى سيرها مرة بأدوية « المحرقه »، والسبله والنعمه، والتصرلاب  
والمضيق « الى أن تصل الى « كروسكو » ومنها تمر القوافل عبر القرى  
حتى « وادى حلفا » ثم تستمر القوافل فى السير جنوبا حتى تصل سهول  
« دنقلة » (٣) ، وعلى الرغم من وعورة هذا الطريق بسبب الطبيعة  
الصخرية لبلاد السودان الا أنه كان آمنا (٤) •

روثمة طريق تجارى آخر يربط بين « أسوان والسودان » ونعنى  
به طريق « درب الأربعين » ، وهو طريق الواحات ، والمعروف أن  
الصحراء الغربية تمتاز بسلسلة من الواحات تمتد بحذاء وادى النيل ،  
وكانت القوافل تخرج من أسبوط ، وتمر بالواحات الخارجة ، ومنها  
تسير حتى « دارفور » (٥) •

وهناك طريق آخر تسلكه القوافل التى تخرج من أسوان ، اذ كانت  
تسير بحذاء النيل على الضفة الغربية حتى تصل دنقلة ، ومنها الى  
« دارفور » (٦) •

(٣) بوركهات : رحلات بوركهات فى بلاد النوبة والسودان .

ص ٩ - ٢٧ •

(٤) على مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٧ ص ٤١ - الحويرى .

المصدر نفسه ص ١٠٣ •

Shaw : Darb El Arbain, Vol. X, PP. 65 — 67. (٥)

Shaw : Ibid, Vol. X, PP. 65 — 67. (٦)



ركان التجار يقدون الى ثغر عيذاب. عن أحد طريقين ، طريق قرص والآخر طريق أسوان ، وقد أمدنا ابن جبير بتفاصيل دقيقة عن طريق قوص عيذاب ، فأوضح أن المقاصد من قوص الى عيذاب يمر عن أحد طريقين أحدهما يعرف بطريق «المعبدين» والآخر طريق «دون» (٧) ، ويمر السالك في صحرا عيذاب فيما بين الدروب والأبار حيث يمر على بئر «امتان» ، وكانت القوافل ترد اليه لترتوي ، وتحمل معها الماء لليوم التالي (٨) ، ومن بئر امتان يمر التجار بالحجاج على بئر «حجاج» فيتزوّدون منه بالماء بما يكفي أربعة أيام تالية ، حتى يصلوا الى بئر «العشراء» (٩) ، وهو على مسافة يوم من عيذاب ، وبهذا الموضع كثير من الأشجار المسماة بشجر العشر (١٠) ، وينتقل التاجر الحاج من ذلك ماراً بأراضي الرمال بالصحراء التي تتصلّ بساحل البحر الأحمر الى أن يصل الى عيذاب (١١) •

وبرزت المدن التجارية مثل «عيذاب وقوص وقفط وأسوان» نتيجة مرور القوافل والمراكب التجارية عبر أعالي الرجة القبلية وارتبطت هذه المدن بعلاقات تجارية ظلّت قائمة على الأخص في العصرين الأيوبي والمملوكي الى أن تمكن البرتغاليون في الوصول للهند بحرا بطريق رأس الرجاء الصالح ، ومنذ ذلك الوقت افتقد طريق البحر الأحمر مركزه تدريجيا ، كما بدأت تنهار الموانئ عليه من مدخله الجنوبي في عدن الى

---

(٧) ابن جبير : كتاب الرحلة ج ٢ ص ٦٦ •

(٨) ابن جبير : المصدر نفسه ج ٢ ص ٦٨ •

(٩) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ص ٦٨ •

(١٠) ابن جبير : المصدر نفسه والمصنفة •

(١١) ابن جبير : المصدر نفسه ص ٦٨ ، ٦٩ •

طرفه الشمالى فى السويس والطور ، وكذلك موانيه فى جده وينبع  
والساحل الغربى (١٢) •

وكانت عيذاب محور الارتكاز ، اذ ترتب على وقوعها على ساحل  
البحر الأحمر أن نجحت حركة الاتصال التجارى بين بلاد الوجه القبلى  
والعالم الخارجى ، فقد ظلت عيذاب فترة طويلة من العصور الوسطى  
مركز تجمع الحاج ، وتجارة الشرق ، وبلغ الحبشة التى تصلها بحرا (١٣)  
وكانت زمن الأيوبيين من أحفك مراسى الدنيا (١٤) • اذ كانت ( مراكب  
الهند واليمن تحط فيها ، وتنقل منها ، زائدا الى مراكب الحاج الصادرة  
والوارده ) (١٥) ، فضلا عن متاجر مصر والشام التى كانت تحمل الى  
الحجاز واليمن عبر عيذاب (١٦) •

وتتبع الصليبين الى المكانة التى احتلتها عيذاب فى تجارة الشرق  
فأرادوا القضاء على مركزها فى هذا المجال ، فقاد « ارناط » — صاحب  
حصن الكرك والشوبك — حملة صليبية عام ٥٧٨ هـ — ١١٨٣ م بهدف  
الاستيلاء على الحرمين الشريفين ، وتحطيم تجارة البحر الأحمر ،  
وتمكن « ارناط » من تحطيم السفن التجارية الراسية فى عيذاب (١٧) ،  
لكن السلطان صلاح الدين يوسف أيوب — أسرع باصدار تعليماته الى  
أخيه العادل ليوقف الخطر الصليبي ، فأعد الأخير اسطولا قويا أسند

(١٢) نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق  
والغرب ، ص ١٤٤ •

(١٣) أحمد دراج : عيذاب ، ص ٥٧ ، انظر •

(١٤) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ص ٦٣ — المقرئى : الخطط  
ج ١ ص ٢٠٣ •

(١٦) ياقوت : معجم البلدان ج ٧ ص ١٤٧ •

(١٧) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ حوادث سنة ٥٧٨ هـ •

قيادته لحسام الدين لؤلؤ ، وانتهى الأمر باحباط تلك المحاولة (١٨) ولم تحط هذه المحاولة من قدر عيذاب وأهميتها التجارية ، ويصف ابن جبير (١٩) كثرة المتاجر من احمال الفلفل في عيذاب بقوله ( وأكثر ما شاهدنا من ذلك ، احمال الفلفل فلقد خيل اليها لكثرة أنه يراى التراب قيمة ) .

ومما لا شك فيه أن تحول التجارة الى عيذاب قد أدى الى انتعاش كبير في حالتها الاقتصادية ، لما ترتب على ذلك من كثرة الأموال من جباية المكوس على السفن الآتية من الحبشة وزنجبار واليمن (٢٠) ، والشرق الأقصى (٢١) ، وكان لأهل عيذاب على كل حمل يحملونه للحجاج ضريبة كما كانوا يكونون للحجاج الجلاب التي تحملهم في البحر الى جده فتجتمع لهم من ذلك مال عظيم (٢٢) .

وازدادت أهمية عيذاب التجارية في العصر المملوكي وكثرت السفن الراسية اليها من الهند والشرق الأقصى (٢٣) ، وفطن الصليبيون الى ذلك ، وأرادوا غزو عيذاب ، فأشاروا على داود ملك « دنقلة » للقيام بهجمة هجومية على عيذاب ، فقام عام ٦٧١ هـ بحملته الشهيرة التي دمر

(١٨) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ص ٦٣ ، انظر .

(١٩) الرحلة ج ٢ ص ٦٣ .

(٢٠) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ص ٦٣ - أحمد دراج : عيذاب ص ٥٧

(٢١) المقرئى : الخطوط ، ج ١ ص ٢٠٢ - أحمد دراج : عيذاب

ص ٥٧ .

(٢٢) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ص ٦٥ - المقرئى : الخطوط .

ج ١ ص ٢٠١ ، ٢٠٣ .

(٢٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٦٨ .

فيها عيذاب ، وقتل قاضيتها وحاكمها ، وأسر عددا كبيرا من سكانها (٢٤) كما تأثرت تجارة عيذاب بشغب والى البجة ، وقد لمس ذلك الرحالة « ابن بطوطة » في القرن الثامن الهجري ( ٣٥ ) ، لكن مثل هذه الحملات لم تؤثر على عيذاب في القيام بدورها التجاري ولا جدال في أن حرص السلاطين على اغراء التجار من مختلف البلاد على المجئ الى مصر ساعد على قيام عيذاب بدورها التجاري ، ومن ذلك نذكر الأمان الذي أذاعه السلطان قلاوون على الأجانب والذي احتوى على تشجيع التجار اليمنيين والهنود على القدوم الى مصر وقد جاء فيه ( فمن وقف على مرسومنا هذا من التجار المقيمين باليمن والهند والصين والسند وغيرهم ، فليأخذ الأهمية في الارتحال لينا ليجد القفال في المقال الأكبر ، ويرى احسانا يقابل في الوفاء بهذه الطهرد بالأكثر ٥٠٠ ) ( ٢٦ ) وكثر وفود المراكب القادمة الى عيذاب معا ساعد على ازدياد التبادل التجاري بين أقاليم الوجه القبلي وبلاد الهند واليمن ، وهكذا حملت منتجات الصعيد من الزروع والتمور الى عيذاب ، وصدرت الى اليمن ( ٢٧ ) ، ومما هو جدير بالذكر ان سلاطين الجراكسة اتخذوا — أيضا — تدابيرهم لمواجهة تنفق الأعداد الضخمة من هؤلاء التجار الأجانب ، فزادوا من الاعفاءات الممنوحة لهم ( ٢٨ ) ، كما سمحوا لهم بتوسيع وكالاتهم وتجديدها ، وانشاء المخازن والموانئ للإشراف على عمليات البيع والشراء والمقايضة وتحصيل الرسوم الجمركية والمحلية وتسليمها الى السلطان ( ٢٩ ) .

( ٢٤ ) Lane Poole : History of Egypt in the Middle Age, P. 271.

الشاطر مصيل عبد الجليل : تاريخ حضارات السودان ، ص ١٠٧

( ٢٥ ) ابن بطوطة : كتاب الرحلة ج ١ ص ٤٣ .

( ٢٦ ) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٤٠ ، ٣٤٢ .

( ٢٧ ) ابن بطوطة : كتاب الرحلة ج ١ ص ٤٣ .

( ٢٨ ) Hyed : His de Commerce, T II, P. 426.

( ٢٩ ) Hyed : Histoire de Commerce, T II, P. 426.

ظلت عيذاب عامرة بما يصدر إليها حتى القرن الثامن الهجري —  
 الرابع عشر الميلادي ، حين كثرت بها عصابات قطاع الطرق ، ففقدت  
 قيمتها وشهرتها ، وان ظلت حتى عهد ابن ايباس ( ت ٩٣٠ هـ ) ميناءا  
 بحريا عاديا ( ٣٠ ) ، واحتلت عدن مكانة عيذاب فترة من الزمن الى أن  
 صارت جده « أعظم مراسى الدنيا » بعد عام ٨٢٠ هـ ( ٣١ ) •

ومن أهم المدن التي ادت دورا كبيرا مع العالم الخارجى « قوص »  
 وترجع أهمية قوص التجارية الى أنها واقعة على رأس الطريق المؤدى  
 الى ساحل البحر الأحمر عند عيذاب ، وبرزت أهمية قوص فى التجارة  
 الدولية فى العصر الأيوبي ( ٣٢ ) ، فقد أصبحت محطا للتجار اليمنيين  
 والهنود وتجار أرض الحبشة ( ٣٣ ) ، وكان التجار العدنيين أكثر  
 القادمين الى قوص ، حيث اتخذوا منها مقاما لتصريف سلعهم ( ٣٤ )  
 ومن أثر ذلك امتلاء مدينة قوص فى ذلك العصر بالانشآت التجارية فاحتظ  
 بالأسواق والفنادق ( ٣٥ ) ، وتظهر لنا أهمية قوص التجارية من وصف  
 الرحالة المسلمين الذين زاروا هذه المدينة فيصفها ابن جبير بقوله ( ٣٦ )  
 ( وهذه المدينة حافلة بالأسواق متسعة المرافق ، كثيرة الخلق لكثرة  
 الصادر والوارد من الحجاج اليمنيين والهنديين ، وتجار أرض الحبشة

• ( ٣٠ ) نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ص ١٤٣ ، ١٤٤ .

• ( ٣١ ) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

• ( ٣٢ ) ترجع أهمية قوص الى القرن الخامس الهجرى حينما احتلت  
 مكانة قعاء التى انهار مركزها التجارى منذ ذلك الوقت ( البراوى : حالة

مصر الاقتصادية فى العصر الفاطمى ، ص ٢٩٠ ) •

• ( ٣٣ ) ابن جبير : الرحلة ج ٢ ص ٦٦ •

• ( ٣٤ ) ياقوت : معجم البلدان ج ٧ ص ١٨٣ •

• ( ٣٥ ) ابن جبير : الرحلة ، ج ١ ص ٦١ •

• ( ٣٦ ) الرحلة ج ٢ ص ٦١ •

لأنها مخطر للجميع ، ومحط للرجال ، ومجتمع الرفاق ) ، وقد استفاد أهالي قوص كثيرا من وراء ذلك ، فاشتغلوا بالتجارة ، وأصبحوا أرباب الثروات الطائلة (٣٧) ، وكان طبيعيا أن يقطن المدينة طوائف التجار القادمين من الخارج ، ومن أهم الطوائف التجارية في قوص « طائفة الكارمية » (٣٨) ، وقد هيمنت هذه الطبقة على تجارة البحر الأحمر منذ العصر الأيوبي حتى أصبحت أهم طبقة تجارية (٣٩) ، وازدادت أهمية هذه الطبقة في دولة المماليك حينما اتخذت أعداد كبيرة منها مدينة قوص مركزا لنشاطهم التجاري الواسع (٤٠) ، وكان في حرزتهم أسطول تجاري كبير (٤١) ، وغدت قوص بسبب ذلك سوقا واسعة لتجارة أفريقيا الوسطى واليمن والحبشة (٤٢) والهند واستقر الكارمية في قوص زمن المماليك ، وكونوا لأنفسهم نقابة خاصة (٤٣) هيمنت على تجارة التوابل

(٣٧) ياقوت : معجم البلدان ج ٧ ص ١٨٣ .

(٣٨) عرف تجار الكارم بذلك الاسم نسبة الى مملكة الكارم وهي منطقة في السودان الغربي ، ( سعيد عاشور : العصر المماليكي ص ٢٠٩ )  
(٣٩) صبحي لبیب : التجارة الكارمية ، وتجارة مصر في العصور الوسطى ، ص ١١ .

Hyed : Histoire de Commerce, T-II, P: 59. (٤٠)

(٤١) فيبييت : المواصلات في مصر في العصور الوسطى ، ص ٣٩ .

wjet : L'Egypte Arabe, P. 58.

(٤٢) نعيم زكي : طرق التجارة الدولية ، ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

(٤٣) وكان التجار ينخرطون في تنظيمات مهنية خاصة بهم ، فكانوا يؤلفون نقابات بحسب السلع أو يتجمعون في طوائف حسب السلع أو الأسواق أو المدن ، وكان لكل نقابة رئيسها أو ققيبها ولكل طائفة شيخها وكان من أشهر النقابات نقابات تجار الكارم الأغنياء . ( حسن الباشا : الفنون والوظائف ، ج ١ ، ص ٣٣١ ) .

والبخور والمعاج واحتكروها (٤٤) ، وكان لنفابتهم رئيس معترف به من قبل حكومة المماليك أطلق عليه « رئيس الكارمية » (٤٥) ، وقد ذكر المقرئى (٤٦) اسم أحد رؤسائها وهو « تاج الدين أبو بكر بن معين الدين محمد بن الأمامينى » وكان من كبار الأثرياء (٤٧) ، وكان للتجار الكارم مراسلات بين عدن والهند ويقوم عدد كبير منهم برحلات في بلاد العرب وأقطار المشرق الأقصى لزيادة متاجرهم ، وقد كون الكارمية الثروات الوفيرة حتى بلغ الأمر بالسلطين ان لقتضوا منهم الأموال كلما اضطرتهم ، الظروف الى ذلك (٤٨) •

ومن العوامل التى ساعدت على الرواج التجارى زمن المماليك تحول طريق الحج من أسوان الى شمال مصر حينما أعاد السلطان الظاهر بيبرس طريق الحج القديم عام ٦٦٦ هـ (٤٩) ، وترتب على ذلك أن احتلت قوص مكانة أسوان في تجارة البحر الأحمر وازدادت بذلك الصلة التجارية بين قوص وعيذاب ، واستمرت بضائع التجار القادمة من اليمن والهند تحمل من عيذاب الى قوص حتى بعد عام ٧٦٠ هـ (٥٠) ، وأجمع

(٤٤) لم تكن تجارتهم مقصورة على هذه المتاجر ، بل ساهموا في

تجارة الغلال والحبوب وخاصة الفول •

( محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون فى مصر ص ٣٢٨ )

wiet : L'Egypte Arabe, P. 89.

(٤٥) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ١٣٢ ، انظر •

(٤٦) السلوك ج ٢ ص ٣٤ •

(٤٧) توفى فى ٢٣ جمادى الآخرة عام ٧٣١ هـ ، وترك مائة ألف

دينار • ( المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٣٤٠ •

(٤٨) المقرئى : السلوك ج ١/٢ ، ص ١٠١ - ج ٣/١ ، ص ٨٩٩

(٤٩) المقرئى : الحفظ ج ١ ص ٢٠١ •

(٥٠) المقرئى : الحفظ ج ١ ، ص ٢٠٢ •

الكتاب المعاصرون ، كأي الفدا (٥١) ، والأدنى (٥٢) ، والقلقىندى (٥٣) ، والظاهرى (٥٤) ، ان قوص كانت أعظم مدن الصعيد من حيث الزراج التجارى اذ توات عليها القوافل التجارية وكثرت بها الديار والرباع والفنادق التى يسكنها التجار وذوو الأموال (٥٥) ولم يمنع أقول قوص بعد سنة ٧٦٠ هـ - على حد قول المقرزى (٥٦) ، من استمرار العلاقات التجارية بينها وبين العالم الخارجى ، فظل أهالى قوص على اتصالهم التجارى بهذا العالم حتى منتصف القرن التاسع الهجرى ، وربما بعد ذلك ويذكر المسخاوى (٥٧) ان أهالى قوص كانوا يسافرون خصيما الى الحجاز طلبا للتجارة •

وتعتبر أسوان أهم أبراب مصر بالنسبة لتجارة النوبة ، وعن طريقها شهدت مصر نشاطا تجاريا كبيرا - خصوصا - فى العصر الأيوبى وأوائل عصر المماليك ، مع بلدان السودان الغربى وافريقية الوسطى (٥٨) ويظهر أن تجار الكارم فضلوا مدينة أسوان عند قدومهم ، لما لها من أهمية لوقوعها على رأس الطريق المؤدى الى عيذاب ، فضلا عن أنها أهم أبواب مصر الجنزيرية ، ولما أهل طريق أسوان عيذاب عام ٦٦٦ هـ توقفت الصلة التجارية بين أسوان وعيذاب (٥٩) •

- 
- (٥١) تقرير البلهان ص ١١١
  - (٥٢) الطالع السعيد ص ١٤
  - (٥٣) صبح الأعشى ج ٣ ، ص ٤٠٩
  - (٥٤) زبدة كشف الممالك ، ص ٣٣
  - (٥٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٤٠١
  - (٥٦) الخطوط ج ١ ص ٢٠٢
  - (٥٧) الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٥٧
  - (٥٨) نعيم زكى : المصدر نفسه ص ١٤٢
  - (٥٩) المقرزى : الخطوط ج ١ ص ٢٠١ ، انظر •



ومما شك فيه أن رخاء عيذاب قد انعكس على أسوان ، ومن الطبيعى أن يربح أهالى أسوان من نقل البضائع من عيذاب الى أسوان وبالعكس وكان لتجار أسوان وكلاء في عيذاب منذ العصر الفاطمى ، وذلك لتسهيل التجارة واستقبال السلع وتصديرها ، كما اشتهرت أسوان بكثرة صنعها الرخيصة الثمن من الحنطة والحبوب والفواكه والخضروات والبقول ، وكانت هذه السلع تنتقل الى بلاد النوبة ضمن البضائع الصادرة (٦٠) ، وهما تجدر ملاحظته أن تجار أسوان كانوا على صلة تجارية كبيرة ببلاد النوبة ، منذ عهد بعيد (٦١) ، وازداد اتصالهم بهذه البلاد في العصر الفاطمى (٦٢) ، والعصور اللاحقة ، لراشد الاتصال التجارى بين أسوان وغيرها من مدن الصعيد ومصر ببلاد النوبة زمن المماليك ، وحرص السلاطين على تيسير سبل هذا الاتصال وظهرت أهمية أسوان كمركز تجارى في ذلك العصر (٦٣) ، وفكر ملك النوبة في غزوها للقضاء على أهميتها التجارية ، فأعد بيبرس حملته عام ٦٧٥ هـ لغزو النوبة ، وتمكنت مصر بذلك من بسط سيطرتها على مملكة النوبة (٦٤) ، وأعاد بيبرس فتح الباب للتجار المسلمين لازالة نشاطهم التجارى في أنحاء النوبة ، ومار المماليك من بعد بيبرس على سياسة التدخل في شؤون النوبة الداخلية حماية لتجارتها ، وتأهينا للطرق التجارية بين مصر والنوبة (٦٥) .

---

(٦٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ .

(٦١) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٨٦ .

(٦٢) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٤١ .

(٦٣) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٩١ - سعيد

عاشور : الظاهر بيبرس ص ١١٩ ، انظر .

(٦٤) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ، ورقة ١٠٨ .

(٦٥) سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ، ص ٨٢ .

وظهرت قفط كمدينة لها شأنها ، إذ أصبحت ممر للرحالة والحجاج ومحطاً للتجار في طريقهم ذاهبين الى عيذاب وجدو واليمن أو عائدين من هذه البلاد الى مصر والمغرب ، وبلاد الأندلس ، فحفلت أسواقها ، واستفاض العمران بها (٦٦) ، ويذكر ياقوت (٦٧) أن « الغالب على معيشة أهلها التجارة » ، وكان أهل قفط يسافرون الى الهند زمن الأيوبيين طلباً للتجارة (٦٨) ، وازدادت الأهمية التجارية لقفط في العصر المملوكي لقربها من قوص (٦٩) ، وكانت المدينتان على رأس المطرق المؤدية الى مناجم الزمرد في الصحراء الشرقية (٧٠) ، حيث كان التجار يبدؤون الرحلة الى هذه الصحراء من قفط أو من قوص ، وكان الزمرد يستخرج ويحمل الى الفسطاط أو القاهرة ثم الى الأسواق الخارجية ، ومنها الى أوروبا (٧١) ، وكان الأوروبيون يهتمون بالأحجار الكريمة الواردة اليهم من مصر ، ويعتقدون بأنها تطرد الأرواح الشريرة (٧٢) ، لهذا كانت « جميع حقرق الأرض ، وأهل الأفاق تستمد منه » (٧٣) ، ولم يزل الزمرد يستخرج من الصحراء الشرقية الى أن ابطل ذلك أواخر أيام السلطنة الثانية للملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (١٢٥٤ م -

(٦٦) ابن القفطى : أنباء الرواة على أنباء النحاة ج ١ ص ٩ .

(٦٧) معجم البلدان ج ٧ ص ١٣٩ .

(٦٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٧ ص ١٣٩ .

(٦٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٣٣ .

(٧٠) المقرئى : المصدر نفسه والصفحة .

(٧١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

(٧٢) نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ص ٢١٦ .

(٧٣) القلاوئى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٨٧ .

١٣٦٠ م ( ٧٤ ) ، ومما يجدر ملاحظته أن مناجم الزمرد تقع في منطقة جبلية قاحلة بعيدة عن العمران ، ولعدم وجود آبار كان العاملون في المناجم يحصلون على مياه الشرب من الماء الذي يتسرب في الأودية نتيجة نزول المطر النادر ، وتبعد تلك المياه مسيرة نصف يوم أو أزيد قبالة مواقع المناجم ( ٧٥ ) •

ويعتبر ميناء القصير على ساحل البحر الأحمر أقرب الموانئ للوصول الى قوص ( ٧٦ ) ، ونظرا لموقع هذا الميناء عند مداخل ووديان تؤدي الى مصر والصعيد ، فقد أدى ذلك الى حتمية اختياره على الدوام في نهاية العمود الوسطى كمستودع لتجارة الوجه القبلي مع الجزيرة العربية ، وظلت تجارة مصر والصعيد من القمح والدقيق والفول والشعير والزيوت وغيرها من المواد الغذائية الأخرى ترسل الى الجزيرة العربية عبر القصير ( ٧٧ ) ، وكانت الجزيرة العربية ترسل الى مصر والوجه القبلي العديد من السلع ، كالصمغ والفلل والبن ، والموسلين ، وبعض الأقمشة من منتجات الهند ، وظلت هذه التجارة رائجة بين الصعيد والجزيرة العربية الى وقت الحملة الفرنسية ( ٧٨ ) •

ولم يقتصر الاتصال بالعالم الخارجى على مدن الصعيد الأعلى بل أن بلاد الوجه القبلي كانت تربط اجزاءه مجموعة من الطرق البرية

( ٧٤ ) المقرئى : الخطوط ج ١ ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ •

Hyed : Histoire de Commerce, T II, P. 652.

Huart : Histoire des Arabes, P. 91.

( ٧٥ ) المقرئى : الخطوط ج ١ ص ٢٣٢ •

( ٧٦ ) ياقوت : معجم البلدان ج ٧ ص ١٤٥ ، ١٤٦ •

( ٧٧ ) علماء الفرنسية : كتاب وصف مصر ج ٢ ص ٢٣٢ •

( ٧٨ ) علماء الفرنسية : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٣٢ •

والنيالية ، وجعلته متكاملة مما يسر على تجار المدن الأخرى سهولة الاتصال ببلاد السودان ، فمن طريق الواحات يسرت الطرق الصحراوية سبيل هذا الاتصال ، كانت هذه الطرق تبتدأ من نقط عديدة أهمها « البلينا ، والمنشأة ، وسيوط » (٧٩) ، وتدين سيوط بازدهارها وشهرتها طيلة العصور الوسطى الإسلامية حتى القرن التاسع عشر الميلادي إلى التجارة مع دارفور ، فكانت تنفذ إليها في كل سنة قوافلتان أو ثلاث محملة بربيش النعام ، والعاج والصمغ وتعود منها محملة بالأرز والبن والمنسوجات (٨٠) ، كذلك يسرت الملاحة النهرية هذا الاتصال ، فكان أهالي مدن الصعيد الأوسط الواقعة على النيل في البهنسا والاشميريين يسافرون بطريق النيل إلى بلاد السودان ، ويحملون متاجرهم لتصريفها هناك ، وكذلك أهالي « منية بنى خصيب » الذين زاولوا حرفة التجارة مع بلاد السودان طيلة العصرين الأيوبي والمماليكي ، وكان لهم متاجر يملكونها في تلك البلاد ، مما ساعد على تسهيل المبادلات التجارية وظهور طائفة من كبار التجار أصحاب الثروات الوفيرة (٨١) .

وقصارى القول أن التجارة كانت ترد إلى مصر من بلاد الهند والشرق الأقصى بصورة واسعة زمن الأيوبيين والمماليك عن طريق الموانئ وطرق القوافل الواقعة في لصعيد الأعلى والأوسط وكان من أثر ذلك أن ازدادت تجارة مصر الخارجية ، فضلا عن أن تجار الصعيد تبادلوا التجارة مع هذه الدول ، وبذلوا جهدا كبيرا لجذب التجار إلى مصر ، وقد لقيت هذه الرغبة قبولا لدى السلاطين لأنهم كانوا يبنون من وراء ذلك تشجيع التجارة مع الشرق .

(٧٩) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ١١ ، ١٢ .

Lorin (H) : L'Egypte d'aujourd'hui, les Pays et Less (٨٠)  
Hommes, P. 50.

توقفت تجارة سيوط مع دارفور بسبب الثورة المهدية في السودان ولم تستأنف مرة أخرى حتى بعد اتفاقية السودان .

Lorin (H) : Op. Cit., P. 50

(٨١) علي مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٦ ص ٢٥٢ ، انظر .

## الموارد المالية

### الزكاة :

وكانت تؤخذ على الذهب والفضة ، وعروض التجارة ، والمماشية بأنواعها والمزروعات ، مع اعتناء بعض المواد الغذائية الضرورية في الحياة اليومية مثل السمسم وبذور الكتان ، والشعير والزيتون والخضر (١) .

تطور مدلول لفظ الزكاة في مصر زمن الأيوبيين بحيث صار يطلق على البضائع والمسافرين من الحجاج وغيرهم ، وكان لذلك التصرف البشع من قبل الولاة والموظفين في الدولة الأيوبية أسوأ الأثر على حياة المسافرين والتجار والحجاج بالمراسى النيلية بالوجه القبلي في منية بن خصب ، واخميم وقوص ، فيذكر ابن جبير (٢) ( ان أعوان متولى الزكاة تفرج الى منية خصب واخميم وقوص لكشف أحوال المسافرين من التجار والحجاج ... فيبحثون عن جميع ما معهم ويدخلون أيديهم اوساط الرجال خشية أن يكون معهم مال ، ويحلفون الجميع بالإيمان الحرجة على ما بأيديهم ، وما عندهم غير ما وجدوه ، وتقوم طائفة من مردة هذه الأعوان ، وبأيديهم المسالى الطوال ذوات الأنصية ، فيصعدون الى المراكب ، ويجسرون بمسالهم جميع ما فيها من الأحمال والفرائز ... ويقف الحجاج بين يدي هؤلاء في خزي ومهانة ... ويحل بهم من العسف ما لا يوصف ) ، وبلغت حصيلة هذه الزكاة مضافا اليها رسوم دار الضرب - وكانت جزءا صغيرا - لسنتي ٥٨٦ هـ و ٥٨٧ هـ ما يقرب من ٢١٨٦١ دينارا (٣) ، وجبى الموظفون معظمها من الوجه القبلي ،

(١) ابن ممتي : قوانين الدواوين ، صفحات ٣١٠ الى ٣١٦ .

(٢) الرحلة ، ج ١ ص ٦٢ - المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٨ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٨ .

ونتساءل لماذا اقتصر هذا الاجراء على الحجاج والمسافرين المسارين  
بمراسى الوجه القبلى ؟ ، والمواقع أن المصادر أغفلت ذلك ، ونرى أن  
بلاد الرجة القبلى من حيث الموقع اوجبت ضرورة وقوع المراسى النيلية  
بصعيد مصر على طريق الحج ، ومن ثم كان طبيعيا ان ترسى المراكب  
عليها لتجد فى انتظارها هؤلاء الموظفين المتأهين لصعود المراكب  
لتفتيشها رغبة فى جمع المال ، وساعدهم فى ذلك أن أفراد الأسرة الأيوبية  
حين تختار موقع لتحكم فيه فانها تفضل المواقع القريبة من العاصمة  
وتترك تلك الأماكن البعيدة مثل أخميم وقوص للمولاة الذين دأبوا على  
جمع الأموال ، ولتنفيذ ذلك لجأوا الى التعسف والجور ، فسلطوا  
الموظفين الميين لتفتيش المراكب بمفاجأة المارة واستخراج الأموال .

استمر الجور ولتعسف فى جمع أموال الزكاة بعد السلطان صلاح  
الدين فى عهد العزيز عثمان ، والسلطان الكامل والسلطان الصالح  
نجم الدين أيوب (٤) ، وفى عهد الأخير جمعت الزكاة من جهات مختلفة ،  
مثل زكاة الرقيق ، وسلال الحصر التى كانت خاضعة لضريبة الخراج (٥) ،  
وكان من نتيجة ذلك أن ازدادت أموال الزكاة المحمولة من أراضى الوجه  
القبلى ، وعلى سبيل المثال بلغت فى الأعمال الفيومية زمن السلطان  
الصالح نجم الدين أيوب عام ٥٦٤١ هـ ، ١٧٩٥ ديناراً وثلثين ونصف  
قيراط (٦) .

واستمرت الزكاة تفرض فى الوجه القبلى فى العصر المملوكى على  
التجار وأصحاب الأموال عن كل مائة درهم ، وكانت تؤخذ — أيضا —  
على هذا المنوال على الأغنام التى كثيرا ما كان يمتلكها قبائل عربية (٧) ،

(٤) القرىزى : الخطوط ج ١ ص ١٠٨ و ١٠٩ ، انظر .

(٥) حسنين ربيع : النظم المالية ، ص ٥٦ ، انظر .

(٦) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٤ .

(٧) محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس ، ص ١٤٧ .

والمعروف أنه لم يبق ما يؤخذ من الناس على صورة زكاة زمن المماليك الا نوعين ، أولاهما ، ما يؤخذ من التجار على ما يدخلون به الى البلاد من ذهب وقضة بمعدل  $\frac{21}{100}$  ، وثانيهما ، مواشى أهل برقة من الغنم والابل عند وصولهم الى البحيرة للرعى (٨) .

### الجزية :

وكان يدفعها أهل الذمة من اليهود والنصارى البالغين دون النساء والرهبان ، والأرقاء ، والمجانين والفقراء الذين لا دخل لهم ومن مات منهم أو اسلم (٩) ، وكانت الجزية المفروضة في العصر الأيوبي تتناسب مع ثروة الشخص الذى وجبت عليه هذه الضريبة (١٠) ، فكانت ضريبة الجزية على الشخص من الطبقة العليا ٤٠ دينار ، ومن الطبقة الوسطى أكثر من دينارين بقليل ، ومن الطبقة السفلى دينارا وجزءا من الدينار (١١) ، ويضاف الى كل جزية درهمان وربع يرسم المباشرين على جباية الجزية (١٢) ، وتغير ذلك أواخر الأيوبيين فصارت الضريبة موحدة بدينارين على جميع أهل الذمة (١٣) .

واختلفت طريقة جباية الجزية في الأقاليم عنها في العاصمة والقسطاط ، فقد تطورت جبايتهما في الأقاليم حتى تولاها المقطعون

(٨) سعيد عاشور : مصر فى عصر المماليك البحرية ص ٢١٤ و ٢١٥

(٩) النويرى : نهاية الأرب ج ٨ ص ٢٢٦ و ٢٢٧ .

(١٠) لم يقتصر هذا النظام على العصر الأيوبي فحسب ، بل كان معمولاً به فى العصور السابقة ، وتكشف الوثائق البردية التى ترجع الى القرنين الثانى والثالث الهجريين صحة ذلك ( جروهمان : أوراق البردى العربية ج ٣ ص ٣٥ - أبو يوسف : كتاب الخراج ص ٦٩ ، انظر ) .

(١١) ابن مائى : قوانين الدواوين ، ص ٣١٨ ،

(١٢) ابن مائى : المصدر نفسه ص ٣١٩ .

(١٣) النابلسى : تاريخ الفيوم ص ٢٥ .

بينما قام على ذلك في العاصمة موظف خاص يسمى « مباشر » أو الفاظر يعاونه مساعدان (١٤) ونستطيع أن نعطي لمحة عن تطور الجزية حتى النصف الأول من القرن التاسع الهجري من خلال ما أمدنا به كل من « النويري » « والقلقشندى » و « المقریزی » فكانت حصيلة الجزية قبل الروك الناصري تعد في حسابات الدواوين ، وتؤدي « سنويا ، وكان المباشرون يعدون كشوفات تثبت فيها أسماء أهل الذمة ، وإذا دفع الذمي الضريبة يُعطى له إيصالا بذلك يصرح للنازحين خارج بلدتهم أن يؤديوا الجزية في البلد النازح اليها على أن يحضروا ايصالا بذلك حتى يعفى من أدائها حين يصل بلده (١٥) ، وكانت أموال الجزية المحصلة من الأقباط زمن المماليك جارية في الديوان الخاص السلطاني حتى الروك الناصري سنة ٨٧١٥ هـ ، وتولى تحصيلها من بعد ذلك القبطون ( وتجرى مجرى مال ذلك الاقطاع ) (١٦) ، وقد اتهم الأقباط بتدبير ذلك حتى تتاح أمامهم الفرصة للافسلات عن دفع الضريبة ، وصاروا ينتقلون في القرى ، ولا يدفعون عن جزياتهم الا ما يريدون فقل متحصل تلك الجهة بعد كثرتة (١٧) •

(١٤) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٦٢ و ٤٦٣ •

(١٥) النويري : نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، مخطوط ، ورقة ٩١ •

المقریزی : المملوك ، ج ١/٣ ، ص ١٥٣ ، انظر

لم يكن هذا النظام معمولاً به في مصر في القرون الأولى للهجرة ، أو جرت العادة أن يظل النازح معفياً من أداء الجزية حتى يعود ، ونرى في وثيقة قبطية ترجع الى سنة ٧٧٤م التماسا بضمان عن أداء جزية مقدم من رئيس إحدى أديرة الصنفيد يطلب فيه التصريح لعدد من الأقباط لانتقالهم الى الفيوم لمدة ثلاثة أشهر على أن يقوموا بأداء الجزية بعد عودتهم Edrran Sohiller ; Coptic Legal Texts, PP. 55 — 57.

(١٦) أبو المحاسن : النجوم ج ٩ ، صفحات ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ •

(١٧) المقریزی : الخطط ، ج ١ ص ١٠٦ •



أما مقادير الجزية التى دفعها الذميون فى بلاد الوجه القبلى ، فقد انخفضت تدريجيا بين حين وآخر زمن الأيوبيين والمماليك، ذلك أن الذميين من أقباط الصعيد نقصت أعدادهم منذ أواخر العصر الفاطمى حين تحولت الأغلبية العظمى منهم — فى الصعيد الأوسط — إلى الاسلام ، ولنضرب مثلا بدلجه اخذى قرى الأشمونيين ، ففقد كان أهلها احدى عشر ألف نصرانى وقت دخول الاسلام مصر ، وسرعان ما أخذ هذا العدد فى النقصان حتى صار فى النصف الثانى من القرن السادس الهجرى أربعمائة نصرانى (١٨) ، ومع ذلك فإن أموال الجزية التى جمعت زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب — وهى كثيرة (١٩) — كانت معظمها من نصارى الوجه القبلى، ويصدق ذلك على الأموال التى جباها الأيوبيون من بعد صلاح الدين ، وقد بلغت قيمة الجزية زمن السلطان الصالح نجم الدين أيوب من الفيوم فقط ٢٢٨٤ دينار ، جباها المسئولون من ١١٤٢ ذمى فرضت عليهم الجزية (٢٠) ، هذا بالإضافة إلى ٢٧٨ دينار حصلت من ١٣٩ ذمى كانوا قد قدموا الفيوم من سائر بلاد الوجه القبلى (٢١) ، وإذا كان عدد القادمين الأقباط من بلاد الوجه القبلى إلى الفيوم زمن السلطان

(١٨) أبو صالح الأرمنى : كنائس وأديرة مصر .

(١٩) ذكر القاضى الفاضل فى متجددات عام ٥٨٥ هـ أن المتحصل من

هذه الضريبة بلغ سنة ٥٨٧ هـ ١٣٠ ألف دينار (المقريزى : الخطط ،

ج ١ ، ص ١٠٧) .

(٢٠) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ص ٢٤ .

(٢١) النابلسى : المصدر نفسه والصفحة .

أغفلت المصادر الأسباب التى دفعت بهؤلاء الذميين على الرحيل إلى الفيوم ، ومن المؤكد أنهم لجأوا إليها طلبا للتجارة ، أو زيارة الكنائس والأديرة التى كثرت فى هذا الإقليم .

الصالح نجم الدين أيوب يقترب الى نسبة العشر بالنسبة الى الاعداد المفروض عليهم ضريبة الجزية بالفيوم ، فنتوقع كثرة الأشخاص ، المفروض عليهم هذه الضريبة في الصعيدين الأوسط والأعلى عنها في الفيوم والصعيد الأدنى ، وبالتالي تزيد أموال الجزية المتحصلة وتتقص في بلاد الوجه القبلى من مكان الى آخر .

ويبدو أن الجزية كمورد من موارد الدولة قلت وانعدمت أهميتها بعد القرن الثامن الهجرى — الرابع عشر الميلادى — وقد أرجع المقرئى ذلك الى كثرة اظهار النصارى للإسلام ابتداءً من عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٢٢) ، غير أن نصارى الوجه القبلى — وبالذات الصعيد الأعلى قد تعرضوا لابتزازات مالية في بعض الأحيان (٢٣) ، ومما يجدر ذكره أن الفرد من أهل الذمة كان يدفع جزية قيمتها ستة وخمسين درهما حين كانت الجوالى جارية في الخاص السلطانى (٢٤) ، ولما صارت جبايتها من اختصاص المقطعين في اقاليم الوجه القبلى والبحرى انخفضت قيمة الضريبة ، فصارت أربعة دراهم أو نحوها (٢٥) ، ويملك النويرى (٢٦) ذلك بأن مقطعى كل جهة من الوجه القبلى احتاجوا الى مصالحة من بها من النصارى على « بعض الجوالى » ، ويقدر المقلشندى (٢٧) أن أعلى قيمة للجزية بلغت خمسة وعشرين درهما على الشخص وان أدنى قيمة لها عشرة دراهم .

(٢٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٠٦ .

(٢٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ٢٤٩ ، وذلك فى أعقاب القبض على مجد الدين بن البقرى الاستادار وكان قبطيا ثم أسلم ، وكان عنيفا ظالما يحب النصارى .

(٢٤) النويرى : نهاية الأرب ج ٣ ص ٣٢١ .

(٢٥) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٣ ، ورقة ٣٢١ .

(٢٦) نهاية الأرب ، ج ٣٠ — مخطوط — ورقة ٣٢١ .

(٢٧) صبح الأعشى : ج ٣ ، ص ٤٦٢ و ٤٦٣ .

## الخراج :

الضريبة السنوية المفروضة على الأراضى (٢٨) الزراعية ويدفعها المزارع للمقطع صاحب الأرض الأقطاعية وكان يجبى على حسب غلة الأراضى ، فكان خراج الوجه القبلى عينا (٢٩) ويتراوح ما يؤخذ من كل فدان يزرع قمحا أو شعيرا أو حمصا أو فولاً زمن الأيوبيين ما بين أردبين ونصف الى ثلاثة (٣٠) ، وكان المقرر على الحاصلات الزراعية الأخرى ضريبة نقدية اختلفت قيمتها باختلاف المحصول ودرجة الخصوبة ، فبلغت الضريبة على الفدان المزروع كنانا في الوجه القبلى — فى المتوسط — خمسة (٣١) دنانير ، بينما زادت فى « دلاص » من نفس الاقليم حتى بلغت ثلاثة عشر دينارا (٣٢) .

وأدخل السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ما يسمى بالبديل فى تقدير قيمة الخراج ، فسمح بقبول كميات من الشعير أو الفول أو الحمص بدلا من القمح ، فكان يستبدل بأردب القمح أردبين من الشعير أو أردب ونصف من الفول ، أو أردب حمص (٣٣) .

حدث اختلاف بسيط فى تقدير قيمة الخراج فى العصر المملوكى فيتراوح ما يؤخذ من كل فدان يزرع قمحا أو شعيرا أو فولاً أو عدسا أو بسلة أو حمصا ما بين أردبين الى ثلاثة أرداب ، وفى

(٢٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٣ .

(٢٩) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٤٠٤ .

(٣٠) حدث ذلك حينما أمر السلطان صلاح الدين سنة ٥٧٢ هـ

بمسح الأراضى لغرض الخراج على أسس سليمة .

(٣١) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٢٥٨ - ٢٧٦ .

(٣٢) ابن ممتى : المصدر نفسه ، ص ٢٦٢ .

(٣٣) ابن ممتى : المصدر نفسه ، ص ٣٥٩ وما بعدها .

بعض الأحيان كان يؤخذ مع كل اردب درهم أو درهمان (٣٤) ، وربما كان الخراج يؤخذ في بعض أقاليم الصعيد (٣٥) بالدرهم مثل الجيزة التي كان أكثر خراجها من الدراهم المحمولة الى بيت المال (٣٦) ، وأبقى المماليك على نظام البذل في تقدير قيمة الخراج (٣٧) أما رؤوس الحيوانات من الابل والبقر والغنم ، فكان يؤخذ عنها الخراج في الوجه القبلى مقابل استهلاك أصحابها للمراعى (٣٨) ، وكان يقوم بوضع مقادير الرسوم المقررة على المراعى مجموعة من الموظفين من المشهودا والكتاب وذلك بمعرفة واشراف صاحب الاقطاع الذى يتولى جباية الخراج ليؤديها الى خزانة الدولة بعد تغطية النفقات ، ونستطيع أن نمطى صورة واضحة عن مقادير الخراج التى جباها هؤلاء المقطعون من أراضى بلاد الوجه القبلى من خلال ما آمدنا به المؤرخون والكتاب المعاصرون عن المقادير التى أخرجتها أراضى الأقطاعات في تلك البلاد.

آمدنا المقرئى - عن القاضى الفاضل - ببيانات كافية عن المقادير الخراجية التى حرصت الدولة الأيوبية على جبايتها من الوجه القبلى فذكر أنها بلغت في متجددات سنة ٥٩٥هـ ٤٤١ر ٦١٠ر ١٠ ديناراً (٣٩) ، وفيما يأتى بيان هذه المقادير ونواحى استخراجها (٤٠) :

- 
- (٣٤) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٤٥٤ .
  - (٣٥) القلقشندي : المصدر نفسه ، ج ٣ ص ٤٥٦ .
  - (٣٦) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ، ص ٤٥٦ .
  - (٣٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٤ و ٤٥٥ .
  - (٣٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٤ .
  - (٣٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٨ وما بعدها .
  - (٤٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٨ وما بعدها .

الجهة	الخراج بالدينار
الجزيرة	١٥٣٢٠٤
الأطليحية	٥٩٧٢٨
البوصيرية	٦٠٥٤٦٦
الفيومية	١٥٢٦٣٤
البهنسية	٣٥٢٦٣٤
الواحات الداخلة	٢٥٠٠٠
والخارجة وواح البهنسا	
الاشمونين	١٤٧٧٣٢
السيوطية خارجا	
عن منفوط ومنقباط	٧٢٥٠٤
الأخميمية	١٠٨٨١٢
القوصية	٣٦٢٥٠٠
شعر اسوان	٢٥٠٠٠

تغيرت مقادير الجبائية في العصر المملوكي ، فعندما أجرى الووك الحسامي عام ٦٩٧ هـ زمن السلطان حسام الدين لاجين (٤١) زادت :  
مقادير الجبائية في الوجه القبلي ، فبلغت ٣٦١/٦٦١ ر (٤٢) ديناراً ،  
وتفصيلاً ذلك من الجدول التالي :

(٤١) استهدف السلطان لاجين تعديل قيمة الضريبة المفروضة على  
البلاد بما يناسب التغيرات التي تطرأ على الأرض من نقص أو زيادة في  
مساحتها بين الحين والآخر ( المقريزي: السلوك : ج ١ ص ٨٤٢ أبوالمحسن  
النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ٩٠ و ٩١ .  
(٤٢) عمر طوسون : مالية مصر ص ٢٤٤ و ٢٤٥ .

الخراج بالدينار	الجمّة
٧٨٥ر٤٣٤	الجيزية
١٤٠ر٧٥٢	الاطفيحية
٥٣٣ر٠٢١	الفيومية
١ر١٧٨ر٣٨٣	البهنساوية
٦٣٧ر٤٩٦	الاشمونين
٦٤ر٣٧٥	المنفلوطية
٣٨٣ر٨٣٢	الاسيوطية
١٨٨ر١٦٩	الاحميمية
٤٤٩ر٧٤٩	القوصية

ولم يمر وقت طويل على هذا التعديل حتى رأى السلطان الناصر محمد بن قلاوون ضرورة مسح البلاد لاعادة النظر فيما طرأ على الأرض من اصلاح أو عمارة أو اهمال (٤٣) ، واهتم السلطان بتعديل توزيع الاقطاعات - وبالذات - في بلاد الوجه القبلى ، حين توجه اليها في شعبان سنة ٧١٥هـ واشرف على ترتيب الأمراء والكتاب (٤٤) لهذا الغرض (٤٥) ، وركز على توزيع اقطاعات الأمراء في أماكن متباعدة على عكس ما كان من قبل (٤٦) ، ويذكر ابن اياس (٤٧) أنه في سنة ٧١٥هـ أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون بمسح البلاد

(٤٣) المقريزى : السلوك ج ١/٢ ص ١٤٧ - أبو المحاسن : النجوم

الزاهرة ج ٩ صفحة ٤٢ و ٤٣ .

(٤٤) النويزى : نهاية الأرب ، ج ٣٠ - مخطوط - ورقة ٩١ .

(٤٥) المقريزى : السلوك ، ج ١/٢ ص ١٤٧ .

(٤٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٥٢ .

(٤٧) بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٩ .

المصرية «فزاد عن الروك الحسامى فى مواضع، ونقص فى مواضع (٤٨)، وكيفما كانت الحال كان خراج الوجه القبلى فى الروك الناصرى يزيد عن خراج الروك الحسامى بوجه عام، وقد بين لنا ابن الجيعان مقادير الجباية فى هذا الاقليم حسبما يقتضيه التعديل الناصرى (٤٩)، ومما يجدر ذكره ان الروك الناصرى استمر العمل به (الى أن زالت دولة بنى قلاوون بالملك الظاهر برقوق فى رمضان عام ٨٧٤هـ وأبقى الأمر على ذلك ٥٠٠٠ الا أن أشياء منه أخذت تتلاشى ٥٠٠٠ الى أن كانت الحوادث والمحن سنة ٨٠٦هـ، ٥٠٠٠ حيث حدث من أنواع التغيرات، وتنوع الظلم ما لم يخطر ببال أحد) (٥٠)، ومن نتائج ذلك انخفضت مقادير الجباية زمن الجراكسة فى بلاد الوجه القبلى، وفيما يلى جدول نبين فيه على سبيل المثال - بعض النواحى بالوجه القبلى ومقادير خراجها من واقع ما أمدنا بل كل من «ابن دقماق» (٥١) «وابن الجيعان» (٥٢)، وهى بيانات كافية تؤكد لنا انخفاض قيمة الجباية فى تلك النواحى زمن الجراكسة عنها زمن الروك الناصرى :

---

(٤٨) وكان الناصر محمد يبنى من وراء ذلك تعديل التوزيع الاقطاعى بحيث يكون توزيع الاراضى توزيعا عادلا بين الأمراء والأجناس والزراعى، لذا وجدنا التوزيع فى الروك الحسامى يختلف عن التوزيع فى الروك الناصرى حسب حقيقة كل مقطع فقد يزيد أمير فى اقطاعاته فى اروق الناصرى عما كان عليه فى الروك الحسامى وقد ينقص .

(٤٩) اتفق بيان ابن الجيعان مع البيان الذى أورده ابن دقماق عن مقادير الخراج بالوجه القبلى، غير أننا اعتمدنا على ابن الجيعان لأن بيانات ابن دقماق جاءت فى هذا الشأن ناقصة وغير كافية .

(٥٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٩١ .

(٥١) ابن دقماق : الانتصار ج ٤ ص ١٣٣ الى ١٣٦ وج ٥ ص ١٥

(٥٢) ابن الجيعان : التحفة السننية، ص ١٤٧ وما بعدها ص ١٧٤

العمل المستقر	الناحية	قيمة الجبابة زمن	قيمة الجبابة زمن
		الفوك الناصري	ابن الجيعان
الجبازية	تربية وحصة بنى قادوس	٨٥٠٠ دينار	٥٠٠ دينار
	بولاق الدكرورى منية قادوس	٤٧٠٠ دينار	٤٤٥٠ دينار
		٦٠٠٠ دينار	٣٠٠٠ دينار
الاطفيحية	افوازينى بحر اطنج ( المدينة ) الحى الصغير الزنتفور البحرى الزنتفور القبلى جوائر الميهون	١٢٦٠٠ دينار ٢٥٠٠٠ دينار ٣٥٠٠ دينار ٦٠ دينار ٧٥ دينار ٢٤٠٠ دينار	٣٠٠٠ دينار ١٢٥٠٠ دينار ٢٩١٦ دينار صارى خرابا صارى خرابا صارى خرابا
الفيومية	منشية الطوحين واقصابها منشية رفيع بن حاتم منية شنها	٤٥٠٠ دينار ٢٠٠٠ دينار ٢٠٠٠ دينار ٦٥ دينار	١٧٥٠ دينار ١٠٠٠ دينار
البهنساوية	ابوج ابشاق وطمبير ابو صير قوريدس ابو دخان ادريحة وكفورها	٥٠٠٠ دينار ١٣٠٠٠ دينار ٣٠٠٠٠ دينار ٤٠٠٠ دينار ٦٠٠٠ دينار	٢٥٠٠ دينار ٦٠٠٠ دينار ٢٠٠٠٠ دينار ١٠٠٠ دينار ٢٠٠٠ دينار



الاشمونيون	أبشاده	٨٠٠٠ دينار	٤٠٠٠ دينار
	البدرقان	٧٠٠٠ دينار	٤٠٠٠ دينار
	البرينا الكبير	٣٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
	البرينا الصغير	٣٠٠٠ دينار	٢٠٠٠ دينار
	بلبمه	٢٠٠٠ دينار	١٦٢٥ دينار
السيوطية	دورة سريام	١٨٠٠٠ دينار	٤٥٠٠ دينار
	بوتنج	٣٨٦٥٠ دينار	٣٢٥٠٠ دينار
	جزيرة شندويل	١٠٠٠٠ دينار	٢٥٠٠ دينار
الإحصائية	المراغات وزباخير	٢٣٠٠٠ دينار	١٩٢٥٠ دينار
	وجزائرها	١٥٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
	جزائر الجبل		
القوصية	الاقصرين	١٨٠٠٠ دينار	٩٠٠٠ دينار
	وجزائرها		
	فروجوط	١٩٧٠٠ دينار	١٥٠٠٠ دينار (٥٣)

ويرجع انخفاض الجباية زمن الجراكسة الى الاختلال الذي حل بالنظام الاقطاعي حين اتجه السلاطين الى نظام الوقف مدفوعين في ذلك بعوامل سياسية وأحاسيس دينية (٥٤)، فضلا عن الموجوء الأخرى، التي وزعت عليها الاقطاعات، مثل الأرزاق والأملاك - يضاف الى ذلك تلك الأحداث التي ذهمت بلاد الوجه القبلي منذ النصف الأخير من القرن الثامن الهجري، وازدادت شدة منذ زمن السلطان المظفر برقوق

(٥٣) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ١٥ .

ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٤٧ وما بعدها وصفحة ١٧٤ .

(٥٤) محمد أميني : الأوقاف والحياة الاجتماعية ، ص ٩١ .

عام ٨٠٦هـ (٥٥) ، ولنضرب لذلك مثلاً في سيوط عام ٨٧٤٩ حينما اكتسح الوباء بلاد الصعيد ، وأهلك الأهليين ، وانخفضت الجبابة « بحيث كان مكلفة مساحة أرض اسيوط تشتمل على ستة آلاف يؤخذ منها الخراج ، فصارت في سنة الوباء هذه تشتمل على مائة وستة عشر نفراً » (٥٦) .

والواقع أن معدل ما يغله الاقطاع في الوجه القبلى في العصر المملوكى يقل كثيراً عن مثيلاتها في الوجه البحرى ، ذلك أن الأخير لم يطرأ عليه ضخامة الأحداث بالصورة التى رأيناها في الوجه القبلى ، ويؤكد ذلك مقادير الجبابة التى أمدنا بها « ابن الجيعان » .

ومن الأموال الخراجية ما كان زمن الفاطميين وابقاء الأيوبيون ، فقد جرت العادة أن يتقرر تحصيل مبلغ من المال على الجهات التى تواغر بها شجر السنط ، مقابل ما يؤخذ من اطراف الأخشاب لاستخدامه في الوقود ، كما كانت تجبى رسوم أخرى وتغرف بمقرر السنط (٥٧) ، وكان يؤخذ رسوم عن القرط ثمر شجر السنط (٥٨) ، ويصرف من مقرر السنط اجرة قطع الخشب (٥٩) ، وكان مال القرط يستخدم في صناعة عدد من المراكب لبيعها ، ويؤخذ من ثمنها الربيع (٦٠) ، وهكذا كانت الحال زمن الأيوبيين حينما يأتى موعد قطع الأخشاب في بلاد الوجه القبلى من البهنسا والأسمونين وأخميم ،

(٥٥) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٩١ .

اقتربت هذه الأحداث بجزور الولاء وتمديهم على أهالى النواحي الأمر الذى دفع الأهالى الى التخلص منهم ، ويذكر المقرئى أنه تعذر أخذ الخراج بعد مقتل والى قوص عام ٨٢٥هـ ( السلوك ج ٢/٤ ص ٦٤٠ ) .

(٥٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢٠٩ و ٢١٠ .

(٥٧) ابن مائى : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٤ - ٣٤٦ .

(٥٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١١١ .

(٥٩) المقرئى : المصدر نفسه والصفحة .

(٦٠) المقرئى : المصدر نفسه والصفحة .

وغيرها وقد أهمل استخراج هذه الرسوم زمن المماليك الى أن توقفت  
وانعدمت زمن القرينى (٦١) •

ومن المصادر الرئيسية لموارد مصر زمن الأيوبيين والمماليك تلك  
الرسوم المفروضة على المعادن التى تستخرج من المناجم المصرية  
وأهمها معدن الزمرد ويوجد بكثرة بالقرب من قوص ، وكان ينفق من  
الرسوم المفروضة على هذا المعدن (٦٢) على العمال ، كان جزء منها  
يخصص للاديوان (٦٣) الذى أنشئ لمعدن الزمرد فى البر المتصل  
بأسوان (٦٤) ، وظلت جباية الرسوم على الزمرد يجرى تحصيلها حتى  
نهاية عهد السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون فى سلطنته  
الثانية (٦٥) •

### المكوس :

تعتبر من أهم الموارد المالية العامة ، ومن المعروف أن السلطان  
صلاح الدين يوسف بن أيوب الفى معظم المكوس الفاطمية عام ٦٧٠هـ  
وهو لا يزال نائبا عن نور الدين محمود فى مصر (٦٦) ، وقد أبقى  
على بعض هذه المكوس ، وأعاد بعضها (٦٧) ، منها على سبيل المثال

(٦١) القرينى : المصدر نفسه والصفحة •

(٦٢) القرينى : الخطط ج ١ ص ٢٢٢ •

(٦٣) القرينى : الخطط ج ١ ص ٢٢٢ و ٢٢٣ •

(٦٤) القرينى : المصدر نفسه والصفحات •

(٦٥) القرينى : المصدر نفسه والصفحات •

Hyed : Histoire de Commerce, T II, P. 662.

(٦٦) كان عدد المكوس الملقاة ٨٨ مكسا ، وجملة حصيلتها فى العام

الواحد مائة ألف دينار ( القرينى : الخطط ج ١ ص ١٠٤ و ١٠٥ ) •

(٦٧) القرينى : السلوك ج ١/١ ص ٦٤ - الخطط ج ٢ ص ٢٢٢

تتكرر تجار الكركم ، فكانت أعادته عام ٥٧٧هـ (٦٨) ، وكان يؤلف مثل هذا النوع من المكوس جانباً كبيراً من الموارد المالية واختص بها الديوان السلطاني ، وكانت تجبى معظمها من مدن الوجه القبلي حين كانت تفرض رسوم على البضائع التي يجلبها التجار الكارمية في البحر الأحمر من جهة الحجاز واليمن ويجرى تحصيلها في موضعين « عيذاب » (٦٩) وهي أكثر الموانئ نشاطاً ومن عيذاب يتم نقل البضائع الى قوص ، ومن قوص تحمل عن طريق النيل الى فندق الكارمية في الفسطاط ، وأما الموضع الثاني فهو « القصير » ، ويجرى فيه تحصيل المكوس من السفن التي ترددت عليه لقريبة من قوص (٧٠).

أبقى المالك على أنواع كثيرة من المكوس ، وابتكروا أنواعاً جديدة ومن الملاحظ في أمر هذا النوع من الضرائب أنها لم تكن ثابتة على حال واحد طوال عصر المالك ، فما يتطرق أحد السلاطين في جمعها وزيادة قيمتها ، ثم يعقبه سلطان آخر تغلب عليه روح العطف على الرعية ، فيلغى بغض هذه المكوس أو معظمها ، وقد انعكس ذلك على جباية المكوس بالوجه القبلي ، فقد ألغيت بعض منها ، وأعيد بعضها ، ومن ذلك ما أمر به السلطان الناصر محمد بن قلاوون بوقف جباية الرسوم المقررة على المباشرين بالسواحي في الوجهين القبلي والبحري (٧١) ، كما أبطل ما كان يجبى من عرف الاسواق وبيوت

(٦٨) القريري : السلوك ، ج ١ ص ٧٢ و ٧٣ .

(٦٩) أحمد دراج : عيذاب ص ٥٧ .

(٧٠) السيد الباز العريني : مصر في عصر الأيوبيين ص ١٩٣ و ١٩٤ .

(٧١) أزيلت هذه الضريبة بعد الناصر محمد بن قلاوون وأزيلت

شكلاً آخر حين أدخلت ضمن أموال البراطيل ، وهي الأموال التي تؤخذ من ولاية البلاد ، ومحتسبها وقضاتها ، وعمالها ، وصارت لهذه الضريبة

المقواحي في الوجه القبلي (٧٢) ، وأعيد هذا النوع من المكوس بعد وفاة السلطان الناصر محمد ، ثم ألغى مرة أخرى عام ٧٧٥هـ (٧٣) ، ولكن سرعان ما أعيد مرة أخرى ، وظل المسئولون يقومون على جبايته ضيلة عهد المماليك ، باستثناء سنتي ٧٧٨هـ و ٧٨٤هـ (٧٤) ، التي رسم فيها بالغائه حين أبطل السلطان ضمان المغاني بناحية منية بني خصيب (٧٥) ، وأبطل السلطان عام ٨٠١هـ نفس العكس بأعمال الأشمونين (٧٦) ، ومن المكوس الأخرى في الوجه القبلي تعريف الغلال ، وضمان العرضه ، وأخصاص الغسالين يمنية بني خصيب والأشمونين ، وقد جباها المماليك ، ولكن أبطلها السلطان الظاهر برقوق عام ٨٠١هـ على يد استاداره يلبيغا السالمى (٧٧) وجرت العادة أن يكتب السلطان رسوما إلى بلاد الوجه القبلي يأمر فيه بإبطال هذه الأنواع من الضرائب (٧٨) ، وكانت هذه المراسيم السلطانية تكتب على لوحات تذكارية يتم وضعها في المساجد بجوار المحاريب ، ولدينا

شأن كبير زمن الجراكسة في عهد الظاهر برقوق ، وكانت تمثل في الوجه القبلي أفطع أنواع الضرائب .

( المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١١١ - أبو المحاسن : النجوم .

ج ٩ ص ٤٤ وما بعدها .

(٧٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ، ص ٤٥ .

(٧٣) المقرئى : السلوك ج ١/٣ ص ٢١٧ .

(٧٤) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ص ٦١١ .

(٧٥) المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ٤٠٥ .

(٧٦) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٣ ص ٩٧٢ .

(٧٧) المقرئى : السلوك ج ٣/٣ ص ٩٧٢ - الخطط ج ١ ص ١٠٧ .

(٧٨) المقرئى : السلوك ج ٣/٣ ص ٩٧٢ .

( ٩ - تاريخ )

مرسومان يرجعان الى عصر السلطان جقمق بمسجدى للملغى  
والعمروى بمدينة النيا (٧٩) •

وكان هناك ضرائب أخرى فرضها السلطان المييد عام ٨٢٢هـ  
ومن بعده سائر السلاطين على بلاد الجيزية برسم ترميم القناطر بها،  
فقرر على كل فدان عشرين درهما (٨٠)، ولا يعفى من ذلك وقف، ومن  
الملاحظ أن إقامة الجسور والصرف عليها في الصعيد الأدنى كانت من  
أهم المشروعات التي استرعت انتهاء السلاطين طيلة عصر المماليك  
ففرضوا عليها الضرائب، حتى بلغ الأمر بالسلطان الغوري في نهاية  
عصر المماليك أن يقرر على أصحاب الأرزاق والاقطاعات ثلث الخراج  
مقابل تعمير الفيوم •

### ضرائب أخرى :

ومن أهم هذه الضرائب زمن الأيوبيين ما هو معروف باسم  
« الأموال الهلالية » ، وهي إيجارات شهرية عن جهات سكنية خاصة  
بالسلاطين الأيوبيين وكانت هذه الجهات تستخدم لسكن أرباب الحرف  
وصناعاتهم المنزلية المختلفة ، وكانت تجبى حسب الشهور القمرية ،  
ويذكر عنها النويرى (٨١) و « المقرئى » (٨٢) ، أنها مجموعة

(٧٩) لا يزال هناك المرسومان موجودان بالمسجدين المشار اليهما ،  
ومما يذكر ان هذه المراسيم كانت قبل العصر المملوكى تعلق على أبواب  
المدن والحصون •

(٨٠) المقرئى : السلوك ج ١/٤ ص ٤٨١ و ٤٨٢ •  
اشترك الفلاح والقطيع فى أداء هذه الضريبة ، فدفعت الأول ستة  
دراهم والثانى أربعة عشر درهما ( المقرئى : السلوك ، ج ٢/٤ ص  
٤٨١ و ٤٨٢ ) •

(٨١) نهاية العرب ، ج ٨ ص ٢٢٨ •

(٨٢) الخطط ، ج ١ ص ١٥٧ •

الايجازات المتحصلة من حوانيت الصنّاع والصباغين والحاكّة ،  
والعطارين والشماعين والسيوفيين ، والسروجيين ، وغيرهم فضلا عن  
ايجازات الطواحين والحمامات والافران ، والرياع السكنية (٨٣) ، وفي  
هذا المعنى تكثر الأموال الهلالية في جهات كثيرة من بلاد الوجه القبلي ،  
مثل الفيوم وأسوان ، وهي بلاد تميزت بكثرة رباعها وأسواقها  
وحوانيتها ، وفي ذلك تشير المصادر على أن هذين الاقليمين يعدان من  
أفضل البلاد من حيث كثرة الأموال الهلالية ، فيذكر القاضي الفاضل  
في متجددات سنة ٥٨٥ هـ متحصل ثغر اسوان بلغ خمس وعشرين ألف  
دينار (٨٤) ، واورد النابلسي قائمة تفصيلية عن الأموال الهلالية المتحصلة  
من مدينة الفيوم زمن السلطان الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤١ هـ  
ومبلغها ١٧٣٣ دينار ، وكان للمقطعين الأمراء منها ١١٠٠ دينار والباقي  
وقدره ٦٢٣٥ دينار كل من نصيب الدولة (٨٥) ، منها ٢٤٧ دينار من  
معمل الفرج (٨٦) ، وثمانية دنانير من مواقع الصيادين (٨٧) ١٧٠ دينار  
من ايجارات الحوانيت المرتبة لاثثة المساجد واجرة قباب الفاخور (٨٨) ،  
وخمسون ديناراً من بئر الحمام الديوانية (٨٩) ، و ٢٠٥ ديناراً من  
« دار الغرابيل » (٩٠) .

(٨٣) امن مماتي : قوانين المواوين ص ٣٤١ .

(٨٤) القريزي : الخطط ، ج ١ ص ١٩٨ .

(٨٥) النابلسي : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٧ و ٢٨ .

(٨٦) النابلسي : المصدر نفسه ، ص ٣٣ و ٣٧ و ٣٨ .

(٨٧) النابلسي : المصدر نفسه ص ٣٠ .

(٨٨) النابلسي : المصدر نفسه ص ٢٧ و ٢٨ .

(٨٩) النابلسي : المصدر نفسه ص ٢٧ و ٢٨ .

(٩٠) النابلسي : المصدر نفسه ، والاصفحات .

واهتم المماليك بجباية الأموال المملكية ، على أن المصادر المعاصرة لم تعطنا فكرة واضحة عن جباية هذا النوع من الضرائب في بلاد الوجه القبلي ، ومن الثابت أن أهالي تلك البلاد قد قاسوا الكثير من النكبات التي حلت بهم على الأخص زمن الجراكسة ، وقد اضطّر بعض السلاطين اذاء ذلك - الى اغناء الأهالي من جباية هذه الموارد، وصدرت الاعفاءات في صورة مراسيم سلطانية علقت بجدران المساجد، ومن ذلك مرسوم سلطاني باسم السلطان الظاهر جقمق ( ٨٤٢هـ - ٨٥٧هـ ) بمسجد اللطفي بمدينة المنيا ينص على عفو ضريبي للصادرات والواردات بمدينة منية بني خصيب إحدى بلاد الأشمونيين .

ولجأ بعض السلاطين الى وقف الأملاك على أصحاب الحرف والصنائع ببلاد الوجه القبلي حماية لهم من جباية الضرائب ، فأصدر السلطان قايتباي ( ٨٧٢هـ - ٩٠١هـ ) مرسوما بوقف عدة أملاك لأصحاب الحرف من البزازين والصناعية والبزازين ، والإسكافية بناحية سوهاج (٩١) ، على أن الحرفيين لم ينجحوا من ظلم وجور الحكام الذين تسلطوا على الأملاك الموقوفة ، وطالبوا باعادة جباية الضرائب بعد قيتباي ، ولدينا مرسوم سلطاني أصدره السلطان قانصوه الغوري ( ٩٠٦هـ - ٩٢٢هـ ) يثبت فيه ملكية أصحاب الحرف للأملاك التي أوقفها السلطان قايتباي (٩٢) .

والأمر الجدير بالاعتبار أن المراسيم السلطانية في هذا الشأن قد خصت بلاد الوجه القبلي دون غيرها ، وكان السلطان اذا صدر مرسوما يبتغي من ورائه المعطف على الرعية الذين قاسوا أئد ألوان الظلم والجور منذ القرن التاسع الهجري ، مما يؤكد صحة قول

(٩١) لا يزال هذا المرسوم موجودا بالمسجد الكبير بمدينة سوهاج

(٩٢) انظر الملاحق .



المقریزی المعاصر الذى أثبت فى خططه أمر دثور بلاد الصعيد منذ أيام السلطان الظاهر برقوق •

ومن الموارد المالية ، التركات ، ويقصد بها مال من يموت وليس له وارث خاص ، وكان يتولى الاشراف عليها « ناظر » من قبل السلطان ، مهمته جمع ايرادها ، وارساله الى بيت المال ، واما ما هو خارج عن حاضرة الديار المصرية فى الوجهين القبلى والبحرى فلها مباشرين يقومون بارسال ما يتحصل منها الى الديوان السلطانى (٩٣) ولم تمدنا المصادر بشئ يذكر عن متحصلات الموارىث فى الوجه القبلى ، اللهم الا تلك الاشارة التى أوردها النابلسى (٩٤) عن هذه المتحصلات فى الفيوم التى بلغت زمن الصالح نجم الدين أيوب ٤٣٤ ديناراً ونصف ، وإذا كانت بلاد الوجه القبلى قد تعرضت للتخريب والفناء منذ نهاية عصر المماليك البحرية وأوائل المماليك الجراكسة فأننا نتوقع كثرة أموال الموارىث منذ ذلك الحين فى هذه البلاد •

مما تقدم يتضح لنا أن بلاد الوجه القبلى احتفظت بقدر كبير من الازدهار الاقتصادي زمن الأيوبيين والمماليك مما ساعد على تنمية الثروة فى مصر ، لكن أحداث المحن التى طرأت على هذه البلاد منذ سنة ٨٠٦ هـ أفقدتها أهميتها ، وكان من أثر ذلك أن اضطربت الأحوال الداخلية لتلك البلاد ، فنقصت ثرواتها ، وانعدمت محصولاتها •

(٩٣) محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس فى مصر ،

ص ١٤٧ •

(٩٤) تاريخ الفيوم : ص ٢٥ •

the first of these is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The second is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The third is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The fourth is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The fifth is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The sixth is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The seventh is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The eighth is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The ninth is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions. The tenth is the fact that the system is not a simple one, and that the results of the experiments are not in agreement with the theoretical predictions.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILL.

## الباب الثاني

الحياة الاجتماعية في الوجه القبلى منذ قيام الدولة  
الأيوبية حتى سقوط الدولة المملوكية

— عناصر السكان :

- ١ — العرب •
- ٢ — المغاربة •
- ٣ — أهل الذمة •
- (الأقباط — اليهود )
- ٤ — الأسالة •

— مظاهر الحياة الاجتماعية :

- (أ) ترف الحكام وكبار رجال الدولة •
- (ب) الأخلاق والمعادن •
- (ج) الحياة العامة في المدينة والقرية •
- (د) المواسم والأعياد والمجالس الاجتماعية •

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (1)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (2)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (3)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (4)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (5)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (6)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (7)$$

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{1+t^2} dt, \quad (8)$$

## أولا : عناصر السكان

### ١ - الصوب :

بدأت القبائل العربية تزحف على بلاد الوجه القبلى بعد الفتح العربى ، وأخذت الجموع تعمل على صبغ هذه البلاد بالصبغة العربية عن طريق الاتصال التدريجى والاختلاط بالمصريين (١) ، واستغرق ذلك سنين عددا (٢) ، وظلت هذه القبائل تتوافد على بلاد الوجه القبلى حتى استقرت استقرارا فعليا فى العصر الفاطمى ، ومنذ ذلك الوقت أخذت كل قبيلة تسيطر على منطقة معينة فى الوجه القبلى

- (١) إبراهيم أحمد العدوى : مصر الإسلامية ، (نظر نظام الارتباء  
(٢) ازداد هذا الاختلاط منذ النصف الأول من القرن الثالث  
الهجرى حينما زحف العرب الى ريف مصر للبحث عن حياة أفضل بعد أن  
فقدت القبائل امتيازاتها العسكرية والإدارية والمالية منذ عام ٢١٨هـ  
الذى أصدر فيه الخليفة العباسى « المعتصم » قراره ، بإسقاط حق العرب  
من العطاء وفرض عليهم الخراج مما ساعد على تغلغل العنصر التركى فى  
إدارة شؤون دولته ( ابن خلدون المقدمة ، ص ١٥٢ - المقرئى : الخطوط  
ج ١ ص ١١١ ) .

Macmechael : History of Arabs in the Sudan, VI, PP. 155—166.

وبدا الاختلاط الفعلى بين العرب والمصريين منذ ذلك الوقت ، ونزلت  
القبائل العربية ضمن ما نزلت بلاد الوجه القبلى ، وشهدت هذه البلاد  
الهجرات العربية ببعناها الأوسع .

Macmechael : Ibid, VI, P. 137.

وظهرت في صورة أحلاف عربية كان هدفها مواجهة تزايد العنصر (٣) التركي واستخدمت الأحلاف أيضا في المنازعات القبلية ، وكان الفاطميون يعاملون هذه الجموع معاملة تتطوى على العطف والمالين ، ولما أحس العرب بزوال دولة الفاطميين ثاروا في الصعيد سنة ٥٦٦ هـ ، فأرسل اليهم صلاح الدين أخاه شمس الدولة لوقف تمردهم ، وظل شمس الدولة يحاربهم شهرين ونصف (٤) ، ولما ولى صلاح الدين السلطنة رأى وقف هذا التمرد فمنح العرب الاقطاعات ، وامتد تنظيمه الاقطاعى الى القبائل العربية حتى صار لهذه القبائل اقطاعات متفرقة في الديار المصرية (٥) ، ومع ذلك لم يسلم صلاح الدين من شر عربان الصعيد — خصوصا — هؤلاء العربان الذين تزعموا فكرة أحياء الدولة من جديد، ومنهم أبناء قبيلة ربيعة بزعامة كثر الدولة الذى رأى في رغبة أهل مصر لأحياء الخلافة الفاطمية فرصة لإعلان الجهاد ضد

(٣) سيطرت قبيلة قريش على معظم الصعيد الأوسط في بلاد الأشمونيين ( المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٢٩ ) في حين تغلبت على وجهينة على جهات كثيرة في الصعيد الأعلى .

وقد ظهرت الأحلاف في بلاد الأشمونيين في العصر الفاطمى ، فتدفق على هذه البلاد جماعات من بيوت قريش ، وظهرت جماعات منهم في صوراً أحلاف تجمع بيوتا مختلفة من القرشيين ومواليهم ، وكان هذا الحلف القرشى يتألف من عدة بطون من بنى جعفر بن أبى طالب ، وكان معهم بنو مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، ومعهم بطن آخر يقال له بنو عسكر ، ومعهم حلفاء من بنى خالد بن يزيد ابن معاوية بن أبى سفيان ، ومنذ ذلك الوقت صارت بلاد الأشمونيين تعرف في كتب الغرب ببلاد قريش (المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٠ )

(٤) أبو شامة : الروضتين في اخبار الدولتين ، ج ١ ص ١٩١

(٥) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٢٢ الى ٢٧

الأيوبيين (٦) ، فهاجم الأيوبيون بنى الكنز بجيش من قبل السلطان صلاح الدين تحت أمرة أخيه الملك العادل سنة ٥٧٠هـ (٧) ، وهزمهم ، وانسحب أكثرهم من أسوان صوب الجنوب (٨) ، واتخذوا بلاد قریش مركزاً لنشاطهم (٩) ، ومنذ ذلك الحين بدأ السلطان صلاح الدين يباشر نشاطاته فى الخارج والداخل « واستقرت له قواعد الملك » (١٠) ، على أن العرب عادوا الى الثورة من جديد فى عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب حينما وجد فى تمرد عربان الصعيد ما يبعده عن تنظيم أمور دولته ، فأرسل على الفور عام ٦٣٨ هـ عسكريا بقيادة زين الدين بن أبى زكريا لقتال عرب الصعيد (١١) « ولما تمكن هذا الجيش

---

(٦) أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٣٥ - ابن خلكان :  
وفيات الاعيان ، ج ٧ ص ١٦٥ .

(٧) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٣٥ - ابن خلكان : وفيات  
الاعيان ، ج ٦ ص ١٦٥ . وكان الملك العادل قد اغار فى نفس السنة  
على رجل من عرب ، ناز بقوص ونهبها ويدعى « عباس بن شادى » فأوقع  
به ، وفض جموعه وقتله ( أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ص ٢٣٥ ) .

فى هذه المعركة ( ابن خلكان وفيات الاعيان ، ج ٦ ص ١٦٥ )  
(٨) يذكر ابن خلكان ان ثمانين ألف من أتباع كنز الدولة قد قتلوا  
(٩) عبد المجيد عابدين : البيان والاعراب دراسة فى العروبة  
والاسلام ص ١٢٥ .

(١٠) أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٣٥ - ابن خلكان :  
المصدر نفسه ، ج ٦ صفحة ١٦٥ :٥ .

(١١) المقرئى : السلوك ، ج ٢/١ ، ص ٣٠٠ - الخطط ،  
ج ٢ ، ص ٢٣٦ .

من الايقاع بهم أخذ السلطان يشرع في المنظر في مصالح دولته ،  
وتمهيد قواعد مملكته ، ونظر في عمارة أرض مصر » (١٢) •

وكان عصر الأيوبيين أخف وطأة على العرب ، وأقرب الى نفوسهم  
من العصر المملوكي ، فقد اشتدت رغبة العرب في مقاومة المماليك الذين  
مسهم البرق ، ولم ير المماليك بدا من وقف هذه المقاومة بشئى الصور  
والوسائل ، فبدأت حركة المقاومة في الصعيد مصر بزعامة الجعافرة  
الأشراف الذين رأوا أنهم أحق بحكم البلاد من المماليك (١٣) ، فأعدوا  
العدة في سنة ٦٥١ هـ ، وقاموا بحركة واسعة النطاق في بلاد الصعيد  
بقيادة الشريف الأمير حصن الدين بن ثعلب الذى أعلن أن العرب هم  
أصحاب البلاد ومنع الأجناد من تناول الخراج (١٤) ، واتخذ الشريف  
« دهروط » من الصعيد الأوسط (١٥) مركزا لقيادة حركة المقاومة ،  
وصادفت هذه الحركة قبولا لدى عرب الوجه البحرى ، فأنت جموع  
كبيرة منهم من أطراف البحيرة ، والصعيد الأدنى - من الجيزة

(١٢) المقرئى : السلوك ، ج ١/٢ ، ص ٣٠٠ - الخطط .

ج ٢ ، ص ٢٣٦ •

(١٣) المقرئى : السلوك ، ج ١/٢ ، ص ٣٨٦

(١٤) المقرئى : السلوك ، ج ١/٢ ، ص ٣٨٦ وما بعدها -

الخطط ، ج ٢ ص ٢٢٨ - البيان ، ص ٢٥

(١٥) أطلق على هذه الناحية عدة أسماء ، فسميت « دروت

سريام » ، « ودروط سريان » ، « ودروة سريام » ، « ودروط الشريف »

والتسمية الأخيرة عائدة على صاحب تلك الناحية « الشريف بن ثعلب » ،

وكان موقع تلك الناحية بين النيل وقرية المنهى ، ودروط هى ديروط

الحالية احدى مراكز محافظة اسيوط •

المقرئى : السلوك ج ١/٢ ص ٣٨٧ انظر حاشية (١)



والفيوم - وانضموا الى الشريف (١٦) ، وبلغ عدد فرسانهم اثني عشر ألفا (١٧) ، فتصدى لهم المماليك ، وأوقعوا بهم بناحية دروط وغيرها (١٨) ، فقتلوا منهم مقتله عظيمة ، وغنموا مغانم كثيرة ، وأخذوا جزوة ثورتهم، وفر الشريف، وطلب الأمان ثم قبض عليه (١٩) ، وأمر المعز أبليك أول سلاطين دولة المماليك البحرية بزيادة القطيعه (٢٠) ، على العرب ، وبزيادة القرد (٢١) المأخوذ منهم وقد أخذ عسكر المعز أبليك من العرب الثروات الطائلة ، من « الأسلاب والنمسوان والأولاد والخيول والمواشي ما عجزوا عن ضبطه » (٢٢) .

(١٦) المقرئى : السواوك ، ج ٢/١ ، ص ٣٨٧ و ٣٨٨

(١٧) المقرئى : المصدر نفسه ، ج ٢/١ ، ص ٣٨٧ و ٣٨٨

(١٨) تمكن المماليك بفضل مهارة القاتدين فارس الدين اقطاى

المستعرب ، وفارس اقطاى الجمندار - المقرئى : السلوك ، ج ٢/١  
ص ٣٨٧

(١٩) بعث الشريف الى الملك المعز ايبك يطلب الامان فامنه ، ووعدته باقطاعات له ولأصحابه ، لكن المعز لم يلبث ان قبض على الشريف وجموعه حينما قدموا عليه ليحضروا مجلسه ببلييس ، وأمر المعز بشنق جموع الشريف وعدتهم الفى وستمائة فارس ، وبعث بالشريف الى ثغر الامكندرية حيث سلم لواليتها وحبس .

المقرئى : السلوك ، ج ٢/١ ، ص ٣٨٧ و ٣٨٨

(٢٠) اقطيعة ، هى ما يفرضه السلطان من المال على ولاية أو

ناحية ( المقرئى : السواوك ، ج ٢/١ ص ٣٨٧ )

(٢١) القود : هو ما يبعث به من قبائل العرب الى السلاطين

تالخيول ( المقرئى : السلوك ، ج ٢/٢ ص ٣٨٧ )

(٢٢) المقرئى : السلوك ، ج ٣/١ ، ص ٣٨٧ و ٣٨٨

لم يكف الحرب عن ازعاج السلطة الحاكمة « فهموا سنة ٥٦٦٠ هـ بتغيير الممالك ، وثبوا على والى قيص وقتلوه » (٢٣) ، ففسار اليهم الأمير عز الدين الأقرم ، وأوقع بهم ، وثاروا — أيضا — سنة ٥٦٨٩ هـ في قوص ، ففسار اليهم الأمير طرنتاي ، وقتل جماعة منهم ، وغنم مذهب ألف رأس من الغنم وألف ومائتي فرس ، وألف جمل ، وسلاح لا يقع عليه الحصر (٢٤) .

تعددت ثورات العربان في صعيد مصر زمن المماليك ، وشغلوا بذلك السلاطين والأهراء ، وقد دأبوا على شن الاغارات على البلاد ، والرغبة في الاستيلاء على ما بيد الأتراك من ثروات ، وكثيرا ما كانوا ينتهزون فرصة الفتنة الداخلية بين الأهراء ، أو خروج الجنود الى غزوة خارج مصر (٢٥) ، ثم يغيرون على البلاد وفلاحيتها ، وزراعتها ، فيسلبون ما لديهم من أقوات وأموال من ذلك ما حدث عام ٥٧٠١ هـ حين كثر فساد العربان بالوجه القبلي ، وقطعوا الطريق وفرضوا على التجار

(٢٣) المقریزی : السلوك ، ج ٣/١ ، ص ٤٧١

(٢٤) المقریزی : السلوك ، ج ٣/١ : ص ٧٥١

(٢٥) خرج عربان الوجه القبلي عن طاعة السلطان عام ٧٠٠ هـ

حين كان السلطان مشغولا بحروبه مع غازان ، فخرج اليهم الوزير شمس الدين سنقر الأعسر في عدة مائة من المماليك السلطانية الى الوجه القبلي وأوقع بهم ، وقتل منهم ، واخذ سائر الخيول التي ببلاد الصعيد ، وعاد من قوص ومعه ألف وستون فرسا وثمانمائة وسبعون جملا والاف وستمائة رمح ، والاف ومائتا سيف ، ونست الاف رأس من الغنم « فسكن ما بالبلاد من الثمر ، وذلت الفلاحون ، واعطوا الخراج .

المقریزی : السلوك ، ج ٣/١ ص ٩١٤

وأرباب المعاش بسبيوط ومنفلوط فرائض «جيوها شبه الجالية» (٢٦)، واستخفوا بالولادة ، ومنعوا الخراج ، وبلغ الأمر بهم أن تسبوا بأسماء الأمراء (٢٧)، وتقلدوا زي الجنود (٢٨) ، وأخرجوا أهل السجون (٢٩) ، واضطر الأمراء الى الخروج اليهم بعد أن افتوا القضاء بجواز ذلك (٣٠) ، وحينئذ منع الأهالي من السفر الى الصعيد في البر والبحر ، ووضع العسكر المملوكي (٣١) السيف في كل من وجدوه من عرب الصعيد حتى قتلوا من بجانبى النيل حتى قوص بعد أن أخذوا أموالهم وسبوا نساءهم ، وأسروا كثيرا منهم (٣٢) ، وكان من نتيجة ذلك أن تدهورت الحياة الاجتماعية في صعيد مصر ، وفي ذلك يذكر ابن تغرى بردى (٣٣) ( دخلت بلاد الصعيد من أهلها بحيث صار الرجل يمشى فلا يجد في طريقه أحد ، ينزل القرية فلا يرى الا النساء والصبيان ) ، فأطلق الساطان من وقع في الأسر لحفظ البلاد (٣٤) ،

- (٢٦) المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ٩٢٠ - ابو المحاسن :  
النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ١٤٩ و ١٥٠  
(٢٧) المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ص ٩٢٠ - ابو المحاسن :  
النجوم ج ٨ ، ص ١٤٩  
(٢٨) ، (٢٩) المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ٩٢٠ - ابو  
المحاسن : النجوم ج ٨ ، ص ١٤٩ و ١٥٠  
(٣٠) المقرئى : المصدر نفسه ، ج ١/٣ ، ص ٩٢٠ و ٩٢١ -  
ابو المحاسن : المصدر نفسه والصفحات  
(٣١) وزع العسكر لقتال العرب فى الصعيد على عدة اقسام ،  
ففرق رحل الى الواحات ، وآخر الى الفيوم ، وثالث الى قوص ، ورابع  
الى الجيزية والاطفيحية .

- المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ص ٩٢١ و ٩٢٢  
(٣٢) المقرئى : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ٩٢١ - ٩٢٢  
(٣٣) النجوم الزاهرة : ج ١ ، ص ١٥٢ - ١٥٤  
(٣٤) أبو المحاسن : النجوم ، ج ٨ ص ١٥٢ - ١٥٤

ومما يجدر ذكره أن الغنائم التي انتزعتها العسكر من بلاد الصعيد قد فاضت بحيث صادر للديوان السلطاني الكثير منها (٣٥) كما كثرت الأموال والغنائم بأيدي الجند والمغانم والفقراء الذين كانوا بأرض الصعيد حتى لجأوا إلى بيع ما بأيديهم بأرض الأتمان (٣٦)، ولم يلبث العربان أن ثاروا مرة أخرى وعاثروا في البلاد فسادا عام ٧١٣ هـ ، فاضطر السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى التوجه إلى الصعيد لوقف تمردهم (٣٧) ، وأوقع بهم ، وأسر نحو النصف منهم (٣٨) .

واستمر فساد عربان الصعيد في سنة ٧١٩ هـ (٣٩) وسنة ٧٣١ هـ (٤٠) وسنة ٧٣٩ هـ (٤١) ، وكان السلطان الناصر محمد بن قلاوون يرسل إليهم

(٣٥) صار للديوان السلطاني من الغنائم ستة عشر ألف رأس من جملة ثمانية ألف رأس ما بين ضبان وماعز ، ومن السلاح نحو مائتين وستين جملا ومن الأموال المحملة على البغال نحو مائتين وثمانين جملا ، وكذا اربعمئة ألف فرس ، وثلاثة آلاف جمل ، وثمانية آلاف رأس من البقر ، غير ما ارصد في المعاصر . ( أبو المحاسن النجوم ، ج ٨ ، ص ١٥٢ - ١٥٤ )

(٣٦) باعوا الكبش الثمين بدرهم واحد ، وكان يباع بثلاثة دراهم ، وباعوا رؤس الماعز بدرهم ، والجرة الصوف بنصف درهم ، ورطل السمك بربع درهم ، ولم ير من يشتري الغلال لكثرتها ( أبو المحاسن : النجوم ج ٨ ، ص ١٥٢ و ١٥٤ )

(٣٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ص ٣٦

(٣٨) ابن أبياس : بدائع الزهور ، ج ١ ص ١٥٨ و ١٥٩

(٣٩) المقرئ : السلوك ، ج ١/٢ ، ص ١٩٤

(٤٠) المقرئ : السلوك ، ج ٢/٢ ، ص ٣٣٥

(٤١) المقرئ : السلوك ، ج ٢/٢ ص ٤٣١

التجريدات ، وظفر الناصر من خلال ذلك بكثير من ممتلكاتهم ، ويبدو

أن الناصر محمد بن قلاوون أحكم السيطرة على عربان الصعيد الأدنى القرييين من العاصمة ، ولما انتهى عهد الناصر محمد بدأ هؤلاء العربان يعبرون عن سخطهم في صورة ثورات في سنة ٧٤٣هـ (٤٣) ، وفي سنة ٧٤٨هـ ، وسنة ٧٤٩هـ ، وسنة ٧٥١هـ وسنة ٧٥٢هـ وسنة ٧٥٣هـ وكانت أعظم هذه الثورات في الفيوم والسيوطية الألفيحية (٤٣) ، ومما يذكر أن عرب الفيوم ( أغار بعضهم على بعض ، وذبحوا الأطفال على صدور أمهاتهم ٠٠٠٠ ومنعوا الخراج في الجبال ٠٠٠٠ وقطعوا المياه حتى شرق أكثر بلاد الصعيد ) (٤٤) ، وانشغل الأمراء بشئونهم الخاصة (٤٥) ، ولم يكن السلاطين أسلم حالا من الأمراء ، فقد شغلوا بالمنازعات الداخلية عن وقف خطر العرب بالصعيد ، ويذكر المقرئزي (٤٦) ، أن العرب في سنة ٧٤٨هـ قطعوا الطرقات على المسافرين ، ولم يعبأ السلطان بذلك ، وفي سنة ٧٤٩هـ وسنة ٧٥١هـ أغار العرب على بلاد الصعيد ، وقتلوا كاشف الوجه القبلي ، ونهبوا الغلال ، وقطعوا الطرقات ، ودخلوا سيوط ونهبوها ، ولم ترسل اليهم التجريدات خوفا على هلاك (٤٧) المزارع ، وبلغ من هول معارك العربان في الصعيد سنة ٧٥٢هـ أن اضطر السلطان الى نذب الأمراء من جاهت مختلفة لمقاومة هذا الخطر الداهم ، وأفاد الأمراء من ذلك

(٤٢) انتهز العرب فرصة غياب السلطان الناصر احمد بن الناصر

محمد بالكرك وأعانوا ثورتهم . المقرئزي : السلوك ج ٣/٢ ص ٦١٧

(٤٣) المقرئزي : السلوك ج ٣/٢ ، ص ٨٤١

(٤٤) المقرئزي : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٦٦٨

(٤٥) المقرئزي : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٥٠

(٤٦) السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٧٣١ و ٧٣٢

(٤٧) المقرئزي : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٧٧٠

فترقوا في الرتب بحيث صار الأمير من أمة عشرة الى أمة أربعين ثم الى مقدمة ألف ، وهكذا (٤٨) ، فضلا عن زيادة اقطاعاتهم (٤٩) .

واشتد تيار الخطر العربي بعد موت السلطان الناصر محمد ابن قلاوون ، وكان هناك من الأسباب ما ساعد على ذلك ، ومنها سوء الحالة الاقتصادية ، وعنف النظام الاقطاعي المملوكي فضلا عن الكراهية العنصرية المماليك (٥٠) ، وكان أحد رجال عرك ويدعى « بالأخذب » (٥١) من أوائل من تزعم حركة المقاومة في سنة ٧٥٤ وسنة ٨٧٥ ، فجمع جمعا كبيرا من العرب ، وأغار على البلاد ، وقتل المئات من الرجال ، ونهب المعاصر ، وأخذ حواصلها ، وذبح أبقارها ، وتكاتف عرب الصعيد الأوسط في منفطوط والمراغة مع « الأخذب » ، وقطعوا الجسور بالآشمونين (٥٢) ، رصار للأخذب من العرب في قوص السواح (٥٣) بلاد الفيوم (٥٤) ، وعقد أمراء المشورة في سنة ٧٥٤ هـ لوقف هذا التمرد بين يدي السلطان ، وقرروا القيام بحملات تأديبية الى قوص (٥٥) ، والسواح (٥٦) والبهنسا والفيوم (٥٧) ،

(٤٨) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٥٠

(٤٩) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٥٠

(٥٠) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٩٩ ، ح رقم (١)

(٥١) هو محمد بن واصل المعروف بالأخذب

(٥٢) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٩٦ و ٨٩٧ ،

ج ٣/٢ ، ص ٩٠٨

(٥٣) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٩٨ و ٨٩٩

(٥٤) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩٠٠

(٥٥) كان على رأس هذه الحملة الأمير سيف الدين بزلار العمري

المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ص ٨٩٨

(٥٦) كان على رأس هذه الحملة الأمير قطبغا الذهبي المقریزی :

السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٩٨

(٥٧) كان على رأس هذه الحملة الأمير « كاز » و « صرغتمش » .

المقریزی : السلوك ج ٣/٢ ، ص ٩٠٠

وأوقع الأمراء بهم ، واستولوا على كثير من الأراضى القريبة من النيل (٥٨) وغر الأهالى واختفى بعضهم فى حفائر تحت الأرض ، « وقبضوا على النساء والصبيان ، وعاقبوهم حتى ذلّوهم على الرجال » (٥٩) ، واختفى كثير من العرب (٦٠) ، وامتلأت خزينة الدولة من متحصلات الغنائم (٦١) على أن هذه الحملات التأديبية لم تنجح فى احباط عزيمة العرب فى الوجه القبلى عن صد هذه السياسة الاقطاعية ، فلم يلبث الأحذب أن ادعى السلطنة ، ( ومد السماط بين يديه ونفذ أمره فى الفلاحين ، وصار الجندى اذا انكسر له خراج قصده ، وسأله فى خلاصة من فلاحه ، فيكتب له ورقة لفلاحه وأهل بلده فيصل بها الى حقه ) (٦٢) ، وصارت له الكلمة حتى خشاه كاشف الوجه القبلى ، وولادة الأقبائيم (٦٣) ، وكان لابد من عقد المشورة للمرة الثانية بين الأمراء ، فأتوا ذلك فى شوال عام ٧٥٤ هـ ، وخرجت التجريدات صحبة الأمير سيف الدين شيوخو المعزى ، ومعه اثنى عشر مقدما بمضافيهم من أمراء الطبلخاناه ، والعشرات ، وقسموا أنفسهم ، فمنهم من اتجه نحو قوص وآخر نحو السواح ، وثالث نحو الأطفيحية ، ورابع صوب البهنسا تحت أمرة السلطان الذى سافر بحجة الصيد (٦٤) وأخذ المعسكر العرب على حين غفلة منهم ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، واستولوا على كثير من أموالهم وعقاداتهم — خصوصا — فى بلاد

(٥٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٩٩

(٥٩) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩٠٠

(٦٠) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٨٩٩

(٦١) المقرئى : المصدر نفسه والصفحة

(٦٢) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩٠٨

(٦٣) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩٠٨

(٦٤) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩٠٨ و ٩٠٩

الجزية والبهنساوية (٦٥) ، وحشد الأعدب أما مذلك جموع جهينة وعرك ، وبنى كلب، وعرب منفلوط والمراغة حتى تجاوزت فرسانه عشرة آلاف فارس تحمل السلاح (٦٦) ( سوى الرجالة المعدة ، فانها لا تعد ولا تحصى لكثرتها ) (٦٧) ، وأعد الأعدب العدة لمواجهة قدوم العسكر المملوكى ، وجمع من أصحابه الأموال والمواشى والغلال (٦٨) وانتهى الأمر بهزيمة العرب (٦٩) ، فتعقبهم العسكر المملوكى ، « وأقالموا على هذا عدة أيام حتى لم يبق ببلاد الصعيد بدوى » (٧٠) ، وأمر شيخو بنصب المشاقق على طول البلاد وعرضها ، فكان أولها « طما » وآخرها « منية بنى خصيب » (٧١) ، وكانت هذه الواقعة (٧٢) جلييلة القدر ، إذ أراح شيخو السلطان من خطر أكابر العرب ، وقتل أكثر

(٦٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩٠٩ و ٩١٠

(٦٦) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١٠ و ٩١١

(٦٧) المقرئى : المصدر السابق والصفحات

(٦٨) المقرئى : المصدر السابق والصفحات

(٦٩) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١١ و ٩١٢

(٧٠) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١٣

(٧١) المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١٣

(٧٢) يذكر المقرئى عن هذه الواقعة انها من اعظم حوادث الصعيد حظورة حتى ان السلطان اعد موكبا للأمير شيخو حينما عاد الى العاصمة ، بان يوما مشهودا ظهر فيه الأمير شيخو فى صعبوده الى القلعة والاسرى بين يديه والخيول والسلاح وكان من عظمة الأمير شيخو فى صد الخطر عربانى بالصعيد ان مدحه الشعراء ومنهم ناصر الدين النشائى أحد مناب الانشاء ، ومدح شيخو بقوله .

صعودك للصعيد له صعود به نجزت من النصر الوعود  
وأرسل نحوهم فرسان حرب ضراغمة تخافهم الأسود



من عشرة آلاف رجل ، فضلا عن الغنائم التي غنمها ، وأودعها خزانة الدولة (٧٣) ، وتزوج هذا النصر بقدم محمد بن واصل الأحدث شيخ عرك من بلاد الصعيد طائعا بعد أن أوصى به خيرا لدى الأمير شيخو المعتضد أبي القاسم الطحاوي (٧٤) ، فكتب له السلطان بالأمان ، وعاد إلى الصعيد ، « وكان لدخوله يوما مشهودا » (٧٥) .

واتجهت جهود الممالك لوقف تمرد الكنوز ، فقد هالهم من أدر الكنوز ما أقدموا عليه سنة ٧٦٧ هـ من منع التجار من السفر وقطع الطريق أمامهم ، وأخذهم أموال الناس حين تغلبوا على ثغر اسوان وصحراء عيذاب ، وبرية الواحات الداخلة (٧٦) ، ولجأ الكنوز للوقوف في وجه الممالك إلى مصاهرة أمراء العكارمة (٧٧) ، وملوك النوبة فاشتد بأسهم ، وقويت شوكتهم ، وسيقوا بأولادهم ، وأسراهم ، ونسائهم إلى القاهرة (٧٨) ، بفضل معاونة ملك النوبة ، وترتب على هذه الحروب أن خربت ( دنقلة ) ، وانتقلت مركز الحضارة في النوبة إلى

(٧٣) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١٣

ومن جملة ما حمل ١٣٠٠ فرس و ١٥٠٠ جمل ، و ٧٠٠ حمار ، وغنم كثيرة ، ومن السلاح ١٠٠ حمل من الرماح ، و ٨٠ حمل من السيوف ، و ٣٠ حمل ورق .

(٧٤) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١٦

(٧٥) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٢ ، ص ٩١٦

(٧٦) المقریزی : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ١٠٩

(٧٧) العكارمة بطن من الأوس من القحطانية ، وكانوا يسكنون

صعيد مصر بجوار منفلسوط . المقریزی : السلوك ، ج ١/٣ ،

ص ١٠٩ ، ح ١ و ٢

(٧٨) المقریزی : السلوك ، ج ١/٣ ، ص ١١١ و ١١٢

« ألدو » (٧٩) ، ولا ننسى أن ملك دنقلة قد لقي مقاومة شديدة من عرب بنى جعد (٨٠) بالصعيد الأوسط حينما علونوا أحد الخارجين عليه ، وأقاموه في الملك بدلا منه ، وانتهى الأمر بأن دبر لهم أحد أعوان الملك في دنقلة مؤامرة أفنت معظمهم ، ومهما يكن من أمر هذه المناوشات ، فقد ساعدت هجرة القبائل العربية الى بلاد النوبة منذ أواخر القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي على صبغ هذه البلاد بالطابع العربي خاصة جبهة وحلفائها قزارة التي انطلقت الى جنوب النوبة تاركة الأقاليم الشمالية لبنى كنز وعكرمة (٨١) .

وبلاحظ أن مملكة علوة قد ضعفت الى درجة الانحلال في القرن الثالث عشر الميلادي بسبب ضغط المجموعات العربية التي تكاثرت الى حد كبير (٨٢) .

استمر النزاع بين العرب وحكام الممالك قائما ، ولم يكف العرب عن التمرد ، وازدادت ثوراتهم على عهد الجراكسة رغم ما كانوا يلقونه من أشد أنواع التتكيل (٨٣) ، وكانوا في هذا العهد أكثر استقلالا ، اتباعا لتقاليدهم الخاصة (٨٤) ، فكانوا يختارون من بينهم أميرا لكل

(٧٩) سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ، ص ٩١

(٨٠) بنى جعد ، بطن من لخم منازلهم ساحل اطيح من البحر

الشرقي بصعيد مصر .

(٨١) سعيد عاشور : مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٩١

(٨٢) الشاطر المصلي عبد الجليل : تاريخ وحضارة السودان

الشرقي والأوسط ص ١٠٧ و ١٠٨

(٨٣) طريخان : مصر في عصر ممالك الجراكسة ، ص ٢٦٧

(٨٤) محمود رزق سليم : عصر سلاطين المماليك وتناهم العلمى

والأدبى ، ص ٢٢٨

قبيلة يشترط عند اختياره أن يجمع بين صفات القوة البدنية ، والرغبة في مسابقة الأحداث (٨٥) ، وكان للعرب في كل اقليم أمير ، فعرب الفيوم عليهم أمير يسمى « أمير عرب الفيوم » (٨٦) ، وتنافسكت العناصر العربية في صعيد مصر ، وأصبحت أشد قوة ، وأصلب عودا عن ذى قبل ، وكانوا أكثر ضراوة في مناهضة السلطة ، فكثرت شرهم منذ أواخر القرن الثامن الهجرى حتى مستهل القرن العاشر (٨٧) ، وكانت هذه الثورات في معظمها ضد النواب والولاة بالوجه القبلى وأسفر كثير منها عن مقتل عدد كبير منهم (٨٨) ، كما استهدفت ثروات البلاد (٨٩) ، وما ساعد على كثرة فسادهم نزول طائفة جديدة من العرب على صعيد مصر ،

(٨٥) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٦ ، ص ١٥٨

كان عيسى بن يوسف أمير حواره سنة ٨٦٣ « طولا بدنيا ، مليح الشكل ، عفيفا عن المنكرات ٠٠ ذا مشاركة بالجميلة » السخاوى : الضوء ، ج ٦ ، ص ١٥٨

(٨٦) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٥٧٤

(٨٧) ومن أهم الثورات تلك الثورات التى فجرها العرب فى صعيد مصر فى سنين ٧٨٥ هـ و ٧٨٧ هـ و ٧٩٠ هـ و ٧٩٢ هـ و ٧٩٦ هـ ، و ٧٩٧ هـ و ٧٩٨ هـ و ٨٠١ هـ و ٨٠٢ هـ و ٨٠٣ هـ و ٨٠٤ هـ ، و ٨١٨ هـ و ٨٢٠ هـ و ٨٢١ هـ و ٨٢٢ هـ و ٨٢٥ هـ و ٨٢٨ هـ ، و ٨٤٣ هـ و ٨٤٤ هـ و ٨٧٠ هـ و ٨٧٢ هـ و ٨٩٢ هـ و ٩٠٢ هـ و ٩٢٠ هـ (٨٨) من ذلك اغار الإحاطيه عام ٧٩٨ هـ على قطليا اغتشمى وقتلته (المقرئى : السلوك ، ج ٣/٣ ، ص ٨٥٨) وقتل الهواريون عام ٨٠٤ هـ سنقر التركمانى كاشف الوجه القبلى .

(المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ١٠٨٩ و ١٠٩٠)

(٨٩) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ص ٤٩٨ و ٦٩٠ و ٨٦٠

و ٨٦١ ، أحداث سنة ٧٨٥ هـ و ٧٩٢ هـ و ٧٩٨ هـ

وهم عرب «هواره» الذين أنزلهم بهذا الاقليم السلطان برقوق، والهواريون أكثر ميلا للشعب وأكثر حبا للنصب والتملك، ولما وقعت الخصومة بينهم انقسموا فريقين وتربص كل فريق بالآخر، اتخذت القبائل العربية الأخرى من ذلك فرصة لنصرة فريق على آخر رغبة في الحد من خطورة هذه الأعداد الكبيرة من هواره (٩٠) ، وتحول الأمر الى عدااء بين الهواريين والقبائل العربية الأخرى وازدادت الفتنة ، وفي هذه الحالة انشغل الولاة والنواب بالوجه القبلي وظلوا بعيدا عن السلطة الحاكمة (٩١) .

استمر فساد العرب في صعيد مصر حتى أوشك هذا الاقليم أن يكون قسما مستقلا بذاته يحكمه العرب ، يحدثنا المقریزی (٩٢) سنة ٨٢٥ هـ عن ذلك بقوله « وبلاد الصعيد قد عاث بها العربان ، وكثر فسادهم » .

واضطر سلاطين المماليك الى أرضاء العرب ، فأنعموا عليهم وزادوا في اقطاعاتهم (٩٣) ، وعهدوا الى أحد قادتهم بحكم الوجه القبلي (٩٤) ، لكنهم من ناحية أخرى اتخذوا التدابير اللازمة للايقاع بهم ، فولوا عليهم الأمراء (٩٥) ، وأرسلوا اليهم التجريدات ، وكانت

(٩٠) المقریزی : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٩٢٧ ، انظر

(٩١) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٣ ، ص ١٠٠٢ ، انظر

(٩٢) السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٦٠١

(٩٣) المقریزی : السلوك ، ج ٣/٣ ، ص ١٠٦٩

(٩٤) عين السلطان قايتباي داود بن سليمان امير هواره في امره

الوجه القبلي .

المقریزی : السلوك ، ج ٣/٣ ، ص ١٠٦٩

(٩٥) من ذلك ما حدث سنة ٨٩٨ هـ حين عين يشبك الدوادار اميرا

على هواره عوضا عن الأمير أحمد بن عمر الهواري ، ولم يحدث أن تولى

أحد الأمراء مرة العرب قبل ذلك .

أعظمها فاعلية تلك الحملات التي أرسلها السلطان قايتباي بقيادة يشبك الدوادار وأقبردى في سنين ٨٧٣ هـ (٩٦) و ٨٨١ هـ و ٨٩٨ هـ ، وتمكن هذان الأميران من الإيقاع بهم ، وكسر شوكتهم ، وبلغ من حرص هذين الأميرين على سلامة البلاد أن ظل أقبردى زمنا ببلاد الصعيد يقضى على الفتنة التي وقعت بين القبائل - خصوصا - بين طرقي هواره ، وبين قبيلتي حرام وبنى وائل سنة ٩٢٠ هـ ، وجاءت هذه الفتن نذيرا بزوال الحركة العربية،حتى أننا لم نسمع عن ثورات تذكر بصعيد مصر بعد أن احتدم الصراع بين القبائل ، وأضعفوا أنفسهم بأنفسهم .

رأينا كيف أن الأعراب في صعيد مصر أنفوا من سلطان المماليك بحيث لم يتمكن المماليك من إخضاعهم الا بعد لأى وعناء ، ولم يترك العربان فرصة تمر الا استغلوها في السلب والنهب ، وقطع الطرق والاخلال بالأمن ، واستطاع العرب بهذه الوسيلة الاستيلاء على مساحات واسعة من الأراضى ، والاستحواذ على ثروات طائلة حتى ركبهم الغرور ، واحتقروا ما عداهم من سكان البلاد .

وحاول بعض السلاطين حماية البلاد من أذى العربان ، فولوا مشايخ العربان على القرى المجاورة لهم ، وكان هؤلاء الحكام من العرب يعيشون في رغد من العيش وتميزت حياتهم بمظاهر خاصة ، وتقلبت بين ألوان من الترف والبذخ وشغفوا بجمع المال (٩٨) ، ولم يدخر مشايخ العرب جهدا في سبيل بقائهم في الرياسة فترة طويلة من

(٩٦) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ٢ ص ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥

(٩٧) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ .

(٩٨) الأدفوى : الطالع ص ٥٢٦ - أبو المحاسن : النجوم ج ٨

الزمن ، ويذكر « أبو المحاسن » (٩٩) أنهم بسذلوا في تحقيق ذلك الأموال البطالة .

وامتلك الحكام من مشايخ العرب الاقطاعات الواسعة في الوجه القبلى ، واستغل بعضهم هذه الأملاك في منافع الخير ، فأوقفوا على الفقراء بعضا منها (١٠٠) ، ومنهم من أوصى بجزء من ماله للفقراء (١٠١) وكثيرا ما كانوا يتصدقون في الأعياد (١٠٢) ، واتخذ كثير منهم الصدقة عادة يدفعها في أول كل عام ، ونذكر على سبيل المثال زين الدين بن ابراهيم ( ت سنة ٧٤٤ هـ ) الذى كان يتصدق بألف دينار في أول كل عام (١٠٣) ، ومما يدل على كثرة أموالهم لجوء السلاطين اليهم حينما تشتد الأزمات بالبلاد ، ، وحسبنا في ذلك من أمر جمال الدين محمد بن عبد الوهاب بن على بن السديد الذى جمع في خزانته بالوجه القبلى زيادة على ألفى اردب وخمسمائة زمن وقوع الغلاء سنة ٧٣٠ هـ ، فكتب الوالى في أمره الى الديوان السلطانى ، وانتهى الأمر بأن صدر المرسوم السلطانى ( بالحوطه عليه واحضاره اليه ) (١٠٤) .

وكان هؤلاء الرجال من حكام الوجه القبلى يستغلون أهالى البلاد بقدر اسرافهم في وجوه الخير ، فدأبوا على تخزين الغلال رغبة

• (٩٩) النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢١٦

• (١٠٠) الأدفوى : الطالع ص ١٠٣

• (١٠١) الأدفوى : الطالع ص ٦٣٥

• (١٠٢) ومن بين هؤلاء على بن هبة الله الشرف الاسمانى (ت ٦٩٦ هـ)

الذى تصدق فى أحد الأعياد بتسعين أردبا من الغلال ( الأدفوى : الطالع ، صفحة ٦٣٥ ) .

• (١٠٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٠٨

• (١٠٤) الأدفوى : الطالع ، ص ٥٤٦

في بيعها بأسعار مرتفعة حين يكثر طلبها زمن الحن والشدائد (١٠٥) ،  
 وكونوا — أيضا — من وراء ذلك الثروات — الطائلة — وأقاموا في  
 بيوت غاية في الثراء ، ووصف الأديب (١٠٦) أحدهم بأنه (نشأ في  
 سعادة ورياسة ونفاسة وحشم وخدم ، وأيامهم في الجاه والمرواجعة  
 رسوم قدم) •

وكان حكام العرب في البرجة القبلى يحيون حياة السلاطين ،  
 وقيل أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون سافر الى صعيد مصر  
 لمحاربة العربان سنة ٧١٣ هـ ، وكان من بين من قبض عليهم مقدار بن  
 شماس ، وكان اذ ذاك قد عظم حاله حتى بلغ عدة جواريه أربعمائة  
 جارية ، وعدة أولاده ثمانية (١٠٧) •

وأقبل الشعراء على هؤلاء الحكام في ببلاد الوجه القبلى  
 ومدحهم (١٠٨) ، كذلك كان هؤلاء يكرم من الضيوف الغرباء في هذه  
 البلاد، وما يذكر أن الرجل أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون وما  
 بعدها كان يمر من القاهرة الى أسوان فلا يحتاج الى نفقة ، بل يجد  
 بكل بلد وناحية عدة دور للضيافة (١٠٩) ، ( وإذا دخل دارا فيها  
 أحضر لدايته علفها ، وجيء له بما يليق من الأكل ونحوه ) (١١٠) ،  
 وخصص مشايخ العرب رجالا يقومون بالاشراف على شئون الضيافة  
 وكان الصمام بن الجلال مرصدا للضيافات « بقهولا » من الصعيد:

---

(١٠٥) الأديب : الطالع السعيد ، ص ٥٤٦ •

(١٠٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٩ ، ص ٣٦ •

(١٠٨) الأديب : الطالع ص ٣٧ •

(١٠٩) المقرئ : الخطوط ج ١ ص ١٩٠ •

(١١٠) المقرئ : الخطوط ج ١ ص ١٩٠ •

الأعلى ، ويشرف على المطعم والمشرب ، ويستقبل من يأتى من الضيوف (١١١) •

ويحكى أن الرجل كان يرتقى من حالته العادية الى حالة الثراء فى صعيد مصر اذا بلغت ثروته عشرة آلاف دينار ، وفى تلك الحال يجعل الرجل على داره قبة تعبيرا عن عظم شأنه وقدره (١١٢) ، وتعددت على أثر ذلك الدور ذات القباب •

ولا ننسى أن هؤلاء الحكام من العرب اهتموا — كما سنرى ، ببناء المدارس والربط والزوايا ، وأسهموا فى احياء الحركة العلمية •

واختصت بعض الأسرات العربية فى بلاد الوجه القبلى بمظاهر الثراء ، منها أسرة أولاد فضيل بملوى من الصعيد الأوسط ، وتولى أبناء هذه الأسرة مهمة زراعة قصب السكر ، وأقاموا المصانع عليها ، وأمدوا بلاد الوجه القبلى بمنتجات هذه الأنواع ، وقيل عنهم أنهم كانوا يسمحون للفقراء بدخول معاصرهم ، ( فىأتى الفقير بالخبز المحارة ويطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ، ثم يخرجها ، وقد امتلأت مسكرا ، فينصرف بها ٠٠٠ ) (١١٣) ، وبلغ من كثرة أموال أولاد فضيل وامتلاء خزائهم أن أوقع بهم المنشو الناخلو الخاص زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وألزمهم بدمل ثمانية آلاف قنطار الى الخزائن السلطانية ، وذلك بعد أن استولى على آلاف القناطير من القند (١١٤) •

(١١١) الادفوى : الطالع ص ٣٩

(١١٢) الادفوى : الطالع ص ١٣

المريزى : الخطط ج ١ ص ٤٣٢

(١١٣) ابن بطوطة : الرحلة ج ١ ص ٣٩

(١١٤) المريزى : الخطط ج ١ ص ٢٠٤



ومن الأسرات العربية الثرية بنو نوفل بادفؤ من الصعيد الأعلى ،  
واتصفوا بأنهم ( أهل مكارم ورياسة ، جلاله نفاسة ، ومناصب حكمية ،  
وصفات مرضية ) ، ومن أبناء هذه الأسرة « الأدفوى » صاحب كتاب  
« الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد » ويقول الأدفوى (١١٥)  
عن بنى نوفل ( لولا أنهم أهلى لشرحت فضلهم وذكرت نبلهم ) « وبنو  
المفضل » الذين يصفهم الأدفوى (١١٦) بأنهم ( بيت رياسة وعلم  
وكرم ) ، وأبناء اللمطية ، وهم ينتمون الى أسرة عريقة في النسب ،  
واستقر أبناؤها في قوص في الربع الأخير من القرن السادس الهجرى ،  
وقد برز من أبنائها محرم مجد الدين بن اسماعيله اللمطى ، وكان حاكما  
على قوص ، وتوفى بها عام ٦٠٦ هـ ، وكان قد احتل مكانة رفيعة في  
عصره حتى أقبل عليه الشاعر بهاء زهير ، وألف في مدحه كثيرا من  
القصائد (١١٧) ، وقد هاجر كثير من أبناء تلك الأسرة الى منية بنى  
خصيب في الربع الأخير من القرن السادس الهجرى ، ويظهر ذلك من  
إشارة ياقوت الحموى (١١٨) من أن اللمطى أنشأ مسجدا بهذه المدينة ،  
والكتابة الأثرية على عتب مدخل مسجد اللمطى — بالمنيا — تؤكد أن  
اللمطية أقاموا بمنية بنى عصب سنة ٥٧٨ هـ ، وظل أبناء اللمطية بمنية  
بنى خصيب فترة من الزمن ، فيذكر النويري اسم لأحد أبناء هذه  
الأسرة يدعى بالأمير اللمطى ، وكان قد أقام بهذه الناحية وتوفى بها عام  
٦٣٣ هـ (١١٩) ، وليس من المستبعد أن يكون هذا الأمير أحد أبناء  
محرم مجد الدين حاكم قوص المتوفى (١٢٠) سنة ٦٠٦ هـ ، ومما يجدر

• (١١٥) الطالع ص ٣٦

• (١١٦) الطالع ص ٢١٠

'Garcia : Annales Eslamologiques — In Mosque Al Lamati  
P. 109.

(١١٧)

• (١١٨) معجم البلدان ج ٨ ص ١٨٨

Garcin, OP, Cit ; P. 109.

(١١٩)

'Garcin, Op. Cit., P. 109.

(١٢٠)

ذكره أن أبناء هذه الأسرة كانوا من الذين يثربون بعض المناصب في الدولة لفترة طويلة من الزمن ، وأشار اليه الأندلسي (١٢١) أن مجير الدين بن اللطفي - أحد أبناء هذه الأسرة والمتوفى سنة ٧٢١ هـ - كان يتولى النظر على ربايع الأيتام بالقاهرة من قبل قاضي القضاء الشيخ تقي الدين .

ولا ننسى أن نذكر في معرض حديثنا عن العرب ومكانتهم الاجتماعية أن تلك الجموع العربية أورثت بلاد الوجه القبلي - بالذات - النظام القبلي ، ولا يزال ذلك النظام الى اليوم ضاربا بجذوره في التركيب الاجتماعي لهذه البلاد .

ونتناول بالدراسة توزيع القبائل العربية ، ومناطق نفوذها في بلاد الوجه القبلي زمن الأيوبيين والمماليك ، ودورها البارز في الحياة النامية في هذه البلاد .

## القبائل العدنانية

### قريش :

بدأت قريش في الظهور بصورة واسعة في بلاد الوجه القبلي عقب الفتح الفاطمي لمصر في النصف الثاني من القرن الرابع الجري ، وطرد الفاطميون جماعات بلالي وجهينة المشاغبيين (١) ، وأفسحوا الطريق لأبناء قريش الذين توافدوا على بلاد الأشمونيين من الصعيد الأوسط بصورة لم يسبق لها مثيل ، واستمرت هجرة قريش الى تلك البلاد ، وشكل أفرادها أغلبية في المجتمع العربي بمنطقة الأشمونيين حتى صارت لهم السيادة على تلك البلاد ، ولا أدل على ذلك من إطلاق اسم قريش على بلاد الأشمونيين (٢) .

وتتقيد المصادر المعاصرة بأن القرشيين كانوا مقربين لبنى أيوب في مصر ، ذلك أن الأيوبيين قد ادعوا الانتساب الى العرب ، مما ساعد في توجيه سياستهم نحو التعاطف مع القبائل العربية في مصر (٣) .

وتفرعت من قريش عدة بطون أقامت ببلاد الوجه القبلي ونذكر منها :

---

(١) القلقشندي : نهاية الأرب ، ص ٢٠٧ - المقيزي : البيان

والاعراب ص ٣٨ .

(٢) القلقشندي : نهاية الأرب ص ٧٠ .

(٣) عبد المجيد عابدين : البيان ص ١١٨ و ١١٩ ، انظر .

## ١ - بنو مخزوم (٤)

وكان أول ظهورهم في صعيد مصر زمن الفاطميين حينما استوطنت جماعة منهم عرفت بالشدة والبأس ببلاد الأشمونيين ، وانتشرت جماعات من بنى مخزوم بصورة واسعة في بلاد الصعيد الأوسط زمن المقریزی ( ت ٨٤٥ هـ ) في الأماكن المتاخمة لديار عروه بن المزير بالبهنسا من الصعيد الأوسط ( ٥ ) ، وكانوا في ذلك الوقت يهثرون أكثر قریش ( ٦ ) .

## ٢ - بنو هاشم

يقصد بالبيت الهاشمى تلك الجموع التى تنتمى الى أبى طالب ، ويتمثل أبناء أبى طالب الذين عاشوا في الوجه القبلى في العصور الإسلامية في ذرية « على وجعفر » التى وصفت في المراجع المعاصرة بقبائل الجعافرة ، وذكر القلقشندى ( ٧ ) أن جماعة من الجعافرة من بنى جعفر الصادق ( ت ١٤٨ هـ ) هن ولد الحسين بن على سكنوا صعيد مصر ، وكانت مساكنهم تمتد من بحرى « منفلوط » الى « سماوط » من الصعيد الأوسط .

(٤) ينسبون الى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب ، والى تلك القبيلة ينسب خالد بن الوليد ، وأبو جهل ، والعامى ولدى هشام اللذين قتلوا في موقعة بدر .

( ٥ ) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٥ .

( ٥ ) المقریزی : البيان والاعراب ص ٤٥ .

( ٦ ) المقریزی : المصدر نفسه والصفحة .

( ٧ ) القلقشندى : نهاية الأرب ص ١١٤ - صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٩

ومن بطون الجعافرة الصوته والحيادرة(٨) ، وكانت الأمرة في الصعيد الأوسط زمن الأيوبيين وأوائل المماليك لبنى ثعلب من الحيادرة من أولاد جحيش(٩) ، وعاشت هذه البطون في الصعيد الأوسط في هدوء وسكينة زمن الأيوبيين ، ولما تولى المماليك أمر البلاد أنفت هذه البطون من سلطنتهم ، وثاروا بزعامه الشريف حصن الدولة ثعلب(١٠) الذي جمع العربان ، وكاتب الملك الناصر يوسف بن عبد العزيز صاحب دمشق (١١) فتصدى لهم الملك المعز أيك انتركمانى ، وأوقع بهم ، ولم ير الجعافرة بدا من الهجرة الى الصعيد الأعلى ، وأستطابوا هناك الحياة المدنية فأسهموا في مجال العلم والأدب ، ونبع منهم كثيرون كالشريف الأسقونى الذى يعرف بابن الغضنفر(١٢) ، ويبدو أن كثيرا منهم هرع الى أسوان في طلب العلم ، ويذكر الأدفوى(١٣) أنه خرج من أسوان خلائق كثيرة من الأشراف من أهل العلم والرواية والأدب .

ومما لا شك فيه أن الجعافرة من بنى ثعلب قد نجحوا في مباشرة أعمالهم العمرانية ، واستطابوا الحياة المدنية ، واستقروا استقرارا ثابتا في الصعيد الأوسط جعلهم يطلقون على بلادهم « بلاد

(٨) القلقشندى : نهاية الأرب ص ١٣٠ .

(٩) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٨ .

(١٠) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٦٨ .

المقريزى : البيان ص ٤٤ و ٤٥ .

(١١) المقريزى : البيان ص ٤٤ و ٤٥ .

(١٢) توفى بعد الثمانين والستمائة . الأدفوى : الطالع السعيد ،

ص ٣٢٩ .

(١٣) الطالع السعيد ص ٢٩ و ٣٠ .

الأشراف» (١٤) وظلت هذه التسمية قائمة الى وقتنا الحاضر (١٥) .  
 ومما يجدر ملاحظته أن لقب اشراف قد اقتصر على أحفاد الحسين  
 ابن على دون غيرهم ، ويروى القلقشندي (١٦) أن جماعة من أولاد  
 جعفر الصادق من أحفاد الحسين قد سكنوا أسيوط وعرفوا بأولاد  
 الشريف ، وقد انتشرت جماعات الأشراف في صعيد مصر بصورة واسعة  
 زمن الأيوبيين والمماليك ، ويحدثنا الأدفوي (١٧) ( ت ٧٤٨ هـ ) أنه  
 وقف على مكتوب في صعيد مصر مؤرخ بعد العشرين والستمائة من  
 الهجرة يوضح كثرة الأشراف في هذا الاقليم ، وقد جاء فيه ( وأخبرني  
 من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا ٠٠٠ ووقفت أنا على مكتوب  
 فيه قريب من أربعين ، منه جمع كبير من بيت واحد مؤرخ بعد العشرين  
 وستمائة ) (١٨) .

أما عن ذرية جعفر بن أبي طالب ، فيذكر مالك ما يكل أنهم جاءوا  
 الى مصر لما طردوا من مكة في القرن العاشر الميلادي (١٩) ، وأقاموا  
 بالصعيد الأوسط ويذكر المقرئزي (٢٠) أنهم ظلوا حتى أيامه أصحاب

(١٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٦٨ .

(١٥) لا تزال ديروط من الصعيد الأوسط حتى وقتنا الحاضر  
 معروفة باسم « ديروط الشريف » ويرجع أصل تسميتها الى الشريف  
 حسن الدولة ثعلب .

(١٦) صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٩ .

(١٧) الطالع السعيد ، ص ٢٩ و ٣٠ .

(١٨) الأدفوي : الطالع ص ٢٩ و ٣٠ .

(١٩) Macmachael : Op. Cit., Vol. I, P. 142. (١٩)

(٢٠) الخطط ج ١ ص ٢٣٩ .

شوكة يحالفون الأمويين من بنى مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، وبنى خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ، وهرعت جماعات من بنى جعفر بن أبى طالب زمن ابن خلدون ( ت ٨٠٨ هـ ) الى الصعود الأعلى ، واستوطنوا الأماكن بين أسوان وقوص الى جانب جماعات بنى الكنز ، ولا يزال غالبية الجعافرة الموجودين بأسوان اليوم من أبناء جعفر بن أبى طالب ( ٢١ ) .

### ٣ - بنو أمية ( ٢٢ )

استقر القرشيون من بنى أمية في صعيد مصر الأوسط - على الأخص - بلاد الأسمونيين ، وتكشف أوراق البردى العربية عن استطاعتهم الحياة منذ استقرارهم الاستقرار الفعلى هناك ( ٢٣ ) ، وقد أقام بنو أمية في مواطنهم الجديدة في هدوء وسكينة ، وظلوا على تلك الحال حتى النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى ، ويذكر الفلقشندي ( ٢٤ ) ( ومرت الدولة الفاطمية ، وهم بأماكنهم من ديار مصر لم يروع لها سرب ، ولم يكدر لهم شرب ، وهم على ذلك الى الآن ) .

وتنوعت جموع بنى أمية في صعيد مصر الأوسط فمنهم بطون من وبنى حبيب بن المليلد بن الملك ( ٢٥ ) ، ويسدو أن الأمويين ، بالوجه بنى ابان بن عثمان ، ومن بنى خالد بن يزيد ، وبنى مسلمة بن عبد الملك

( ٢١ ) الحويرى : أسوان فى العصور الوسطى ، ص ٢٢٠ .

( ٢٢ ) بدأت إقامتهم فى هذه البلاد منذ القرن الثانى الهجرى وتشهد

على ذلك شواهد القبور .

C.S.W.: Op, Cit, T II, P. 24, 144, 200

( ٢٣ ) كان ذلك منذ القرن الثالث الهجرى ( جروسمان : أوراق

البردى ، ج ١ ص ٧٣ ) .

( ٢٤ ) نهاية الأرب ص ٨١ و ٨٥ .

وبنى حبيب بن الوليد بن عبد الملك (٢٥) ، ويبدو أن الأمويين بالوجه القبلي كانوا بعيدين في العصرين الأيوبي والمملوكي عن مساهمة الأحداث فلم نسمع عن اشتراكهم مع جموع العربان الأخرى في مناهضة السلطة الحاكمة ، ومما لا شك فيه أن بني أمية اتخذوا من بلاد الصعيد منذ اللحظة الأولى لفرارهم أمام العباسيين مأمنا من السلطة الحاكمة ، وأنهم بمرور الزمن انصرفوا نحو استطابة الحياة المدنية ، وعاشوا في هدوء وسكينة ، ولا أدل على ذلك من إشارة القلقشندي (٢٦) ( ت ٨٢١ هـ ) التي تصفهم في القرن التاسع الهجري بأنهم ظلوا بأماكنهم « لم يروع لهم سرب » •

#### ربيعة (٢٧)

وتأتى قبيلة ربيعة على رأس القبائل العربية التي قامت بدور هام في الأحداث التي آلمت ببلاد الصعيد الأعلى ، ويمثل ربيعة في هذه البلاد بنو الكنز الذين خرجوا على السلطان صلاح الدين يوسف بن

---

(٢٥) القلقشندي : نهاية الأرب ص ٨١ و ٨٥ - المقرئى : البيان

ص ٤٧ •

(٢٦) نهاية الأرب ص ٨١ و ٨٥ •

(٢٧) تنفرع تلك القبيلة من نزار بن معد بن عدنان ، وكانت ديارها بلاد نجد وتهامة فى شبه الجزيرة العربية ، ودبت الحرب بين بطون القبيلة تفرقت على أثرها أفرادها ، وهرعت الى بقاع مختلفة فى البحرين وطواهر نجد والحجاز ، ومنها بطون نزلت باليمامة ، وقد ألزمها بنو الأخيضر الى الجلاء عنها ، فنزحت الى مصر فى عهد المتوكل على الله العباسى عام ٢٤٠هـ ، ثم سارت الى أسوان ، واستطاع زعيم ربيعة فى أسوان « أبو المكارم حبة الله » أن يظفر بالنار أبى ركة الذى خرج على الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، فأكرمه الخليفة ولقبه بكنز الدولة •

( المقرئى : البيان ص ٤٨ ) •



أيوب ، وانتفى الأمر بمقتل زعيمهم كنز الدولة عام ٥٧٠ هـ (٢٨) ، وفرار فلولهم الى شمال النوبة ، وهناك اختلطوا بأهالى النوبة ، وتزوجوا من بنات زعمائهم (٢٩) ، وتصف المراجع بنى الكنز فى أسوان زمن السلطان صلاح الدين بأنهم (٣٠) ( أهل مكارم وفتوة ، ممدوحون ومقصودون من البلاد الشاسعة ) (٣٠) ، ووصف لهم أبو الحسن بن عرام على عهد بن دقماق ( ت ٨٠٩ هـ ) سيرة ذكر فيها مناقبهم وجمع فيها أسماء من مدحهم (٣١) .

قويت شوكة الكنوز فى القرنين السابع والثامن الهجريين فى بلاد النوبة ، ولم تغلج الحكومة المركزية فى مصر فى كسر شوكتهم ، وتظهر جهود الكنوز فى تعريب جزء كبير من بلاد النوبة وقد ساهم المماليك بطريق غير مباشر على تقوية نفوذ العروبة والاسلام فى هذه البلاد ، ذلك أن نجاح السلطان الظاهر بيبرس فى فتح بلاد النوبة عام ٦٧٤هـ (٣٢) قد شجع جموع من القبائل العربية على النزوح الى النوبة ، والتقت هذه الجموع حول كنز الدولة ، وصبغوا تلك المنطقة بالصبغة العربية ، ولما أقام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ملكا مسلما على عرش النوبة بدلا من ملك مسيحي (٣٣) ، استغل كنز الدولة تأييد الجموع العربية ،

---

(٢٨) المقرئى : البيان ص ٥٠ .

(٢٩) سعيد عاشور : مصر فى عهد عصر دولة المماليك البحرية

ص ٩١ .

(٣٠) الادفوى : الطالع السعيد ص ٣٠ .

(٣١) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ٣٤ .

(٣٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٢١ و ٦٢٢ .

(٣٣) محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون فى مصر ص ١٥٥

واستطاع اغتصاب عرش النوبة عام ٧٢٣ هـ (٣٤) ، ومنذ ذلك الوقت ضعف شأن المسيحية في تلك البلاد وصار بنو كنز أقوى قبيلة على الحدود السودانية المصرية حتى الفتح العثماني عام ١٥١٧م (٣٥) .

ومما لا شك فيه أن بنى كنز أدوا دورا بارزا في حركة التعريب وانتشار الإسلام ، فعن طريقهم تسربت الدماء العربية الى النوبيين ، وأدى ذلك الى ظهور سلالة جديدة يعترف أفرادها حتى الآن بالكفور (٣٦) .

ومن بطون ربيعة بنى شيبان ، وقد نزجت جموع من بنى شيبان الى أسوان ، ونزلت أرض المعدن في أوطان البجة في الصحراء الشرقية (٣٧) ، وأخذ أفراد هذه القبيلة يهاجرون جماعات الى صعيد مصر على مر السنين حتى اذا جاء العصر المملوكى ( امتدت بهم أسباب الحياة ) ، وطاب لهم العيش (٣٨) ، واشتركوا في كثير من ألوان النشاطات ، وظهر منهم العلماء ، ومن بينهم جمال الدين أبو الحسن على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف « بابن القفطى » صاحب كتاب « أنباء الرواة على أنباء النحاة » (٣٩) ( ت

(٣٤) سعيد عاشور : العصر المماليكى ، ص ٩٢ - ٩٦ .

مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ص ١٧٤ .

(٣٥) Macmechael : Op. Cit., Vol. I, P. 149.

(٣٦) الحويرى : سوان فى العصر الوسطى ص ٢٢٥ .

(٣٧) كان ذلك منذ القرن الثالث الهجرى ، وهم بنو شيبان بن

ثعلب بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل .

(٣٨) القلقشندى : صبيح الاعشى ج ١ ص ٣٢٨ .

(٣٩) ابن القفطى : انباء الرواة ج ١ ص ١٠ .

(٣٩) ابن القفطى : انباء الرواة ج ١ ص ١٠ انظر المقدمة .

سنة ٦٤٦ هـ ) ، وظهر من أبناء بنى شيان من استطاب الحياة ببداية  
 « طوبى » (٤٠) ، واشتهروا بالكرم والفضائل (٤١) ، وفي ذلك مدحهم  
 الشعراء ، ومن بينهم أبو الحسن على بن محمد بن محمد بن النصر (٤٢)  
 بنو هلال (٤٣)

تعتبر قبيلة هلال من أشهر القبائل العدنانية التي انتشرت في بلاد  
 الوجه القبلى ، وكان لبني هلال شأن يذكر زمن الفاطميين فوقفوا بجانب  
 الماثر أبى ركة ، فتصدى لهم الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، وأوقع  
 بهم ، وفر من بقى منهم الى المغرب الأقصى (٤٤) ، غير أنهم استردوا  
 نفوذهم في الوجه القبلى ، وصارت لهم بلاد أسوان وما تحتها (٤٥) ،  
 واستندت جموع بنى هلال - زمن المماليك - بالجموع العربية الأخرى  
 التي اتجهت صوب أملاكهم للقضاء عليهم ، فناصر العركيون الهلاليين  
 العداء ، وهاجموا أملاكهم في صعيد مصر بين حين الى آخر ، وكان  
 أخطر هجومهم في سنة ٧٤٩ هـ (٤٦) و ٧٥٣ هـ (٤٧) ، وتعرض

• (٤٠) يذكر عنها الأدفوى أنها بلد كبير بالقرب من قوص .

• (٤١) الأدفوى : الطالع ص ١٧

• (٤٢) الأدفوى : الطالع ص ١٧

(٤٣) ينسبون الى هلال بو عامر بن صعصعة بن معاوية بن أبى بكر  
 ابن هوازن بن منصور بن عكرمة بن قيس عيلان بن نصر بن نزار بن معد  
 ابن عدنان .

• (٤٤) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٤١

• (٤٥) القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٤١ - نهاية الأرب ،

ص ٤٤٣ و ٤٤٤

• (٤٦) المقرئى : السلوك ج ٣/٢ ، أحداث سنة ٧٤٩ هـ .

• (٤٧) المقرئى : السلوك ج ٣/٢ أحداث ٧٥٣ هـ .

المهاليون لبطش السلطة الحاكمة ، حينما رفضوا الوقوف بجانب السلطة في وجه عرك سنة ٧٥٤ هـ ، ووجد الممالك في ذلك الفرصة للقضاء عليهم ، فباغتهم وقتلوا منهم أربعمئة فارس (٤٨) .

وممها يكن من أمر الحروب التي تعرض لها المهاليون فإن مجموعهم ظلت منتشرة في أرجاء الصعيد ، واستطابت الحياة المدنية ، وسأيرت الأحداث حتى القرن التاسع الهجرى (٤٩) ، وكانوا اذ ذاك ببلاد الصعيد الأعلى ، ولا نعرف من الشواهد ما يؤكد أنهم سكنوا — أيضا — الصعيد الأدنى ، ولعل اختيارهم لمنطقة الصعيد الأعلى يرجع الى غنى هذه المنطقة في ذلك الحين ، فمن الظواهر الواضحة أن الوادى الخصيب لا يتسع في الجانب الشرقى للنيل الا عند الصعيد الأعلى مما يساعد على توفير البيئة الصالحة للإقامة والاستقرار ، ولا غرو في أن المهاليين استغلوا هذه البيئة في زراعة الأرض ، والمراجع المعاصرة تصفهم أنهم يزرعون الأرض ، ويتجرون في غلاتها (٥٠) ، فضلا عن مهارتهم في ركوب الخيل (٥١) .

وسكنت بلاد الصعيد عدة بطون من بنى هلال ، منها بنو قرة بأخميم ، وبنو معرو بساقية قلته (٥٢) ، وبنو عقبه وبنو جميلة

أدرك السلطان خطورة هذه الأحداث ، وأرسل على الفور الأمير بليان الاستادار والأمير قمارى الحموى الحاجب في عدة من أولاد الأمراء الى بلاد الصعيد حتى يتم جباية الخراج .

- المقرئى : السلوك ، ج ٣/٢ ص ٨٥٩ .
- (٤٨) المقرئى : الساوك ج ٣/٢ ص ٩١١ .
- (٤٩) المقرئى : البيان والأعراب ص ٣٦ .
- (٥٠) المقرئى : البيان والأعراب ص ٣٦ .
- (٥١) المقرئى : المصدر السابق والصفحة .
- (٥٢) المقرئى : المصدر السابق والصفحة .

بأصفون (٥٣) ، وهناك جموع أخرى من بينهم انتشرت وتنتقلت بين أرجاء الصعيد كبنى رفاعه وبنو جمير (٥٤) •

---

(٥٣) القلقشندي : نهاية الأرب ص ٤٢٧ - المقریزی : البيان •

ص ٣٦ •

(٥٤) المقریزی : البيان ص ٣٦ •

## القبائل القحطانية (١)

### بلى (٢)

أقامت بلى في البلاد الواقعة بصعيد مصر حتى عيذاب (٣) ، واستقرت بلى مع جهينة ببلاد الأشمونيين من الصعيد الأوسط (٤) ، وانتشرت جماعات منها في الصحراء الشرقية المتاخمة لتلك البلاد ، وظلوا هكذا الى زمن الفاطميين ، ومنذ ذلك الوقت انهزمت بلى الى الصعيد الأعلى (٥) .

ظلت جماعات بلى في الصعيد الأعلى حتى القرن العاشر الهجري وانتشرت جماعات كثيرة منهم زمن الماليك في الأعمال القوصية وتمثلت الإمارة عندهم زمن القلقشندي في بيتين ، الأول « بنو شاد » المعروفين « بنى شادى » ، وكانت منازلهم بالقصر الخراب المعروف بقصر شادى بالأعمال القوصية (٦) ، والثانى « العجالة » ، وهم بنو العجيل

(١) تمثل تلك القبائل عرب الجنوب أو عرب اليمن ، وهى التى يقال عنها العرب العاربة ، وقد عبطت مصر قبائل قحطانية عديدة مع الجيش الفاتح ، ثم امتشرت فى أرجاء مصر من أدناها الى أعصاها .  
(٢) أدى أبناء هذه القبيلة دورا هاما فى عمليات الفتح ، وتميزت هذه القبيلة بكثرة من ظهر من أبنائها من الصحابة . ابن عبد الحكم: فتوح مصر ، ص ٦٢ .

(٣) المقرئى : البيان ، ص ٣٦ و ٣٧ .

(٤) القلقشندي : نهاية الأرب ص ٢٠٧ .

(٥) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٧ .

المقرئى : البيان ص ٣٧ .

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٧ - المقرئى : المصدر

نفسه والصفحة .

ابن الذئب (٧) ، وكانوا — أيضا — بالأعمال القوصية ، ومساكنهم بجوار بنى شادى •

وهناك بطون أخرى من بلى أقامت بلاد الصعيد ، منها « بنو هرم » و « بنو سواده » (٣) ، و « بنو خرافة » و « بنو رايس » ، « وبنو فاب » ، و « بنو فضالة » الذين استقروا جنوب منطقة الأشمونين ناحية منفلوط (٩) ، وبنو خيار « بفرشوط » (١٠) ، ويضيف « الأدفوى » (١١) أن هناك جماعات من بلى أقامت على عهده « بمرج بنى هميم » بصعيد مصر شرقي النيل قريبا من اراضى جرجا ، ومن المعروف أنه منذ أرغم الفاطميون بليا على الانتقال من الأشمونين تفرقت جماعاتها فى الصعيد

(٧) القلائدسندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٧ — المقرئى : الممدود

نفسه والصفحة •

وزعم قوم أن بنى شادى من بنى العجيل بن الذئب ، « وانما هم اخوتهم » ، ذلك أن العجيل كان قد تزوج أخت ابراهيم بن شاد ، فأنجبت له ابنا سمته « شاد » ، فتوهم من لا علم له ان بنى العجيل شاد من بنى العجيل • المقرئى : البيان ، ص ٣٧ •

(٨) أقام بنو سواده بأحدى قرى صعيد مصر الأوسط قبالة منية بنى خصيب ، ويشير المقرئى الى أن قرية سواده الموجودة بهذا المكان سميت بهذا الاسم نسبة الى جماعة من العرب نزلوا بها ، وسواده ذكرها ابن الجيعان من أعمال الأشمونين المقرئى : البيان ص ٣٧ — ابن الجيعان

التحفة السننية ، ص ١٦٠ وما بعدها •

(٩) المقرئى : انبيان ص ٣٧ •

(١٠) المقرئى : البيان ص ٣٧ •

وفرشوط من الأعمال القوصية •

(١١) الطالع ص ٨ •

الأعلى ، وصارت لها الرقعة الممتدة من جسر سواهج غربا الى غرب  
قموله (١٢) •

ولم تكن بلوى من بين تلك القبائل التي حملت لواء مقاومة الحكم  
التركي ، وليس في أسماء القبائل التي وقفت الى جانب حركة الشريف  
حصن الدولة ثعلب الثائر في وجه الترك عام ٦٥١ هـ ما يفيد أن بلوى قد  
أسهمت فيها بنصيب ، والغالب على بلوى زمن المماليك — بالذات — حب  
الاستقرار ، والرغبة في التعايش (١٣) ، وان كانت انضمت جماعات  
منها بجانب جهينة لغزو بلاد النوبة (١٤) •

### جهينة (١٥)

هاجر الكثير من بطون جهينة الى صعيد مصر الأوسط وسيطروا  
على منطقة الأسمنين في القرنين الثالث والرابع الهجريين وكانت  
كثتهم العددية تفوق بلوى ، الا أن جهينة لم تلبث أن طردت من  
الأسمنين بمجىء الفاطميين (١٦) ، وتفرقت في الصعيد الأعلى من

(١٢) عبد المجيد عابدين : البيان ص ١٢٨ ، انظر

(١٣) عبد المجيد عابدين : المصدر نفسه والصفحة •

(١٤) ابن خلدون : العبر ج ٢ ص ٥١٦ •

(١٥) تنتسب تلك القبيلة لجهينة بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم

ابن الحافى بن قضاة •

القلقشندى : نهاية الأرب ص ٢٠٧ — المقرئى : البيان ص ٣٨ •

وهاجر أبناء جهينة الى مصر مع الفتح ، ونزحوا الى الصعيد بجوار

جماعات بلوى ، ودفعهم الى ذلك رغبتهم فى مجاورة هذه الجموع ، كما كانوا

من قبل حيناً لهم فى الحجاز •

القلقشندى : نهاية الأرب ص ٢٠٧ •

(١٦) القلقشندى : نهاية الأرب ص ٢٠٧ •

حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ١٠٤ •



عقبة فاو الحزاب الى عيذاب (١٧) ، وبقيت جماعات منهم بمنفلوط وسيوط (١٨) ، وقد أقامت جهينة بالدور الأكبر في حركة التعريب وانتشار الاسلام في المناطق التي قاموا بها ، وفي القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي ، اتجهوا الى مملكة النوبة المسيحية ، وأسهموا في تمهيد السبيل الى تفكك هذه المملكة ، وتحولها الى الاسلام (١٩) ، وفي ذلك يذكر ابن خلدون (٢٠) ( وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة .. وغلّبوا على بلاد النوبة ، وفرقوا كلمتهم ، وأزالوا حكمهم ) أما القلقشندي (٢١) فيشير الى أنه لما اشتد بأس جهينة في بلاد النوبة وعجز ملوك تلك البلاد عن اخضاعهم لجبراً الى مصاهرتهم ( مصانعة لهم ) ، وبذلك انتقل الملك في بلاد النوبة الى بعض أبناء جهينة ، عن طريق أمهاتهم طبقاً لنظام وراثة العرش في تلك البلاد (٢٢) ، ومنذ ذلك الوقت لم يحسن النوبيون سياسة الملك ، وصاروا « شيما ورحالة بادية » (٢٣) .

ويمكننا القول أن بلاد النوبة أضحت منذ القرن الثامن الهجري. وطناً ليس للنوبيين فقط ، وأن شاركهم فيه قبائل عربية كثيرة ، ولم يعد السلال الثاني حاجزاً يمنع تدفق القبائل العربية نحو الجنوب (٢٤).

(١٧) المقرئزي : البيان ص ٣٧ و ٣٨ ، انظر

(١٨) المقرئزي : المصدر نفسه والنصفحات .

(١٩) مصطفي مسعد : الاسلام والنوبة ص ١١٧ ، انظر

(٢٠) العبر ، ج ٢ ص ٥١٦ .

(٢١) صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٧ و ٢٧٨ .

(٢٢) يوصى هذا النظام بتملك الأخت وابن الأخت .

القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٧ و ٢٧٨ .

(٢٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٧ ر ٢٧٨ .

(٢٤) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٥٨٧ .

الحوري : أسوان في العصور الوسطى ص ١٩٩ .

ومما لا شك فيه أن هذه القبائل أدت دورا هاما تجلّى في نشر الإسلام والثقافة الإسلامية في تلك البلاد ، وتبع انتشار الإسلام بين شعوب هذه البلاد تغيير شامل في عاداتهم ومعتقداتهم فغيروا أسماء أبنائهم ، واستبدلوا بأسماء مسلمة ، وظهرت النتائج بصورة واضحة عند شعوب البجة فما بين القرنين الحادى عشر والرابع عشر الميلاديين ، حينما عايشت هذه الشعوب الجماعات العربية المتى تدفقت صوب الجنوب الشرقى ، وظهرت العادات الإسلامية عند شعوب البجة في ذلك الوقت في طريقة دفن الموتى ، فصاروا يدفنون موتاهم على الطريقة الإسلامية (٢٥) .

وأسمت جهينة بدور بارز في مقاومة السلطة الحاكمة ، ففى عام ٦٩٨ هـ قامت أحلاف عربية شاركت فيها جهينة وكانت مسرحها منفلوط وسيوط ، وفرضوا على التجار وأرباب المعاش بهذه البلاد « فرائض جبوها » ، واستمرت حركة المقاومة ثلاث سنوات ، ثم قضى عليها المماليك (٢٦) .

ومن أخطر بطون جهينة في وجه السلطة المملوكية « عرك » (٢٧) وقد حمل لواء المقاومة ضد الترك زعيمها محمد بن واصل العركى الملقب بالأحذب (٢٨) ، في سنة تتريد عن خمس سنوات ( ٧٤٩ هـ - ٧٥٥ هـ ) ،

(٢٥) الحويرى : أسوان فى العصور الوسطى ص ٢٠٢ .

(٢٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٤٩ .

(٢٧) عرك ، بطن من جهينة ، قطنت جماعاتها فى الشمال الغربى

من بلاد العرب ، ثم انتقلوا مع جماعات جهينة الى الصعيد الأعلى .

عبد المجيد عابدين : البيان ص ١٣٠ .

(٢٨) لقب بالأحذب لطوله ، وانحناء قامته .

عبد المجيد عابدين : البيان ص ١٣٠ .

وبلغ من خطورة « الأحدثب » أن نادى بالسلطة لنفسه ، وجلس في جتر وجعل خلفه المسند ، وأجلس العرب حوله ، ومد السمات بين يديه ، وأنفذ أمره في الفلاحين ( ٢٩ ) ، وعقد الأمراء المماليك المشورة في أمر « الأحدثب » ، وقرروا تجريد العسكر ليرقف تمرده ، فحشد الأحدثب جموعه ، واجتمع حوله عرب منفلوط ومراغه وبنى كلب ، وسائر جموع جهينة ( ٣٠ ) ، وقامت معارك حامية بين الحلف المعركى والمماليك وقتل من الجانبين خلق كثير ، ويذكر المقرئى ( ٣١ ) أن جماعات كثيرة من عرب الصعيد قد هرعت الى بلاد السودان في أعقاب هزيمة الحلف المعركى .

على أن بقايا كثيرة من أبناء جهينة ظلت بأماكنها في صعيد مصر على عهدى القلقشندى ( ت ٨٢١ هـ ) والمقرئى ( ت ٨٤٥ هـ ) ، ويذكر عنها المقرئى ( ٣٢ ) أنها ( قبيلة عظيمة ، وفيها بطون كثيرة ، وهى أكثر رعب الصعيد ) .

### بنو جعد ( ٣٣ )

قطنت جماعات من بنى جعد صعيد مصر الأدنى ، وزادت كثرتهم في العصر المملوكى ، وكانت منازلهم ساحل اطفيج من البر الشرقى ( ٣٤ )

---

( ٢٩ ) المقرئى السلوك ج ٣/٢ . أحداث سنة ٧٥٤ هـ .

( ٣٠ ) المقرئى : البيان ص ٣٨ .

( ٣١ ) السلوك ج ٣/٢ ، أحداث سنة ٧٥٤ هـ .

( ٣٢ ) البيان والاعراب ص ٣٨ .

( ٣٣ ) بطن من بطون شلم بن عدى بن الحارث بن مرة بن أزد بن زيد بن يشجب بن زيد بن كهلان . ( القلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص

٣٣٤ و ٣٣٥ ) .

( ٣٤ ) المقرئى : السلوك ج ١/٣ ص ١٠٩ ، حاشية ٤ .

وكانت جموع بنى جعد أكثر ميلا الى التمرد وعلى الرغم من وجودهم فى الصعيد الأدنى بالقرب من العاصمة ، نراهم يعايشون أحداث النوبة وقفوا فى سنة ٧٦٧ هـ بجانب ابن أخت متملك دنقله ، ونجموا فى نصرته (٣٥) ، وكان أكثر النجيدية شهرة « الأمير على » ( ت ١٦ جمادى الآخرة سنة ٧٩٣ هـ ) ، « ولا ميقم بعده مثله » ( ٣٦ ) .

وهناك بطون أخرى من لخم أقاموا بصعيد مصر ، وكان أكثرهم ذيوغا « بنو فهم » ، وقد استوطنوا الصعيد الأدنى وكانت مساكنهم بالحق الكبير من الألفيجية ( ٣٧ ) .

### بهراء (٣٨)

يذكر ابن خلدون عن بهراء « وكانت منازلهم شمال منازل بلى من الينبع الى عقبة ايله ، ثم جاور بحر القلزم منهم خلق كثير ، وانتشروا ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر ، وكثروا هناك ، وغلبوا على بلاد النوبة ، وهم يحاربون الحبشة الى الآن » أى الى عهد ابن خلدون ( ت ٨٠٨ هـ ١٤٠٦ م ) ، ومن بطون بهراء « جيدان » و « مهرة » ( ٣٩ ) .

### بنو كلاب

استوطنت جموع بنى كلاب بلاد الفيومية زمن الأيوبيين ، ومن بطون بنى كلاب ، بنو مجنون ، واستوطنوا احدى قرى الفيومية ،

(٣٥) المقرئى : السلوك ج ١/٣ ص ١٠٩ .

(٣٦) المقرئى : السلوك ج ٢/٣ ص ٧٣٠ .

(٣٧) القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٩٤ و ٣٩٥ .

(٣٨) وهم بنو بهراء بن عمرو بن الحاتى بن قضاة ( القلقشندي :

صبح الأعشى ج ١ ص ٣١٧ ) .

(٣٩) عبد المجيد عابدين : البيان ص ١٣٤ .

وعرفت بهم(٤٠) ، وبنو جعفر الذين أقاموا بقرية « أقلول » من الفيومية ، وعرفت بهم(٤١) ، وبنو عامر ، وبلادهم « مطول » « وبوصير » ومنشأة المطوع ، وبنو « ربيعة » ، وبلادهم « قيشا » « ودموشيه » ، « ومنية الأسقف » ، وبنو حاتم ، وبلادهم « الميمش »(٤٢) « ولبتوت » .

ويبدو أن جماعات بنى كلاب كانوا بعيدين عن الأحداث ، وكانوا أكثر ميلا الى الهدوء واستطابة الحياة المدنية ، ولم نسمع عنهم أنهم أسهموا بأى نصيب فى الأحداث التى نشبت بين العرب والحكام المماليك .

وقصارى القول أن الكترة والغلبة ببلاد الوجه القبلى كانت لست قبائل وهم بنو هلال ، ولى ، وجهينة ، وقريش ، ولوانه ، وبنو كلاب ، وعاشوا جميعاً تحت هدف واحد هو مناهضة السلطة الحاكمة — على الأخص — سلاطين المماليك وأمرائهم ولم نسمع عن أى تنازع عصبى حدث بين العدنانيين والقحطانيين ، اللهم الا ذلك النزاع الذى نشب بين الهلاليين والعركيين بسبب تعارض المصالح وفضلاً عن ذلك فإن بعض القبائل العربية فى صعيد مصر كربيعة وجهينة انطلقت صوب الجنوب ، وأسهمت فى حركة التعريب وانتشار الاسلام .

## ٢ — المغاربة

ومن العناصر التى وفدت على بلاد الوجه القبلى وأقامت به فترة من الزمن جموع من قبائل المغاربة ، وقد هاجرت هذه القبائل الى

(٤٠) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ص ٢٧ .

(٤١) النابلسى : المصدر نفسه ، مادة أقلول .

(٤٢) النابلسى : المصدر السابق ص ١٣ .

مصر بعد انتقال الفاطميين إليها ، واستقرت في بلاد الصعيد الأوسط وصارت لهم أماكن ثابتة ببلاد البهنسا والأشمونين ، حيث استقر نفر منهم من لواته في نواحي « دلاص » بالبهنساوية (٤٣) ، ومن هذه الجموع بنو غرواس (٤٤) الذين استقروا استقراراً فعلياً واندمجوا في الحياة المدنية ببلاد البهنسا من لصعيد الأوسط مما جعل اسم قبيلتهم يطلق على إحدى نواحي تلك البلاد .

ظلت جميع المغاربة ببلاد البهنسا والأشمونين بعد زوال الدولة الفاطمية ، ويذكر المقرئى ثبوتاً جمع فيه بطون لواته من البربر التي استقرت في هذه البلاد ، ونذكر منها « بنو بركيه » و « بنو على » ، و « بنو حديدي » ، و « بنو الحكم » ، و « أولاد زعازع » (٤٥) ، واستمرت هذه البطون في أماكنها الثابتة حتى القرن العاشر الهجري ، ويذكر الحمداني أن الأمانة في بلاد البهنسا كانت مقسمة بين المغاربة وقريش ، وكانت الزعامة عند المغاربة لأولاد زعازع ، وكانوا حتى القرن التاسع الهجري أميل إلى الاستقرار ، وحسبنا في ذلك ما نراه من إطلاق اسم قبيلتهم على كثير من مدن صعيد مصر الأوسط ، وظلت هذه الأسماء باقية حتى وقتنا الحاضر ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ، نرى أسماء بطون تطلق على بلاد « أبوان الزبادي » نسبة إلى جماعة البربر التي نزلت بها في القرن السابع الهجري (٤٦) ، « والبلاغة »

(٤٣) الأدرسي : صفة المغرب ص ٥١ .

(٤٤) هشار ابن ممانى إلى قرية باسم بنى غرواس ضمن قرى البهنساوية وتمثل هذه القرية اليوم قرية ملاطيه من أعمال مركز مغاغة .

(محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، ج ٣ ص ٢٥٠) .

(٤٥) المقرئى : البيان والأعراب ص ٥٦ و ٥٧ .

(٤٦) يرجع أصلهم إلى زياد ، وزياد ناحية من نواحي المغرب ،

بالبهنساوية نسبة الى قوم من البربر ينسبون الى جد لهم لقبه بلعز ، وجاءوا من أطراف طرابلس الغرب، « وبنر واللمس » نسبة الى العائلة البربرية واللمس (٤٧) ، ومغاغة (٤٨) نسبة الى جماعة من البربر من لوانه (٤٩) ، وجاءوا اليها في آخر حكم دولة المماليك ، ووردت باسم مغاغة في كتاب وقف السلطان الغوري المحرر سنة ٩٢٢ هـ (٥٠) ، ويبنى نزار نسبة الى البربر المستوطنين بها في القرن التاسع الهجري ، وقد ورد هذا الاسم لأول مرة في كتاب وقف السلطان الغوري المحرر سنة ٩١١ هـ (٥١) ، ومنشئة بنى غراوس نسبة الى أحد بطون قبيلة لواته الذين نزلا بالبهنساوية ، وهناك من فرّج لواته من استوطن بلاد الواح والفيومية ، ويذكر النابلسي (٥٢) أن الأصل الثلث من عرب

---

وورد في تاج العروس زياد موضح بالغرب ينسب اليها مالك بن حن الزيادي الاشكندراني ، وغيره من أهل زياد - محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ٢٢٧ انظر .

(٤٧) محمد رمزي : القاموس الجغرافي ج ٣ ص ٢٤٤ .

(٤٨) انقسمت مغاغة الى ناحيتين ، وهي « نموى » ، و « جزيرة الحس » ، فأما نموى فهي بلدة مغاغة نفسها ، والأراضي الواقعة الى الغرب والجنوب منها ، وأما جزيرة الحس ، فتشمل أراضي السواحل والجزائر التابعة لمغاغة ، وقد وردت أسماء هذه النواحي في كتاب قوانين الدواوين لابن ممتي ، وفي كتاب التحفة السنية لابن الجيعان .

ابن ممتي : قوانين الدواوين، الباب الثالث ص ١٢٧ - ١٩٧ انظر .

ابن الجيعان : التحفة السنية ، باب جزيرة حجر ونموى .

(٤٩) القاقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٦٤ .

(٥٠) محمد رمزي : المصدر السابق ج ٣ ص ٢٥٠ انظر .

(٥١) أرشيف وزارة الأوقاف رقم ٨٨٤ .

(٥٢) تاريخ الفيوم وبلاده ص ١٤ ، انظر .

الفيوم هم اللاثيين ومنهم « بنو هاني » ، و « بنو مكيت » ، و « بلادهم  
الفيوم هم اللاثيين ومنهم « بنو هاني » ، و « بنو مكيت » ، و « بلادهم  
موسه •

وهناك بطون أخرى أقامت بالفيوم على عهد الأيوبيين وهم  
« بنو عجلان » ، ويذكر النابلسي (٥٣) عن قرية « القبرا » بالفيوم  
أن أهلها كعبيون من عرب بنى كعب فخذ من بنى عجلان (٥٤) ، ويذكر  
عن « منية كرنبس » أن ساكنها بنو جابر كرابسه فخذ من بنى جلان (٥٥)  
ومن البلاد التي قطنها « بنو عجلان » « الغرق » ، و « سميت » « بغرق  
عجلان » (٥٦) ، ويبدو أن بنى عجلان استطاعوا الحياة في الفيوم ،  
وأخذوا يتوغلون عليها حتى نهاية العصر المملوكي ، ولا أدل على ذلك  
من إطلاق اسم هذه القبيلة على القرى والبلاد التي أقاموا بها ، ففي  
تربيع سنة ٩٣٢ هـ - أى بعد نهاية حكم المماليك بقليل - تغير اسم  
بلدة القبرا الى الكعابي نسبة الى بنى كعب من بنى عجلان ، وتغيرت  
« منية كرنبس » الى « زاوية الكرايسه » بالفيوم نسبة الى بنى جابر  
كرابسه فخذ من بنى عجلان (٥٧) •

ومن بطون بنى عجلان الأخرى « بنو زرعة » وبلادهم « شانة  
بياض » و « سيله » و « مقطول » ، و « الربيات » ، و « بورها » ،  
و « فرقس » ، و « العدوه » ، و « سرسنا » ، و « مطر طاوس » ،  
و « المصاوب » ، و « الأعلام » ، و « قشوش » ، و « صنفرة » ،

(٥٣) تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ١٣ و ١٤ •

(٥٤) النابلسي : المصدر السابق ، ص ١٣ و ١٤ •

(٥٥) النابلسي : المصدر نفسه والصفحات •

(٥٦) ابن الجيعان : التحفة السنية ، مادة عجلان ، انظر •

(٥٧) محمده رمزي : القانوس الجغرافي ج ٣ ص ١٠٠ و ١١١ •



و « نور الرماد » من الفيومية (٥٨) ، و « بنو سمالوس » ، وبلادهم « منية البطس » ، و « الطارمة » ، و « ترسا » ، و « بموية » ، و « بنو زمران » ، وبلادهم في « سنهور » ( ٥٩ ) •

على أن هذه المجموع البريرية من لوانة وبنى عجلان قد باشرت أعمالها المدنية في هدوء وسكينة في صعيد مصر ، ولم نسمع أنها تفاعلت مع الثورات أو اشتركت في أحداث التخريب والسطو مع العناصر العربية الأخرى ، غير أن هناك جماعات منهم نزلت أرض صعيد مصر كان من شأنها أن ساهمت في ازدياد خطر العريان منذ بداية عهد الجراكسة ، نمنى بها جماعات هواره (٦٠) التي نزلت أرض البحيرة سنة ٣٦٠هـ ، ونقلها السلطان الظاهر برقوق الى الصعيد الأعلى(٦١) ، وأقطعها ناحية « جرجا » فعمرها (٦٢) ، بعد أن كانت خرايا ، واتسع نفوذ هذه الجماعات في الوجه القبلي وانتشرت في أرجائه « انتشار الجراد(٦٣) » ، وبسطت يدها على بلاد الصعيد من الأعمال البهنساوية

---

(٥٨) النابلسي : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ١٣ و ١٤ •

(٥٩) النابلسي : المصدر نفسه والصفحات •

(٦٠) هم من ولد هوار بن أوزيغ بن برنس بن رجيح بن مازغش ابن برين بديان بن كنعان بن حام بن نوح ، وإصل ديارهم من آخر عمل سرت الى طرابلس •

المقريزي : البيان والاعراب ص ٦٠ •

(٦١) المقريزي : البيان والاعراب ، ص ٦٠ •

(٦٢) المقريزي : المصدر نفسه والصفحة ، وكان على رأس هواره غي ذلك الوقت اسماعيل بن مازن ، وهو الذي اقطعه برقوق ناحية « جرجا » •

(٦٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٩ •

التي حدوده الجنوبية ، وأذعنّت لها صفائر العربان (٦٤) ، وكانت الأمانة في قبيلة هواة زمن القلقشندي ( ت ٨٢١ هـ ) في بيتين ، الأول بنو عمر محمد وأخوته ، ومنازلهم « جرجا » و « منشأة أخميم » ، وأمرهم نافذ من الأشموين إلى أسران (٦٥) ، البيت الثاني « أولاد غريب » ، ومنازلهم « دهروط » وما حوالها ، ويبيدهم بلاد البهنساوية (٦٦) .

ومن بطون هواة التي قطنت البهنساوية على عهد القلقشندي بنو عمر ، بنو محمد ، وأولاد هامن ، ونيدار ، والمقرايا ، والسلة ، وأشمووم ، وأولاد هؤمتين ، والروابع ، والموكة ، والبرديكين ، والجهاليل ، والأصاغة ، والدناجلة ، والمواسية ، والبالاد ، والصوامع ، والشواومة ، والزبانية ، والخيانشة ، والطردة ، والأهله ، والزلتين ، واسطين ، وبنار قمير ، والتبايعه ، والغنايم ، وفزاره ، والعبايده ، وساور ، وغلين ، وحديد ، والسبعة (٦٧) ، وهناك جماعات من هواة أقامت بلاد الفيوم ، وكانت بعيدة عن مسابرة الأحداث ، فانصرفت إلى البناء والتعمير ، وأنشأوا القرى والبلاد ، وقد نزحت هذه الجماعات إلى الفيومية زمن الأيوبيين قبل هجرة هواة الكبرى (٦٨) ، ويذكر النابلسي (٦٩) : بلاداً سميت هواة نسبة إلى جماعة من قبيلة هواة نزلت الفيوم ، وأنشأت هذه البلاد قسميت بهم ، وظلت هذه الجموع باقية في الفيومية حتى القرن العاشر الهجري ، وغربوا أسماء بعض البلاد ، وأطلقوا عليها اسم قبيلتهم ، ويظهر ذلك في تربع سنة ٩٣٣ هـ حيث أطلقوا على « دومة اللاهون » اسم « هواة عجلان » .

(٦٤) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٦٩ .

(٦٥) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٩ .

(٦٦) القلقشندي : المصدر نفسه ج ٤ ص ٦٩ .

(٦٧) القلقشندي : نهاية الأرب ص ٤٤١-٤٤٢ .

(٦٨) نعى بها هجرة هواة زمن السلطان الظاهر برقوق .

(٦٩) تاريخ الفيوم وبلادها ص ٢٢ وما بعدها .

وتعددت المصادر أن أولاد عمر في الصعيد الأعلى كانوا على قدم من المهابة والقوة ، فكثر أموالهم ، وأخذوا من زراعة النواحي ، وأقاموا دواليب السكر واعتصامه ، وكان أشهر القائمين منهم على هذه النشاطات ، محمد المعروف « بابي السنون » (٧٠) وظلت جماعات أخرى منهم تعيش حياة البدو ، وكانت السيادة لبني عمر على فرع أولاد غريب ، فالأول كان هاليا للسلطة (٧١) ، لكن تغيرت الحال تماما في نهاية عصر الجراكسة — على الأخص — زمن السلطان قايتباي — إذ حدث الشقاق بين أولاد بني عمر والسلطة الحاكمة بسبب تلك الغارات التي شنها القرطبي الأول على صعيد مصر الأعلى ولم ير السلطان بدا من إرسال الحملات لردع هؤلاء العربان في سنة ٨٧٤ هـ وسنة ٨٩٨ هـ ، وتمكن الأمير يشبك المتوادل من خلال هذه الحملات من الابتعاد بهم والخلص منهم ، ومهما يكن من أمر تلك الحملات فإن غارات هواره على جنوبي مصر أدت في النهاية إلى خراب الصعيد ، و « دشود أكثر بلاده » (٧٢) \*

ومن المعروف أن بطون هواره — رغم كل هذه الأحداث — استمرت في نمو مطرد في الوجه القبلي حتى كان لأولاد همالم في القرن ١٢ هـ ١٨م شوكة عظيمة في هذا الاقليم ، ولا تزال أسر من هواره تسكن إلى

---

(٧٠) القرينى : البيان ص ٦٠ \*

(٧١) يرجع السبب في ذلك أن أولاد غريب تحالفوا مع عرب الأحامدة وبني الكنز للاغارة على ثغر السودان ، فنهبوه ، وأصدر السلطان وإمره سنة ٧٩٨ هـ إلى نائب الوجه القبلي بالقبط على عرب هواره ممن ينتمون إلى أولاد غريب وشارك بنو عمر نائب الوجه القبلي في حملته ضد أولاد غريب \*

ابن الفرات : تاريخ ج ٢ ص ٤٤٠ \*

(٧٢) القرينى : السلوك ، حوادث سنة ٨٢٥ هـ \*

يومنا في قرى لا تزال تحمل أسماء فروع من قبائلهم ، ومن هذه القرى في « طما » ، و « الدناجلة » بأبى تيج ، والبلازد - وتسمى الآن البلايزه بأبى تيج - والصوامع والغنايم بمحافظة أسيوط ، وأشمووم بمسوهاج .

من الملاحظ أن قبائل المغرب المهاجرة الى مصر جاءت تحمل أنساب عربية ، وتنقسم في أنسابها الى الشعبتين العربيتين ، فبعضهم ينتسب الى القيسية مثل لوانه ، وبعضهم ينتسب الى اليمانية مثل هواره (٧٣) .

## ٣ - أهل الذمة :

## (أ) الأقباط :

عامل الفاطميون النصارى الأقباط - في معظم الأحيان - معاملة تنطوي على العطف والرعاية ، وتقدم لهم المناصب الادارية والمالية في الدولة ، وتهتموا بقسط وافر من التسامح الدينى ، بدليل ما أقدم عليه النصارى في بناء عدد من الكنائس ، وتجديد ما خرب منها ، وسار الأيوبيون على نفس السياسة تجاه أهل الذمة ، فعاملوهم بما ينطوي على الود واللين ، وسمحوا لهم بالاستعمال في وظائف الدولة المالية والادارية ، فأبقى السلطان الناصر صلاح الدين الموظفين الأقباط في وظائفهم (١) ، وأزاح السلطان الناصر صلاح الدين الموظفين الأقباط في العديدة ، والتي بلغت حصيلتها السنوية مائة ألف دينار (٢) ، وألغى بقية المكوس (٣) الفاطمية ، ويذكر الكتاب المسيحيين (٤) في ذلك أن السلطان الناصر صلاح الدين قد أوقف حركة التخريب التي سادت المجتمع في منتصف القرن السادس الهجرى •

وكان سلاطين بنى أيوب حريصين على حماية دور العبادة الخاصة بنصارى مصر ، ولم تغفل الوثائق المسيحية سياسة التسامح التي سارت عليها السلطات الأيوبية حيال أهل الذمة (٥) ، وقد أظهر الملك

(١) ومن علامات ذلك قراره بعودة الموظفين الأقباط الذين طردهم

أسد الدين شيركوه •

(٢) بلغت هذه الضرائب ثمانية وثمانين ضريبة •

(٣) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ١٠٤ و ١٠٥ •

(٤) جاك تاجر : أقباط ومسلمون ص ١٦٥ و ١٦٦ •

(٥) جوزيف نسيم يوسف : دراسة في وثائق العصرين الفاطمى

والأيوبي المحفوظة في مكتبة دير سانت كاترين - مجلة كلية الآداب -

الاسكندرية - مجلد ١٨ •

الكامل عطفًا على النصراني إلى درجة أن الرعايات الفريسيين كانية تدعى أنه أمضى بقية حياته في أحد الأديرة في مصر (٦) — وهو ما نستبعد — وتذكر إحدى الوثائق المسيحية أنه منع سب المسيحيين بالكلمات ، وهدد من يخالف الأمر بالعقوبة الصارمة (٧) •

وقد تمتع النصراني في داخل البلاد في عهد بني أيوب بقبسط وافر من الحرية ، وانصرفوا إلى مباشرة عقائدهم ، واستغلروا بآعمال التجارة ، ويذكر النابلسي (٨) عن النصراني الفيومية أنهم كانوا يمثلون الحضر ، وأقامت طوائف منهم الأسواق (٩) ، وبلغ من كثرة تركزهم أن أطلقوا أسماء طوائفهم على الحارات والأحياء التي نزلوا بها (١٠) ، وعمرت كنائسهم ، وأديرتهم في الوجه القبلي على طول البلاد وعرضها ، وتذكر المخطوطات المسيحية في العصور الوسطى أن معظم كنائس وأديرة الصعيد التي كانت للأقباط ظلت عامرة حتى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي (١١) ، ومن البلاد التي انتشرت فيها الكنائس بصورة واسعة وظلت باقية طيلة عهد الأيوبيين بلاد الصعيد الأوسط في « الجيزة » (١٢) ، « وانليدم » ، « وقليسنا » ، « ودلجة » ، وهدينة

(٦) جاك تاجر : أقباط ومسلمون ص ١٦٨ •

(٧) جاك تاجر : المصدر نفسه والصفحة •

(٨) تاريخ الفيوم وبلاده ص ١٣ •

(٩) النابلسي : تاريخ الفيوم ، ص ٢٣ •

(١٠) النابلسي : المصدر نفسه ص ٢٢ •

(١١) ميخائيل يخر : تاريخ القديسين الأنبا أبي حنن القصير

ص ١٣٢ و ١٣٣ •

(١٢) المقرئزي : المخطوط ج ٢ ص ٥١٧ •

« الأشمونين » ، « وبرة قرص » (١٣) ، « وجبل الطير » (١٤) ، ومدينة  
 « البهنسا » (١٥) ، « وأدركه » (١٦) ، « وطما » (١٧) ، « وسوهاى » (١٨) ،  
 « وقورص » (١٩) ، وسيوط ويحدثنا عنها ياقوت الحموى أن بها خمسا  
 وسبعين كنيسة ، (وهم بها كثير) (٢٠) •

على الرغم من دخول معظم الأقباط فى الاسلام زمن الأيوبيين ،  
 فقد ظلت الفئات الباقية على مسيحياتها ، واستمست بلغتها القبطية  
 الى جانب العربية ، فيحدث صغيرهم كبيرهم بها ، ويفسرونها  
 بالعربية (٢١) ، كذلك أقبل الأبناء الصغار على تعليم اللغة حتى قيل  
 أن الغالب على نصارى أدركه معرفة القبطى الصعيدى وهو أصل  
 اللغة القبطية (٢٢) ، ولا يكاد نساء الصعيد وأولادهن يتكلمن الا بالقبطية  
 الصعيدية (٢٣) •

على أن الحريات التى تمتع بها الأقباط زمن الأيوبيين لم تمنع

---

(١٣) أبو صالح الأرمنى : كنائس وأديرة مصر •

Fol 92/a — 78, 79/a

(١٤) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ٣ ص ٥٠

(١٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٠ ص ٢

(١٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥١٨

(١٧) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥٠٦

(١٨) العمرى : مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٧٥

(١٩) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥١٩

(٢٠) معجم البلدان ج ١ ص ٢٥١

(٢١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥١٨

(٢٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥٠٦

(٢٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٥٠٦

من ظهور بعض الخلافات داخل الجماعة القبطية ، فقد اشتد التنافس بين كبار رجال الكنيسة ، على الوظائف المدنية مما أدى الى تدخل الحكومة الأيوبية لحسم خلافاتهم ، وظهر ذلك أيام الملك الكامل حينما احتدم النزاع بين اثنين على كرسى البطركية ، وأيد كل منهما فريق من النصارى ، وانتهى الأمر بأن بقى منصب البطرك شاغرا تسعة عشر عاما ، ومائة وستون يوما ، وقد أوجدت هذه الخلافات فجوة عميقة داخل الجماعات المسيحية ، ويذكر ابن العميد (٢٤) أن كافة الديار المصرية قد خلت من الاساقفة أيام بطريركية كيرلس ابن داود ابن لقلق .

ظلت الجموع المسيحية في البرجة القبطى زمن المماليك تباشر عقائدها ، وحياتها المدنية آمنين مطمئنين دون أن يلحقهم أذى أو يصيبهم مكروه ، ونستطيع من خلال معرفتنا بكنائس وأديرة مصر أن نصل الى نتيجة هامة ، وهى أن غالبية أقباط مصر كانوا يسكنون الصعيد ، وتؤكد المصادر العربية صحة هذا القول فيذكر المقرئى (٢٥) عن قرية « طنبدى » من الصعيد الأوسط أن أكثر أهلها نصارى أصحاب صنائع ، وأورد أبو المحاسن (٢٦) عن قرية الخصوص ناحية ابنزوب من السيوطية ، أن كل من فيها نصارى ، ولا يزال أغلب سكانها نصارى الى اليوم ، ومن أكبر الدلائل على صحة هذه الظاهرة الاحياء الذى قدمه لنا المقرئى فى خطفه عن كنائس الوجهين القبلى والبحرى ، فقد أحصى خمس عشرة كنيسة فى الوجه البحرى وتسع عشرة كنيسة فى القاهرة ، فى حين بلغ عدد الكنائس التى أحصاها فى

(٢٤) تاريخ الأيوبيين ص ١٢٨ و ١٢٩ .

(٢٥) الخطوط ج ٢ ص ٥١٧ و ٥١٨ .

(٢٦) النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٩ .



صعيد مصر اثنين وثمانين كنيسة (٢٧) مما يشهد على تركز الأقباط في الصعيد أكثر من الوجه البحري والقاهرة .

كذلك انتشرت الأديرة في صعيد مصر بصورة واسعة ، وكانت الغالبية العظمى من هذه الأديرة لليعاقبة الأقباط (٢٨) ، ونستطيع أن نعطي صورة واضحة لأديرة الوجه القبلي زمن المماليك من خلال الاشارات التي جاءت في المراجع المعاصرة ، فقد أحصى المقریزی ستة وثمانين ديرا كانت غالبيتها العظمى لليعاقبة الأقباط في صعيد مصر (٢٩) ، وكانت هذه الأديرة تشمل عدة مبان ، كالكنيسة ، والهيكل الذي خصص للصلاة ، والمذبح الذي خصص لتقديم القرابين ، والقلالي التي اقيمت لسكن الرهبان، والحصن الذي الحق بالأديرة لحماية الرهبان والراهبات من هجمات العربان والصوص (٣٠) .

ويظهر من تلك الاشارات أن عديدا من أديرة الصعيد قد نحتت في صخور الجبال ، مثل دير مقارة شقليل قرب منفطوط من الصعيد الأوسط، ودير السبعة تجاه سيوط ، ودير النفلون بجبال الفيوم (٣١) ، وأن بعض هذه الأديرة استخدم في بنائها الطوب كما هو الحال في الدير الأحمر ناحية سهواج (٣٢) ، وأن البعض الآخر استخدم في بنائه الطوب والأحجار معا كدير القلمون ببرية الفيوم ودير برفانا من الصعيد الأوسط قرب الأسمونين ، وقد بنيت بعض أديرة الصعيد في

(٢٧) المقریزی : الخطط ص ٥١٠ - ٥١٨ ، انظر .

(٢٨) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٥٠٠ - ٥١٠ ، انظر .

(٢٩) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٥٠٠ - ٥١٠ ، انظر .

(٣٠) حبيب زيات : الديارات النصرانية ، ص ١٣ - ١٥ .

(٣١) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٥٠٠ - ٥٠٤ ، انظر .

(٣٢) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٥٠٧ .

الصحراء، ومن أشهرها دبرى انطونيوس وبولا بالصحراء الشرقية (٣٣) والدير الفاخوري في صحراء أصفون بالقرب من قنا الحالية ، وهناك أديرة - بصعيد مصر - بنيت على التلال ، نذكر منها: دير أنبا هنري بأسوان (٣٤) .

وقد شملت أديرة الصعيد الى جانب أماكن العبادة أماكن أخرى للزراعة ، فحفلت ببساتين الكروم وعيون الماء ، ونذكر على سبيل المثال من هذه الأديرة « أبو النمر » من الصعيد الأوسط ، ودير أنبا « دندونه » شرقى أطفيح من الصعيد الأوسط ، ودير القديس « أبو شنودة » بأخميم ودير الجعيزة بالقرب من دهب من الصعيد الأوسط ، ودير بسملوط من الأشمونين (٣٥) ، وقد أوضحت اشارات المصادر أن السلطة الحاكمة كانت تتدخل بين حين وآخر لمنع النصارى من استخدامهم الأديرة في غير الأغراض التي بنيت من أجلها ، وقد أمدنا المقائسندى (٣٦) بوثيقة تبين لنا تحذيرا من السلطة الملوكية الحاكمة جاء فيه ( وليعلم أنهم اعتزلوا فيها للتعبد ، فلا يدعها تتخذ متنزعات ) .

ويصف الجغرافيون أديرة الوجه القبلى والأماكن المجاورة لها بحسن المنظر وروعة الموقع ، ويتجلى لنا ذلك في وصف ياقوت الحموى،

(٣٣) حبشى وزكى، تاوضروس : صحراء العرب والأديرة الشرقية ،

ص ٦٤ .

(٣٤) سعاد ماهر : الفن القبطى ، ص ٦٥ وما قبلها .

(٣٥) أبو صالح الأرمين : كنائس وأديرة مصر ص ٦٨ و ٦٩

و ١٠٤ و ١١١ و ١١٣ و ١١٧ .

(٣٦) صبح الأعشى ج ١١ ص ٣٩٤ و ٣٩٥ .

وقد جاء هذا التحذير من قبل الدولة في اطار التحذيرات التى وجهتها الدولة الى بطاركة النصارى ، ونخص هذا التحذير بطرك الملاكية .

وأبن فضل الله العمري عن دير نهيا بالجيزة بأنه ( من أحسن ديارات مصر وأنزهها ، وأطيبها موقعا ، وأجلها موقعا ، وكان له في أيام النيل منظر عجيب لأن الماء يحيط به من جميع جهاته ، فإذا انصرف الماء ، وزرعت الأرض، ظهرت أراضي غرائب النواوير وأصناف الزهور ) (٣٧)، كذلك كان دير المحرق يحتل موقعا طيبا في الصعيد الأوسط ، وتعجب ياقوت الحموي (٣٨) من جمال منظره وحسن عمارته ، وكثرة متنزهاته، ويلمس زوار الأديرة في صعيد مصر ذلك الارتياح لكثرة ما الحق بهذه الأديرة من الحدائق والمتنزهات ووقوعها في أماكن منعزلة أضفى عليها جوا من الهدوء والسكينة •

كذلك كانت أديرة الصعيد موضع اهتمام السلاطين الشغوفين بالصيد ، ويشير ابن فضل الله العمري (٣٩) أنه كان في صحبة السلطان المنصور قلاوون في رحلة لهذا الغرض الى الدير الأبيض - في شمال الصعيد الأعلى - وكان الدير حينذاك تكثر فيه مصايد الطير ، وكان يشرف على بركة تكثر فيها مصائد الأسماك (٤٠) •

وقد روعى عند بناء الأديرة معاش الرهبان وحاجياتهم اليومية من المأكل والمشرب، لذا نجد في بعض أديرة الصعيد الطواحين المستخدمة في طحن الغلال (٤١) ، ومعصرة الزيتون (٤٢) ، كما أنتشرت في أديرة الصعيد - أيضا - مزارع الزيتون والنخيل والبقولات (٤٣) ، فضلا

(٣٧) ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ، ج ١ ص ٣٦٢ •

(٣٨) معجم البلدان ج ٤ ص ١٧٠ و ١٧١ •

(٣٩) مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٧٥ •

(٤٠) العمري : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٧٥ •

(٤١) أبو صالح الأرمي : كنائس وأديرة حصر ص ٧٠ •

(٤٢) أبو صالح الأرمي : المصدر نفسه ص ١١٢ •

(٤٣) أبو صالح الأرمي : المصدر نفسه ص ٩٠ و ٩١ •

عن الملاحظات التى بلغت فى بعض الأديرة بالفيرمية فى كل سنة ٣٠٠٠ ر.د  
• أورد (٤٤) •

وخصصت فى بعض الأديرة بالصعيد أماكن للنساء ، ويفهم من  
إشارات ابن فضل الله العمرى (٤٥) عن دير ريفة بأسبوط أنه كان يحوى  
بعض الراهبات •

وكانت الأديرة بصعيد مصر زمن المماليك موضع اهتمام المسيحيين  
والمسلمين على حد سواء ، ويكتفى فى هذا الصدد أن نشير إلى الزيارات  
التي أقامها حجاج المسلمين لبعض أديرة الصعيد ، وقد أظهرت لنا  
الاكتشافات الأثرية أن الكثير من المسلمين أقبلوا على زيارة دير القديس  
أنبا هدرأ بأسيوط ، ودونوا أسماءهم ، وتاريخ قيامهم بالزيارة ، ونذكر  
على سبيل المثال بعض العبارات التي دونها المسلمون بأحدى حجرات  
الدير (٤٦) •

فكتب فى الركن الجنوبي الشرقي بالحفر الغائر

« حضر جماعة فقراء ، وهم » •••

إبراهيم الحسينى رفيق التلمسانى

وعبد الله وعلى الحفى شهر محرم سنة

أربع مئة وعشرين وسبع مئة

وكتب على الجدار الشمالي بالمداد الأحمر

« حضر على الطبطرى وعلى الحسينى رفيق الحاج أيوب الكردى »

(٤٤) أبو صالح الأرمنى : المصدر نفسه ص ٩٠ و ٩١ •

(٤٥) مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٧٥ •

(٤٦) حجاجى إبراهيم : الحسمون الدفاعية فى الأديرة المصرية -

رسالة ماجستير - ص ١٤٦ و ١٤٧ •

وعمر التركي رفيق الفقراء ، وغلمان ( كذا ) محم سنة أربعة وعشرين  
وسبعمائة » •

وتعطينا هذه الزيارات دلالة واضحة على قوة العلاقات الاجتماعية  
التي تميزت بروح الوفاق بين المسيحيين والمسلمين في مجتمع الوجهه  
القبلى ، مما جعل أديرة الصعيد عامرة بالرهبان فترة طويلة من عصر  
المماليك ، وتؤكد الدراسات الأثرية التي أجراها المتخصصون صحة  
ذلك ، فقد أثبتت أن طائفة الرهبان باشرت حياتها الزنيية في هدوء  
وسكنية ، وأن الفنانين أقبلوا على تزيين هياكل الكنائس ، وحجرات  
القلالى بالأديرة بالزخارف التي شاع استخدامها في العصر المملوكى ،  
ولنضرب مثلا « بدير أبو فانا » (٤٧) — حيث زين الفنانون هيكل  
الكنيسة وحجرات القلالى داخل الدير بزخارف جصية تمثل القصص  
المسيحية ، فضلا عن الزخارف الهندسية التي تعطينا أشكالا صليبية (٤٨) ،  
وذكر المؤرخون المعاصرون في كتاباتهم « كالعمرى » (٤٩) ،  
« والمقريزى » (٥٠) ، أن هناك أديرة في صعيد مصر ظلت حتى أيامهم  
عامرة بالراهبات ، على أن ذلك لم يدم طويلا ، فقد خرب بعض  
الأديرة — كما سنرى — بسبب هجمات العربان أو هجمات اللصوص ،  
مما أدى الى أن فقدت بعض الأديرة أهميتها بحيث لم يبق في الواحد  
سوى راهب أو اثنين ، وبقي بعضها عامرا حتى بداية القرن التاسع

(٤٧) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٥٠٠ ، وما بعدها — انظر •

(٤٨) قام بعمل هذه الدراسات الأثرية مهديت المنياوى ، وقد

شاركته العمل •

(٤٩) مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٧٥ — ٣٨٩ •

(٥٠) الخطط ج ٢ ص ٥٠٨ •

(٥١) الخطط ج ٢ ص ٥٠٦ •

الهجرى ، ونستدل على ذلك من خلال اشارات المقريزى (٥١) الذى عاش سنة ٨٤٥هـ ، فيذكر فى خطه أن أديرة الصعيد كانت ( ٠٠ آيلة الى الدثور ٠٠ بعد كثرة عمارتها ، ووفور أعداد رهبانها ، وسعة أرزاقهم وكثرة ما كان يحمل اليهم ٠٠ ) .

ولا يفوتنا أن نذكر أن كثرة الأديرة لدليل قاطع على انتشار الرهبنة فى صعيد مصر ، وكان لصعيد مصر فضل السبق فى نشر الدعوة الى الرهبنة وتطورها منذ أن بدأت فى القرن الثانى الميلادى على يد القديس فرونتون ( ١٣٨ - ١٦١ م ) أول من اعتنق الرهبنة فى مصر ، وقد بدأت الرهبنة فى مصر على نظام التوحد ، فكان الرهبان يعيشون منفردين فى مغارات منقورة فى الجبل فى صعيد مصر ، وكانوا لا يتركون قلائيم الا يومى السبت والأحد لسماع الوعظ من شيوخ الرهبان ، ثم ينصرفون - بعد ذلك - لتناول وجبة الأغالى ( المحبة ) (٥٢) ، وكانت حياة الرهبان تعتمد على الصمت ، وكانوا أثناء عملهم يتلون المزامير والمدائح الدينية ، ومن عادة الرهب أن يكون بسيطا فى ملبسه ، ومطعمه (٥٣) .

وقد عاش الرهبان حياة الجماعة بعد أن أدخل القديس باخوم (٥٤) نظام التجمع فى الرهبنة ، واستمر هذا النظام معمولاً به حتى وقتنا الحاضر .

وتعد منطقة بسبير فيما بين أطفيج وبنى سويف من الصعيد الأوسط من أقدم مراكز الرهبنة فى صعيد مصر ، إذ أخذت الرهبنة

(٥٢) حجاجي ابراهيم : الحصون الدفاعية فى الأديرة المصرية

ص ٢٨ و ٢٩ .

وجيه فوزى : تصميم الكنائس القبطية الأرثوذكسية ص ٣٧ .

(٥٣) رموف حبيب : تاريخ الرهبنة والأديرة فى مصر ص ٦٢ و ٦٣ .

(٥٤) كان ذلك فى القرن الرابع الميلادى .

شكلها المؤلف في تلك المنطقة منذ القرن الثالث الميلادي على يد  
القديس انطونيوس (٥٥)، ثم انتقلت الى أعلى الصعيد حتى الصحراء  
الشرقية (٥٦) .

ويجدر بنا في معرض الحديث عن الكنائس والأديرة أن نشير  
الى رجال الدين القائمين على تنظيم الشؤون الداخلية للجماعات  
المسيحية ، ويأتى على رأس هؤلاء البطريك ، وكان اليعاقبة بصعيد  
مصر خاضعين لسلطات وواجبات بطريك اليعاقبة ، التي كانت تشمل  
تنظيم الشؤون الداخلية لجماعته بما في ذلك بيعوهم ، ومواريثهم ،  
وأنكحتهم ، ووفقا لأحكام شريعتهم ، وأن يحدد مواعيد أعيادهم ،  
ومواسمهم ، بالإضافة الى الاشراف على شؤون الأديرة ، ومن بها  
من الرهبان والأساقفة ، والقساوسة (٥٧) ، وكان ضروريا أن يتمتع  
البطريك بمعرفة تامة بأحكام الانجيل (٥٨) ، وأن يكون زاهدا في  
أمر الحياة الدنيوية (٥٩) .

ومن الوظائف الدينية المسيحية الأخرى ، الأسقف ، كان ينسرب  
عن البطريك في الأقاليم ، ونذكر من بين أقاليم الوجه القبلي  
أسقفية الفيوم ، وأسقفية الأسمونين (٦٠) .

(٥٥) حبشى وتاوضروس : صحراء العرب والأديرة الشرقية ص ١٣٩

(٥٦) حدث ذلك حينما انطلق الى هذه المنطقة « انطونيوس »

و « بولا » ، وهما اذ ذاك من أعظم أقطاب الرهبنة المسيحية .

(٥٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ٣٩٥ - ٣٩٧

(٥٨) القلقشندي : المصدر السابق ج ١١ ص ٣٩٤ - ٤٠٥

(٥٩) القلقشندي : المصدر السابق ج ١١ ص ٣٩٤

(٦٠) يعقوب موزر : أنبا بولس الربوشى - صور من تاريخ القبط

أما المطران ، فكان يتولى الفصل في المنازعات بين المسيحيين ،  
ويليه القسيس الذى لا يقرأ الاناجيل والمزامير ، ويقيم الصلوات،ومن  
قساوسة الصعيد المشهورين ، بولس البوشى ، وكيرلس بن لقلق ،  
وقد عكف هذان القسيسان - كما سنرى - على دراسة العلوم  
القبطية ، وأسهما فى قيادة الفكر الدينى المسيحى فى صعيد  
مصر (٦١) •

أما الشماس ، فكان يرعى مصالح الكنيسة ومن أكبر من تولى  
هذه الوظيفة فى صعيد مصر صليب البنا الذى ذاع صيته بمنطقة أنصنا  
من الصعيد الأوسط (٦٢) •

وهناك الراهب الذى وهب نفسه للعبادة (٦٣) ، ودراسة علوم  
الأوائل ، وقد نبغ كثير من الرهبان والراهبات فى الدراسات  
القبطية (٦٤) •

هذا ، وقد شارك نصارى الوجه القبلى فى أحداث عصر سلاطين  
المماليك وفى الحياتين الاجتماعية والاقتصادية ، فأحسنوا زراعة  
الأرض (٦٥) ، وأمتلكوا الميراثى (٦٦) •

وقد أسهم المسيحيون من الأقباط فى أعمال صيانة النهر مثل حفر  
الترع والخجان ، وبناء الجسور ، وما الى ذلك ، ففي سنة ٧٤٩ أمر

(٦١) يعقوب موزر : المصدر نفسه والصفحة •

(٦٢) ميخائيل بحر : أبو حسن القصير ص ٧١ •

(٦٣) القلقشندى : صبح الأغشى ج ٥ ص ٤٧٢ و ٤٧٤ •

(٦٤) تعرضنا لذلك فى حديثنا عن دور القبط فى الحياة العلمية •

(٦٥) العمرى : مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٧٥ •

(٦٦) العمرى : مسالك الأبصار ج ١ ص ٣٧٥ •



المسلطان الناصر حسن بن قلاوون الأمير منجك اليوسفى بالاشراف على بناء جسر على النيل لاندفع المياه من الجيزة تجاه القاهرة وساهم الأقباط فى تغطية نفقات هذا المشروع ، وتم تحصيل الضريبة اللازمة من الأديرة والكنائس (٦٧) •

كذلك أسهم الأقباط بدور بارز فى ميدان النشاط الصناعى ، فأشتهرت عدة قرى من صعيد مصر بسكانها الأقباط الذين تخصصوا فى عمل بعض الصنائع والحرف ، ونذكر على سبيل المثال قرية طنبدى التى اكتظت بالنصارى أصحاب الصنائع والحرف اليدوية (٦٨) ، ولا يخفى علينا أن الأقباط قد أدوا دورا هاما فى التقدم الصناعى فى مصر الاسلامية ، وقد ذكرنا فى معرض حديثنا عن النشاط الصناعى العديد من الصناعات التى قامت فى صعيد مصر بفضل مهارة الأقباط ، ويأتى على رأس هذه الصناعات ، صناعة النسيج ، وصناعة الزيوت ، وما الى ذلك •

ولم يقتصر نشاط الأقباط على الصناعة ، بل تطرقت جهودهم الى ميادين أخرى ، فيذكر المقرئى (٦٩) ، عن قرية « بو مقرونة » من السيوطية أن أهلها نصارى وكانوا رعاة غنم ، ويساهم النصارى فى النشاط التجارى ، وتذكر كتب الحسبة عن بعض مثاقيل الموازين كانت تحمل كتابة عربية على أحد وجهيها ، فى حين كانت تحمل كتابة قبطية على الوجه الآخر ، وتوضح الوثائق التى ترجع الى عصر المماليك أن بعض المسيحيين قد عملوا فى مهنة البيطرة ، كما تشهدا الوثائق المسيحية على أن الأقباط امتلكوا العقارات فى شتى أنحاء

(٦٧) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٦٧ •

(٦٨) المقرئى الخطط ج ٢ ص ٥١٧ و ٥١٨ •

(٦٩) الخطط ج ٢ ص ٥١٧ و ٥١٨ •

البلاد ، وانهم شاركوا في عمليات البيع والشراء مع المسلمين في حرية تامة (٧٠) .

وبرز دور الأقباط في الحياة العامة ، وأدركوا أهمية نهر النيل في حياة مصر والمصريين ، وإذا انخفض ماء النيل خرجوا مع المسلمين إلى الصحراء ، المسلمون يؤدون صلاة الاستسقاء والنصارى يحملون كتبهم المقدسة ، ويبتهلون إلى الله أن يزيل عنهم هذا الكرب (٧١) ، وقد أظهرت هذه الصلات قوة العلاقات الاجتماعية بين الأقباط والمسلمين .

وظهر تأثير أهل الذمة من النصارى في عادات وتقاليد المجتمع في مصر ، ويتضح لنا ذلك من تلك الأطعمة التي أجبها القبط ، واعتاد الناس أن يصنعوها ، ويتهادون بها فيما بينهم في الأعياد والمواسم ، كما أن بعض المدارس تغلق أبوابها أيام هذه المواسم ، وتغلظ فيها الدروس (٧٢) .

وكان المسيحيون زمن المماليك أكثر ميلا إلى الترف ، وتباهوا بمظاهر العز والرفاهية ، ويذكر ابن الأخوة (٧٣) ( ت سنة ٧٢٩ هـ ) أن مسيحي عصره اتخذوا لأنفسهم الألقاب ، وتظاهروا بأقوالهم وأفعالهم .

وتميزت العلاقات بين المسلمين والأقباط في الوجه القبلي زمن

(٧٠) قاسم عبده : أهل الذمة في مصر في العصور الوسطى .

ص ١٤٩ .

(٧١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٢٩ - كان ذلك

سنة ٧٧٥ هـ .

(٧٢) ابن الحاج : المدخل ج ١ ص ٢٨١ .

(٧٣) معالم القرية ص ٩٦ .

المماليك بروح الوفاق والوئام ، ولم يتعرض الأقباط لاية اضطهادات ضيلة عصر المماليك ، اللهم الا تلك الاضطهادات التى لقيها أهل الذمة كرد فعل لاستفزازاتهم ، وتماديهم فى التظاهر بشرواتهم ، ولنضرب مثلا لذلك ، حينما قدم مصر الوزير المغربى (٧٤) سنة ٥٧٠٠ هـ ، وقدم احتجاجا شديدا على ما يلاقىه أهل الذمة من مظاهر الترف وجمع الثروات (٧٥) ، وكان من نتائج هذه الزيارة أن تحمس السلطان ، وأصدر مرسومه الشهير الذى جدد ما عرف باسم ( الشروط العمرية ) (٧٦) ، وفرضت القيود على الذهبين المصريين لفترة من الوقت ، ولم تلبث ان عادت الى ما كانت عليه .

وصادفت دعوة الوزير المغربى قبولا لدى مشايخ الوجه القبلى ، فنادوا بخلق الكنائس فى قوص ، ولم تغلح جهود النصارى فى فتحها (٧٧) ، ويعلق الأدفوى (٧٨) على ذلك بقوله ( فلم يأت وقت الظهر الا وقد هدمت ثلاث عشرة كنيسة ) ، ومما قيل أن الدعوة الى ذلك العمل جاءت من قبل الشيخ عبد الغفار بن نوح القوصى الدورى الأقصرى ( ت ٥٧٠٨ هـ ) (٧٩) .

(٧٤) كان وزيرا لأبى الفوارس المتوكل ملك مراکش .

(٧٥) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ .

(٧٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ و ٤٩٩ - أبو المحاسن :

النجوم ج ٨ ص ١٣٤ .

(٧٧) الأدفوى : الطالع السعيد ص ٣٢٥ و ٣٢٦ .

لجأ النصارى الى السلطة الحاكمة ، واحضروا مرسوما بفتح الكنائس

فقام شخص يدعو المسلمين فى جامع قوص بهدم الكنائس .

الأدفوى : الطالع ص ٣٢٥ و ٣٢٦ .

(٧٨) الطالع ص ٣٢٥ و ٣٢٦ .

(٧٩) الأدفوى : المصدر السابق والصفحات ١٠٠

وكثر إيقاع المسلمين بالنصارى — على الأخص في بلاد الوجه القبلى — وذلك في عهد كريم الدين وزير السلطان الناصر محمد بن قلاوون ثم ناظره (٨٠) الخاص ، وكان كريم الدين قد أضر بالمسلمين ، فكرهته العامة ، وأقدموا على كنائس الصعيد وأخربوها ، ومنها ست كنائس في كل من البهنسارية « وسيوط » ، « ومنفلوط » ، « ومنية بنى خصيب » (٨١) ، وثمانية كنائس « بقوص » ، « وأسوان » ، وأحدى عشر « بالأطفيحية » ، فضلا عن الديارات الكثيرة التي خربت (٨٢) ، وكانت هذه الأحداث في مدة يسيرة ( قلما يقع مثلهما في الأزمان المتطاولة ، وهلك فيها من الأنفس ، وتلف فيها من الأموال ، وخرب من الأماكن ما لا يمكن وصفه لكثرة ) (٨٣) ، ولم يكف العامة

#### (٨٠) الشوكانى : البدر الطالع ص ٣٧٤ .

عظم شأن كريم الدين فى عهد الناصر محمد بن قلاوون ، وكان نصرانيا وأسلم فى سن الشيخوخة ، ووزر أثناء الفتنة التى ضيق فيها سلار وبيبرس الحناق على الناصر ، على أن الملك الناصر أثناء سلطنته الثالثة قبض على كريم الدين ، وصادر أمواله حتى شفع له جماعة من الأمراء ، فعفا عنه ، وعينه ناظره الحاضر وكان أول من عين فى هذه الوظيفة وعلى الرغم من مبالغته فى اظهار اسلامه لم ترض عنه العامة لسوء معاملته ، وعظم النزاهة لبدا الحيازة ، ولحق السلطان الناصر بمصادرة أمواله ودوره ، وبعث به الى بيت المقدس ، وانتهى الأمر بنفيه الى أسوان وأقام فى السجن حتى مات سنة ٧٢٢هـ .

ابن اياض : بدائع الزهور ج ١ ص ١٦٤ - الشوكانى : البدر الطالع ص ٣٧٤

(٨١) المقرئى : الحظمة ج ٢ ص ٥١٦ و ٥١٧ .

(٨٢) المقرئى : المصدر نفسه ج ٤ ص ٥١٦ و ٥١٧ .

(٨٣) المقرئى : المصدر نفسه ج ٢ ص ١٧ .

عن فكرة الأضرار بكنائس القبط في الوجه القبلى ، فأقبلوا في ٩ ربيع سنة ٧٢٠هـ على هدم ما بقى من كنائس قرص ، وتواترت الأخبار في الوجه القبلى بكثرة ما هدم في هذا اليوم ، فاشتد غضب السلطان من العامة (٨٤) .

وكان من الطبيعى أن تثير هذه الحوادث ثائرة المسيحيين فأشعلوا النار في القاهرة ومصر ، واندلع لهيبها سنة ٧٢١هـ (٨٥) شهرا كاملا (٨٦) فأعيد تنفيذ القرار الذى أصدره السلطان الناصر محمد في رجب سنة ٧٠٠هـ ، وأرسل الى كافة الأقاليم صيغة المرسوم لتنفيذه في النصارى ، ومن بين عباراته وكانت جماعة من مفسدى النصارى قد تعدوا وطمعوا وتمادوا في المخالفة الى ما يقتضى نقض العهد ، وبغوا ومكروا مكرا كبيرا ، ... اقتضى رأينا الشريف أن نأخذهم بالشرع الشريف (٨٧) ... ، « ومع ذلك فقد استخدم الناصر كثيرا من أبناء هذه الطائفة في وظائف الدولة العامة ، لأنهم كانوا رجال أعمال (٨٨) ، وتمتع النصارى بعطف الناصر محمد بن قلاوون ، وسار معظم أولاد الناصر وأحفاده على سياسة أبيهم في العطف على النصارى .

ووقعت في عهد السلطان صلاح الدين صالح ( ٧٥٣هـ - ٧٥٥هـ ) بعض حوادث أدت الى إصدار السلطان في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ٧٧٥هـ مرسوما شبيها بمرسوم رجب سنة ٧٠٠هـ ونص فيه أن يمنعوا من الحزم في جميع الأعمال ، ولا يستخدموا في ديوان

(٨٤) القرىزى : الخطط ج ٢ ص ٥١٣ و ٥١٤ .

(٨٥) العيني : عقد الجمان ج ٢٣ ، - مخطوط - أحداث سنة ٧٢١هـ

(٨٦) نعى به شهر جمادى الأولى من سنة ٧٢١هـ .

(٨٧) العيني : عقد الجمان ج ٢٣ - أحداث سنة ٧٢١هـ .

(٨٨) Lane People : History, of Egypt in the Middle Ages, P.350

(٨٩) القرىزى : الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ .

السلطان ، ولا دواوين الأمراء ، وتبع ذلك هدم بعض كنائسهم ومساكنهم (٨٩) ، ويذكر المقرئزي (٩٠) أن أكثر كنائس الصعيد قد هدمت وبُنيت مساجد .

ولم تكن نصارى الوجه القبلى من اليعاقبة الأقباط في رغد من العيش بالقدر الذى كان عليه المسيحيون في الأقاليم الأخرى من مصر، ذلك لأن الغرب المسيحى وقف بجانبهم مقابل الخدمات التى أدوها خلال الحروب الصليبية ، واستطاعت دول الغرب أن تضغط على البلاد الاسلامية كلما كان الملكانيون من النصارى معرضين للاضهاد (٩١)، ومما ساعد على ذلك تلك العلاقات التجارية التى نمت وازدهرت بين العالم الاسلامى والعالم المسيحى ، وينهض دليلا على صحة ذلك أن الكتاب المسيحيين قد أشاروا في كتاباتهم بأن الأقباط ظلوا في عزلة عن العالم زمن المهاليك (٩٢) ، وازداد الضغط عليهم من قبل العائمة ، فأضروا بكنائسهم وأموالهم حتى اذا جاءت أحداث المحن منذ عهد السلطان الظاهر برقوق فأكملت على البقية تخريبا وتدميرا .

وكانت لأحداث التخريب التى طرأت على بلاد الوجه القبلى — زمن الجراكسة — أثر لا يغفل في زلزلة الكثير من دور الكنائس والأديرة، فلم يبق بمدينة قوص زمن المقرئزي سوى كنيسة واحدة (٩٣) وخربت جميع كنائس « أصفون » (٩٤) ، وهلك تبعاً لذلك أكثر رهبان

(٩٠) الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ .

(٩١) جاك تاجر : أقباط ومسلمون ص ١٧٣ و ١٧٤ .

(٩٢) جاك تاجر : المصدر نفسه والصفحة .

(٩٣) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٥١٩ .

(٩٤) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٥١٩ .

الأديرة حتى قيل أن « دير برفانا » (٩٥) من الصعيد الأوسط ولم يبق به زمن المقریزی سوى راهبين بعد أن كان به في القديم ألف راهب (٩٦)، ولم يبق بدير بالوجه الذي اختص به نصارى دلجة سوى راهب أو راهبين (٩٧)، ويقال عن دير تادرس بالصعيد الأوسط جنوب صنبوانه ( قد تلاشى أمره لاتضاع حال النصارى ) (٩٨) .

ومما يجدر ذكره أن الأحداث التي تعرض لها نصارى الوجه القبلى على عهد أسرة قلاوون والجراكسة قد أدت الى انتشار الاسلام ، فدخل كثير منهم في الاسلام ، وعادوا الى مباشرة أعمالهم، ثم تزوجوا من المسلمات (٩٩) ، وصار منهم القضاة والعلماء ، ويشير المقریزی (١٠٠) في أحداث سنة ٧٥٥ هـ الى ذلك بقوله ( وقدمت الأخبار بكثرة دخول النصارى من أهل الصعيد في الاسلام ، وتعلمهم القرآن وان أكثر الكنائس في الصعيد قد هدمت ، وبنيت مساجد ) .

وهكذا عاش الأقباط في صعيد مصر حياة هادئة ، وشاركوا في الأحداث زمن سلاطين الأيوبيين والمماليك ، ونشاطاته الاجتماعية والاقتصادية ، فأحسنوا زراعة الأرض ، وامتلكوا الضياع ، واشتغلوا بعمليات البيع والشراء ، فضلا عن أنهم مارسوا حرياتهم وأسهموا بإيجابية في الحياة العامة داخل المجتمع يتأثرون بأحداثها ويؤثرون

(٩٥) دير برفانا، بحرى بنى خالده ، وهو من أعمال منية بنى خصيب ومبنى من الحجر ويذكر عنه المقریزی أن عمارته حديدية ( الخطط ، ج ٢ ص ٥٥٥ ) .

(٩٦) المقریزی : الخطط : ج ٢٢ ص ٥٥٥ .

(٩٧) المقریزی : المصدر السابق والصفحة .

(٩٨) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٥٠٤ و ٥٥٥ .

(٩٩) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ .

(١٠٠) المقریزی : المصدر السابق ج ٢ ص ٤٩٨ .

ففيها ، ولم يتعرضوا لأية اضطهادات اللهم الا تلك الفترات التي كانوا يقومون فيها ببعض المفاوشت والفتن .

### (ب) اليهود :

لم يكن لليهود شأن كبير في صعيد مصر ، فقد بلغ عددهم في هذا الاقليم زمن الفاطميين ستمائة يهودى (١٠١) ، ولم يلبث هذا العدد أن أخذ في النقصان في العصر الأيوبي ، ويحدثنا بنيامين المتطيلي أن اليهود استوطنوا المدن التجارية في صعيد مصر — وبالدات — هدينتى « قوص » و « أبى تيح » ، وكان يقطن بقصر ثلاثمائة يهودى ، ومائتان بأبى تيح (١٠٢) ، وعلى الرغم من ضعف التركز اليهودى في صعيد مصر ، فإن نسبة تواجدهم في هذا الاقليم أقل منها في القاهرة والاسكندرية ومدن الدلتا (١٠٣) .

(١٠١) متر : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ص ٦٥ .

محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الاسلامية فى الشرق ،

ص ١٧٨ .

وانتبت وثائق الجيزا أن أعداد اليهود فى مصر فيما بين القرنين الرابع والسابع الهجريين كان ضئيلا ، وهى وثائق خطية يرجع تاريخها الى القرنين الرابع والسابع الهجريين ، ومعظمها قطع من كتب عبرية كتبت أغلب أوراقها باللغة العربية والحروف العبرية ، وهى تعكس لنا الحالة الاقتصادية والاجتماعية لبلاد البحر المتوسط فى انشر : فى تلك الفترة ، وكانت هذه الوثائق قبل اكتشافها محفوظة فى معبد القسطنطين اليهودى ، وفى جبانة البساتين القريبة من المعبد ، وقد قسمت هذه الوثائق الى مجموعتين ، أحدهما مجموعة « جواتين » المسماة بكتاب الهند ، وتختص بالحديث عن تجارة الهند فى القرنين الخامس والسادس الهجريين . وقد وضع « جواتين » مفتاحا لهذه الوثائق فى كتابه .

Attentive Bibliography of Geniza Documents (Islamic Social History, The Documents of Cairo Geniza, P. 279.

(١٠٢) بنيامين : رحلة بنيامين ، ص ١٧٣ .

(١٠٣) متر : المعاصر نفسه ص ٦٥ .



ومعلوماتنا عن النشاط اليهودى فى صعيد مصر غامضة كل الغموض ، مضطربة كل الاضطراب ، ومن الثابت أنهم عاشوا فى المدن المصرية ، وأشوا دورا هاما فى التجارة والأعمال المالية ، ومما لا شك فيه أنهم باثروا هذه الأعمال فى مدن الصعيد التجارية التى أقاموا بها ، على الأخص زمن المماليك ، وهو العهد الذى بلغت فيه التجارة قدرا كبيرا من الازدهار •

هذا وقد عرف اليهود بحبهم لبعض الحرف والصنائع ومنها صناعة الصباغة ، ويذكر بنيامين المتطلى (١٠٤) أنهم كانوا على علم ودراسة بفترة هذه الصناعة ، بل أنهم احتكروا هذه الصناعة فى القرن الثانى عشر الميلادى ، ومن الطبيعى أن يباثروا اليهود هذه الصناعة فى بلاد الصعيد التى انتشر فيها الصباغون بصورة واسعة زمن الأيوبيين والمماليك (١٠٥) •

كذلك كان نشاط اليهود الاجتماعى فى صعيد مصر ضعيفا ، ويمكن القول أنه ظهر من بين يهود الصعيد عدد من كبار الأغنياء الذين كونوا الثروات من وراء أعمالهم التجارية والمالية •

ويخضع المجتمع اليهودى فى بلاد الصعيد لسلطة رئيس اليهود فى القاهرة الذى كان يتولى الاشراف على شؤونهم الدينية والاجتماعية ، وتنظيم العلاقة بينهم وبين الدولة ، وكان رئيس اليهود يلتقب « بسر هاشيم » أى « أمير الأمراء » ، وكان يعين أحبار اليهود فى مصر (١٠٦) •

(١٠٤) الرحلة ص ٣٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٩ •

(١٠٥) أشرنا الى ذلك فى حديثنا عن الحرف والصناعات فى الباب

الثانى

(١٠٦) متر : الحضارة الإسلامية ص ٦٥ •

وكان لليهود المصريين مقدساتهم يتبركون بها ويعظمونها ،  
 فيجتمعون في شمال الوجه القبلي حول كنيس كبير لهم بالقرب من  
 أهرام الجيزة يعتقدون انه المكان الذي كان يلجأ اليه نبي الله موسى  
 حين كان يبلغ فرعون رسالة ربه ، وبالقرب من هذا المكان توجد شجرة  
 جميلة المنظر ويعتقد اليهود أن النبي موسى — عليه السلام — غرس  
 عصاه في المكان الذي نبتت فيه هذه الشجرة ، ويذكر المقرئزي (١٠٧) ،  
 أن اليهود كانوا يحجون في زمانه الى هذا المكان في عيد الأسابيع (١٠٨) ،  
 وهو من الأعياد الشرعية عند اليهود ، ويسمى بعيد العنصره •

وقد أحصى المقرئزي (١٠٩) احدى عشر معبدا لليهود وكان  
 أشهرها معبد دموة بالوجه القبلي بالقرب من أهرام الجيزة ، وهو  
 المعبد الذي أشرنا اليه بأنه المكان الذي كان يأوى اليه النبي موسى  
 حين كان يبلغ رسالة ربه الى فرعون •

وقصارى القول أن اليهود في صعيد مصر استوطنوا المدن  
 التجارية ، واشتغلوا بالتجارة ، وبعض الصناعات ، ولم يكن لهم أى  
 نفوذ في البلاد •

(١٠٧) الخطط ج ٢ ص ٤٦٣ و ٤٦٤ •

(١٠٨) الأسابيع عند اليهود ، هي التي أنزل الله فيها على  
 بنى اسرائيل الفرائض متضمنة الوسايا العشر المنسوبة الى النبي موسى  
 عليه السلام •

(قاسم عبده : أهل النمة في مصر في العصور الوسطى ص ١٢٥) •

(١٠٩) الخطط ج ٢ ص ٤٦٣ — ٤٧٤ ، انظر •

## ٤ - الأسمالة :

بدأت هذه الفئة في الظهور في بلاد الصعيد منذ القرن الثالث الهجرى ، ومما ساعد على ذلك قرب القبط من العرب ، واختلاطهم المتزايد بهم ، وبمرور الزمن تزايد أعداد هذه الفئة بخطى سريعة حتى اذا جاء القرن السادس الهجرى تحول الأغلبية للعظمى من نصارى الصعيد الى الاسلام (١) ، ولم تكن الاضطهادات هى السبب وراء اعتناق الذميين من النصارى الاسلام ، وانما كانت هناك اسباب اقتصادية وأخرى عقائدية ، وقد رأينا أن أعدادا كبيرة من هؤلاء أقبلت في بلاد الصعيد على اعتناق الاسلام لأسباب اقتصادية في القرن الثامن الهجرى ، ويحدثنا المقرئى (٢) عن كثرة دخول النصارى من أهل الصعيد فى الاسلام ، وأن هذه الأعداد دانت بالاسلام عن إيمان ويقين، وتزوجوا من المسلمات ، وأقبلوا على الدراسات القرآنية (٣) .

وقد انصرفت هذه الجماعات فى صعيد مصر الى مباشرة الأعمال المدنية فى فلاحه الأرض، وعمل بعض الصناعات ، وأقبلوا على مجالس العلماء ، وحفظوا القرآن ، ومن ثم احتلوا مكانة رفيعة زمن الأيوبيين والمماليك .

والأمر الجدير بالذكر أن هذه الجماعات فى صعيد مصر لم تكن قليلة العدد ، وعاشوا حياتهم مع العرب والمسلمين فى وئام ووفق .

---

(١) أبو صالح الأرمنى : كنائس وأديرة مصر .

(٢) الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٩٨ ، انظر .

## ثانيا : مظاهر الحياة الاجتماعية :

اتخذت الحياة الاجتماعية في صعيد مصر زمن الأيوبيين والمماليك مظاهرا خاصة ، كما تقلبت بين ألوان من البذخ والترف قل أن نجدها في العصور السابقة ، وقد تجلّى بذخ الحكام فيما أورده الكتاب والمؤرخون عن حياة الولاية (١) في بلاد الوجه القبلي ، فقد عاشوا كطبقة منفصلة عن سائر السكان ولم يتزوجوا من أهل البلاد ، مما أوجد فجوة واسعة بين الحكام والمحكومين ، كما نستدل على ترف الولاية من الثروات التي جمعوها من أهالي البلاد ، ويذكر المقرئ أن الولاية في صعيد مصر انصرفوا إلى الملذات ، وبذلوا لأموال الطائلة فيما تهواه أنفسهم من الكبائر (٢) .

كذلك كان نواب السلطنة (٣) في الوجه القبلي يعيشون عيشة الترف ، ونستدل من اشارات المقرئ (٤) أن الأمير أقبغا المارديني

---

(١) كان ولاية الاقاليم في عصر المماليك على اربع مراتب ، وكان اعلام النواب ، ويلبهم الكشف ثم الولاية ثم حكام العرب ، وكان الولاية يختارون - دائما - من بين الأمراء ليقوموا بوظيفة المحافظ في المدن الكبرى ، وكان يعهد اليهم الاشراف على المدينة وصيانتها ، وحماية أهلها من عبث المفسدين والصوص وهروجي المفتن .

المقرئ : الخطط ، ج ٢ ، ص ١٤٨ ، انظر

(٢) السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٣٩٠

(٣) ظهرت هذه الوظيفة في عصر السلطان الظاهر بريقوق ، فعين نائبين ، احدهما للوجه البحري والآخر للوجه القبلي ، وصارت بلاد الوجه القبلي منذ ذلك اوقت تتبع نائب الوجه القبلي ومقره مدينة اسيوط من الصعيد الأوسط

(٤) السلوك v ج ٢/٣ ، ص ٧٣٤ و ٧٤١ و ٨٥٨

( ت ٥٧٨٤ ) نائب الوجه القبلى كان مترففاً في حياته ، وأن الأمير قطلوبغا الطشتمرى ( ت ٥٧٩٨ ) جعل لنفسه مكانه رفيعة في مقر نيابة السلطنة بسيوط ، وجمع كثيراً من ثروات النواحي .

وليس أدل على مظاهر العظمة وأبهة الحياة الاجتماعية عند الحكام بصعيد مصر زمن المماليك من هذه البيوت التى خصصت لهم من الطشت خاناه ، والقراش خاناه (٥) والركاب خاناه ، واكتظت هذه البيوت بأرقى أنواع الأواني من النحاس والفضة ، ويضم متحف الفن الإسلامى مجموعة من الأواني (٦) عثر عليها في قوص باسم الأمير طبطق (٧) حاكم مدينة قوص زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وقد لاحظنا على الأواني كتابات أثرية منقوشة جاء فيها القاب متكررة لهذا الأمير المملوكى تؤدى معانى التشريف والتبجيل ، ومن بين هذه الأواني إبريق من النحاس الأصفر المكفت بالفضة ، عليه زخرفة كتابية تسجيلية بالخط النسخى المملوكى جاء فيها « والمقر الأشرفى ، العالمى طبطق عزه نصره » (٨) ، وثمة قطعة معدنية أخرى عبارة عن صدريّة

---

(٥) القراشخاناه ، ويحوى أنواع الفرش والبسط والخيام التى يحتاج إليها السلطان أو الحاكم فى حله وترحاله ، والطشت خاناه ، أى بيت الطشت .

( ن بيل محمد عبد العزيز : الخيل ورياضتها فى عصر سلاطين المماليك ، ص ١٠١ )

(٢) سجل رقم ٢٤٠٨٤ و ٢٤٠٨٥

(٧) هو نفس الأمير طقصبيا الذى ذكره المقرئى ( الخطط -

ج ١ ، ص ١٨٩ )

(٨) متحف الفن الإسلامى ، قاعة المقتنيات الحديثة ، سجل

رقم ٢٤٠٨٤ .

( ١٤ - تاريخ )

تضم كتابات تحمل اسم صاحب التحفة والمقايمة جاء فيها (٩) :

- ١ - مما عمل برسم المقر الأشرفى ...
- ٢ - العالى المولى ...
- ٣ - العالى العادلى ...
- ٤ - الغازى المجاهدى ...
- ٥ - المرباطى الملكى ...
- ٦ - السيفى طبطق الملكى الأشرفى ...

وقد تميزت هذه الأواني بالزخارف الكتابية البارزة على أرضيه من الزخارف النباتية والهندسية ، وقد أظهرت هذه التحف المعدنية التى عثر عليها فى قوص قدرة الفنان المصرى على الابداع الفنى ، كما أظهرت لنا - أيضا - مكانة حاكم قوص من خلال عبارات التشريف والتى زين بها الفنان التحفة المعدنية .

كذلك أظهرت لنا النقوش الكتابية على اللوحات مكانة الحكام فى صعيد مصر ، وأعمالهم الجليلة ، ومن ذلك نذكر لوحة كتابية عثر عليها فى قوص مؤرخة بـ سنة ٧٤١هـ جاء فيها « أمر بإنشاء هذا المحف المبارك ، المقر الكريم العالى المولى الأميرى العورى عمرو الدين خليل الملكى الفاصرى ، أعز الله أنصاره بمحمد وآله (١٠) » .

وكان الأمير خاير من حديد حاكم الفيوم هولعا بالبساتين والمنشآت ، فبنى ضيعة ، وجعل بها طاحونا يدور بالماء الى جانب بستانه الكبير الذى أنشأه ، واتخذ لنفسه مطابخ خاصة له ، ولضيفاه

(٩) متحف الفن الإسلامى : قاعة المقتنيات الحديثة ، سجل

رقم ٢٤٠٨٥

آمال العمرى : التحف المعدنية ، ص ١٠٥ ، انظر

G, S, W, Op., Cit., T 15, PP. 139 — 140.

(١٠)

وليس أدل على مظاهر الترف عند هذا الأمير من تلك الأسفار التي قام بها السلطان قايتباي سنة ٨٨٤هـ لزيارة منشأته وبساتينه ، وأقام السلطان في ضيافة خابر من حديد عدة أيام في أرغد عيش (١١) ومما يجدر ذكره أن هذا الأمير كان من أكبر الأمراء حيازة للاقطاعات ، وانصرف إلى البناء والتعمير من متحصلات اقطاعه (١٢) .

وكان الكشاف (١٣) في بلاد الوجه القبلى يعيشون — أيضا — عيشة الترف ، ويذكر المقرئى (١٤) أن الكاشف إذا صدر أمر بتعيينه

(١١) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ٢ ، ص ١٨٣

عبد الرحمن عبد التواب : قايتباي الممودى ، ص ٧٩

(١٢) تعرفنا على ذلك من خلال ما أمدنا به ابن الجيعان فى أمر

توزيع الاقطاعات على السلاطين والأمراء والأجناد .

(١٣) ظهرت وظيفة الكاشف بمعنى والى بشكل واضح مجدد فى دولة المماليك وكان يشغلها أحد العسكريين ، وكانت اللفظة تعنى والى اقليم من مرتبة معينه ، وكان فى مصر زمن المماليك فى بداية الأمر كاشفان من أمراء الطباخانة ، أحدهما بالوجه البحرى والآخر بالوجه القبلى ، ثم استبدل الكاشفان منذ عصر السلطان الظاهر بقوق بنائين الى جانب كاشف بالوجه البحرى ، وكاشف آخر من رتبته لعمل الفيوم بعد أن كان يحكمها والى ، ويبدو أن ترتيب الكشاف قد تطور فى نهاية عصر المماليك ، فعين — أحيانا — فى الوجه القبلى ثلاثة كشاف ، واحد فى الفيوم والبهتساوية ، وآخر فى الصعيد الأوسط ، وثالث فى الصعيد الأعلى ، وعين أحيانا كاشف للوجه القبلى كله ، وكان يلقب بكاشف الكشاف .

القاقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٥ و ٢٦ — خليل

الظاهرى : زبدة كشف الممالك ، ص ١٣٠ — حسن الباشا : الفنون

والوظائف ، ج ٢ ، ص ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ .

(١٤) السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٩٣٧

ينزل من القلعة الى داره الجديد في « موكب جليل » ، واتخذ مسكنه في داره الجديد ، وجعل له دودارا، ورأس نوبة (١٥) ، وكان الكاشف اذا هم بالنزول على قرية من القرى يأتى اليه مشايخ القرية ، ويقفون بين يديه في رعب وخوف ثم ينصرفون لتتقديم الضيافة فيمدون سماطا مصفرا عليه ألوان من المشروبات والمأكولات (١٦) ، وتظهر لنا مظاهر العظمة عند الكشف من تلك الألقاب التي خصصت لهم ، ففي كتابة أثرية بمرسوم منقوشة على لوح بأحد حوائط المسجد العمري بقوص مؤرخة ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٨٣هـ وردت عبارة صاحب اقطاع الكشف المسعيد ، وقد ازداد ، كشف المرجة القبلى في ترفهم ، وأفاض عليهم السلاطين بكثير من الخلع (١٧) ، وصارت لهم الأعوان من العسكر والأتباع حتى بلغ الأمر بالكتاب المعاصرين أن أطلقوا على الكاشف الذى يتبعه عدة كشف بالوجه القبلى لقب « ملك الأمراء » (١٨) ، ومن بين هؤلاء الأمير أركماس الجاموسى الذى أنعم عليه السلطان بالخلع ، واستقر سنة ٨٤١هـ ملك الأمراء ليحكم من الجيزة الى أسوان (١٩) .

ومما يدل على ثراء أمراء الصعيد وترفهم تلك الأموال الطائلة التى حصلوا عليها من الاقطاعات ، فبلغ اقطاع أمير الطليخاناه (٢٠) ،

(١٥) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٩٣٧

(١٦) الشربيني : هز القحوف ، ص ١٩٤

(١٧) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ١٠٢

(١٨) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ١٠٢٩

(١٩) المقرئى : المصدر نفسه والصفحة .

(٢٠) كان أمراء الطليخاناه يؤلفون عصب دولة المماليك فى الناحية العربية ، وكانوا فى الوجه القبلى يتولون اكبر الاعمال ، ومنهم زمن السلطان الظاهر برقوق ، والى البهنسا والأشمونين ، وقوص ، واخميم ، واسوان ، ويتبع أمير الطليخاناه اربعون مملوكا من الأجناد لحفظ البلاد



ثلاثين ألف دينار أو أكثر ، وقد ينقص - أحيانا - الى ثلاثة وعشرين ألف دينار (٢٦) ، فضلا عن انعامات السلاطين من الخيل والكساء والأطعمة في المناسبات المختلفة (٢٣) ، كما كان كل أمير من هؤلاء سلاطانا مختصرا في ذاته ، جعل له أستاذارا ، ورأس نوبه ، ودواردا ، وأمير مجلس ، وجمداريه ، وأمير أخور ، فضلا عن بيوت الخدمة من الطشت عاناه ، والفرشخانه ، والركاب خاناه ، والمطبخ ، وكان لكل بيت مهتار تحت يده رجال وغللمان بوظائف معينة ، فضلا عن الحواصل من اصطبلات الخيول ، وشون الغلال (٢٣) .

ومما يجدر ملاحظته أن حكام الصعيد عاشوا عيشة المترف على

من الأخطار الخارجية والداخلية ، لذا اطلق على كل أمير من أمراء الطيلخانة بصعيد مصر « والى الحرب » أو « متولى الحرب » فكان هناك والى انحر بئر اسوان ، ومتولى الحرب السعيد بمنفلوط والاشمونين وقوص ، وكان يسند الى هؤلاء الأمراء بجانب اشتراكهم في الحروب وظائف إدارية كبرى ذات صبغة عسكرية ، ومن بين اقطاعات أمراء الطيلخانة في صعيد مصر ضمن الروك الناصري ، برديس من السيوطيه وعبرتها ٤٥٠٠ دينار ، وملوى ، وظهر الجبل من الأشمونين وعبرتها ١٨٠٠ دينار .

ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ١٥ و ٢٢ و ٢٨ و ٣١ و ٣٤ و ٣٥

خليل الظاهري : زبدة كشف الممالك ، ص ٣٠

(٢١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٥٠

(٢٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٥٠ و ٥١

نبيل محمد عبد العزيز : الخيل ورياضتها في عصر سلاطين

الماليك ، ص ٢٨

(٢٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ١٠٠

حساب أهالى البلاد ، حيث أقبلوا على جمع الثروات ، واستخدموا لذلك أنواع المظلم والجور حتى أنهم أقدموا على الاسراف فى اراقة الدماء ، فازدادت شكوى الناس الى مما أدى الى تدخل المسلطين ، وأمروا بمصادرة أموالهم ، وردوا الى الناس حقوقهم(٢٤) .

### الأخلاق والعادات :

ظل المطابع العام لأهل الصعيد سائدا زمن الأيوبيين والمماليك ويظهر ذلك فى أمور عديدة ، منها أن أهل الصعيد أحبوا زيارة قبور الأولياء فى بلاد « طنبدى » (٢٥) ، « وقنا » (٢٦) ، « وقوص » (٢٧) ، « والأقصر » (٢٨) « وسيوط » (٢٩) ، « وفاو » (٣٠) ، « ودندرة » .

واستهوت أهالى الوجه القبلى القصص الخرافية ، وتأثروا بها ، واعتقدوا فيها ، وكانت موضع الاهتمام والسماع عندهم (٣١) ، وكان للأثار المصرية شأن عظيم فى العصرين الأيوبي والمملوكى ، ونالت إعجاب القوم فى الوجه القبلى — منذ زمن بعيد — وينسبون لها القوى السحرية ، ويذهبون فى تفسيرها مذاهب شتى (٣٢) ، ويبدو

(٢٤) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٧٣٤ و ٧٤١ و ٧٧١ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣٣

(٢٥) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ١٢٣

(٢٦) الإدري : الطالع ، ص ٥٩ و ٦٠ و ٣٠٠

(٢٧) الإدري : المصدر نفسه ، ص ٣٣١

(٢٨) الإدري : المصدر نفسه ، ص ١٥٤ و ١٧٧

(٢٩) الإدري : المصدر نفسه ، ص ٢٠٦

(٣٠) الإدري : المصدر نفسه ، ص ٩٣ و ٥٤

(٣١) القلقسندى : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٢٨٨

(٣٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٠٤ و ٢٠٥

القلقسندى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٢٦ و ٣٢٨

أن المنزعة العلمية التي غابت عقول البشر في مجتمع الرجة القبلى قد أبعدت عن الناس اعتقادهم في مثل هذه الظواهر، فيذكر ابن بطوطة (٣٢)، أن خطيب أخميم قد أمر بهدم برابى أخميم، وأبتنى بحدارها مدرسة .

وانتشر السحر في بعض بلدان الرجة القبلى ، فقد ظلت « بوصير » إحدى قرى الأشمونين على شهرة كبيرة في هذا الميدان الى بعد زوال الدولة الفاطمية ، ويشير الأديبى (ت ٥٤٩هـ - ١٢٥١هـ) قبل قيام الدولة الأيوبية بقايل أنه بتى ببوصير في عهده بقية من مدعى السحر ، وكانت « أنصنا » من بلاد الصعيد الأوسط زمن « مدينة السحرة » (٣٤) ، وظل السحر وطلابه في صعيد مصر طيلة أيام دولة المماليك ، وظهر من السحرة أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ومن بينهم النساء ، ويحكى الأمير طقطبا والى قوص أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون طرفا من سحر النساء كان قد تعرض له ، وتجاوب معه (٣٥) ، وكان أكثر طلاب السحر من نصارى صعيد مصر ، ويشير المقرئى (٣٦) أنهم ظلوا حتى القرن التاسع الهجرى زمن السلطان الظاهر برقوق على علم وافر بالسحر ، ومن نصارى نواحي الوجه القبلى المشهورين بالسحر نصارى قرية « قلفاؤ » ، جهة المراغة ، وكان بها أيام السلطان الظاهر برقوق شماس يقال له « أبصاطيس » ، (وله في ذلك يد طولى) ، وفي ذلك يذكر المقرئى (٣٧) ، « ويحكى عنه ملا أحب حكايته لغرابته » ، ولم يزال للسحر وطلابه في صعيد مصر آثاره الباقية حتى وقتنا الحاضر .

(٣٣) الرحلة ، ج ١ ، ص ٤٠ - القلقشندى : صبح الأعشى ،

ج ٣ ، ص ٣٢٨

(٣٤) صفة المغرب ، ص ٣٥

(٣٥) المقرئى : الخطوط ، ج ١ ، ص ١٨٩

(٣٦) الخواص ، ج ٢ ، ص ٥١٩

(٣٧) المقرئى : الخطوط ، ج ٢ ، ص ٥١٩

وكان الصباح على الجنائز مألوفاً زمن الأيوبيين والمماليك في بلاد الوجه القبلى ، وأوقف أهل الفقه والعلم هذه الظاهرة ، فأوصوا بعدم خروج النائمات والباقيات خلف الجنائز (٣٨) ، أمر بعض السلاطين بمنع انتشار هذه الظاهرة قاطبة (٣٩) .

أحب أهل الصعيد الموسيقى والغناء ، وترددوا على أماكن المغنين والمغنيات ، ويذكر أبو شامة (٤٠) في أحداث سنة ٥٧٢ هـ أن الناس اعتادوا على سماع الأغاني والنتزه في الجيزة ، وبلغ الولع بالغناء حدا أدى معه الى اختلاط حياة الجد بحياة اللهو حتى أوصى البعض في قرص أن تفرج جنازته بالادفون والشبابة (٤١) ، ويشير

(٣٨) الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٣٣٣

المقريزى : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٥٩٤

(٣٩) المقريزى : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٥٩٤

ومن بينهم السلطان جقمق الذى شدد الوطأة على النساء ، وأمر

بمنعهم من الخروج الى الترب - المقريزى : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٥٩٤

(٤٠) الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٦٧

(٤١) الدف ويعنى به « الدائر المفتوح » اما « الغلوق فيسمى المظهر » ويقال انه آلة كاملة تحكم سائر الآلات ، وتفتقر اليه جميع آلات الطرب ، واما الشبابة ، وهى اليراعة المنقبة ، وهى مقسمة على عدة تقسيمات ، اعلاما قصبة واحدة ، وتسمى « الزير » ويلبها قصبستان تحدهما تحت الأخرى ، وتسمى « الموصول » ، ومما قيل أن هذه الآلة كاملة وافية بجميع النغمات ، ويشير البعض الى ان أول من وضعها الاكراد الأدفوى : كتاب الامتاع بأحكام السماع - مخطوط - ورقة

١٠٧ و ١١٣

نبيل محمد عبد العزيز : الطرب وآلاته فى عصر الأيوبيين

والمماليك ، ص ١٣٠ و ١٣٣

الأدفوى (٤٢) الى أن أرباب العلم أنفسهم كانوا يشتهون الغناء ، ويترددون على الأماكن التي خصصت للمغنيات من الجوارى الحسنات الصوت ، بل رغب أن يحظى ببعضهن ، ومن حبهم في غناء الجوارى قاموا ينشدون فيهن (٤٣) ، وكان أكثر نشاط المغنيات في أفراح العرس ، وكان يستخدم من الدفوف في الغناء ، واشتهر بعضهن بأغاني معينة (٤٤) ، وشغف أهالي الوجه القبلى في السماع بالموسيقى حتى سار البعض الى خارج البلاد طلبا للدراسة هذا الفن ، ومنهم قيصر ابن أبى القاسم ابن عبد الغنى بن حسان بن عبد الرحمن الأسنوى الذى سافر الى « الموصل » ، وطلب من شيخها كمال الدين بن يونس أن يعلمه فن الموسيقى (٤٥) ، وكان قيصر حين ذاك قد ألم بهذا النوع من الفن حتى قيل أنه قرأ فى علوم الموسيقى أكثر من أربعين كتابا فى مقدار سنة (٤٦) ، وكان عارفا عالميا بها ، ومن بين من اشتهر بحب الطرب والغناء من أهل الصعيد عبد الرحيم بن محمد بن يوسف السموهوى

(٤٢) الطالع السعيد ، ص ٥٨٣ و ٥٨٤

(٤٣) الأدفوى : الطالع ، ص ٥٨٣ و ٥٨٤

قال الأدفوى : ( قال لى الشيخ فتح الدين بن سبيد الناس ، ما يعجبك ، ان تكون عندك عواده ، فقلت ما اكره ذلك ، وانشدته لبعضهن

غنت فأصفت صوتها فكأنما الصوتان صوت العود

(٤٤) الأدفوى : الطالع ، ص ٢٥١

غنت مغنية فى عرس كان قد أقيم بأحد جزر « أدفوى » أغنيه اشتهرت بها ، ومطلعها « ماره على البحر » وكان ذلك فى المائة السادسة

من الهجرة ( الأدفوى : الطالع ، ص ٢٥١ )

(٤٥) الأدفوى : الطالع ، ص ٤٧٠

(٤٦) الأدفوى : الطالع ، ص ٤٧٠

( ت ٥٧٢٠ ) ، ويذكر عنه الأديفوى (٤٧) أنه كان جاريا على مذهب أهل الأدب في حب الطرب ، وصالح بن عبد القوى بن علي بن زيد المعروف بالتقى ابن الفقه الأسناني ( ت ٥٧٢٤ ) ( ٤٨ ) ، ويذكر عنه الأديفوى (٤٩) « وكان حسن الصوت ، واشتغل بالموسيقى ، وكان طروبيا حسن الأخلاق » ، وحمزة بن علي بن محمد بن سالم الأسدي ( ت ٥٧٩٠ ) وقد حفظ الشعر ، وتغاني النظم ، وممدح الناس ، « وهو من ذوى الأصوات الطيبة » ، وكلما طال أنشاده جاء صوته « ( ٥٠ ) ، ومن المغنين الذين ذاع صيتهم في صعيد مصر الصلاح الثعلبي القوصي أحمد بن كامل بن الحسن ( ت ٥٦٦٩ بقوص ) ، وكان مغنياً مملحنا ، وشاعرا ، وموسيقيا ( ٥١ ) ، وقد كان كثير من هؤلاء المغنين والحسين للطرب من بين من اشتغلوا بالفقه والحديث ، ونظرا للنزعة الدينية التي تغلبت على عقولهم استخدموا موسيقاهم في المذاهب النبوية ( ٥٢ ) وبعضهم أقلع عن الطرب ، وانقطع للعبادة في خلوات في تلك الربط التي أقامها المشايخ من العلماء والمتصرفين ( ٥٣ ) .

(٤٧) الطالع ، ص ٣٣٣ - ٣٤٧ ، انظر

(٤٨) الأديفوى : الطالع ، ص ٢٦٩ و ٢٧٠

(٤٩) الطالع : ص ٢٦٩ و ٢٧٠

(٥٠) السخاوى : الضوء اللاحق ، ج ٣ ، ص ١٦٥

(٥١) الأديفوى : الطالع ، ص ١٠٧

(٥٢) من بينهم عبد الكريم على السهرورى القوص المتوفى بقوص

بعد السبعماية من الهجرة - الأديفوى : الطالع ، ص ٣٣٤ و ٣٣٥

(٥٣) من بينهم صاحب بن عبد القسوى بن علي بن زيد الأسناني

المتوفى سنة ٧٢٤ هـ الذى انقطع في خلوة برباط الشيخ بلال بعد أن

ترك هواية الطرب والغناء الأديفوى : الطالع ، ص ٢٦٩ و ٢٧٠

وتتدرعت آلات الطرب في صعيد مصر ، منها الدفوف والشجاجة  
والطبول (٥٤) ، والعود ، وغير ذلك من الآلات .

تعددت وسائل التسلية في مجتمع المرجة القبلى ، فأقبل الناس  
على لعبة الشطرنج ، ويذكر « ابن جبير » (٥٥) أن المسافرين اتخذوا  
هذه اللعبة في طريقهم من قوص الى عيذاب ( تنفكها واجمأما للنفس )  
ويبدو أن هذه اللعبة كانت شائعة في هذا المجتمع حتى أقدم عليها  
الكثير من الشباب (٥٦) ، وبعض أهل العلم (٥٧) .

واشتهر كثير من أعلام الوجه القبلى بحب المرح والفكاهة فمنهم  
من اشتهر بظرفة ، وخفة روحه (٥٨) ومنهم من كان كثير الفكاهة (٥٩) ،

---

(٥٤) الطبول يذكر عنها الأدفوى انها عبارة عن طبل الكوب وسائر  
الطبول ، اما طبل الكوب ، فهو عبارة عن طبل ضيق الوسط ومتسع  
الطرفين « مغلوقةا بجلد »

الآدفوى : الأمتاع بأحكام السماع - مخطوط - ورقة ١٢٦

واستعرض الدكتور نبيل محمد عبد العزيز آلات الطرب وتنوعها ،  
وافرد لها فصلا في كتاب الطرب وآلاته في عصر الأيوبيين والمماليك ،  
انظر الفصل الخامس من الكتاب .

(٥٥) الرحلة ، ج ٢ ، ص ٦٢

(٥٦) الآدفوى : الطالع ، ص ٥٨٢

(٥٧) الآدفوى : المصدر نفسه والصفحة

يذكر الآدفوى ان الشيخ محمد بن على بن وهب تقى الدين بن  
دقيق العيد ( ت سنة ٥٧٠٢ هـ ) كان قد لعب الشطرنج في صباه بمدينة  
قوص مع زوج أخته الشيخ تقى الدين .

(٥٨) منهم عبد الرحيم بن مظفر بن صارم ( ت سنة ٧١٩ هـ ) ،  
والحسن بن هبة الله ( ت سنة ٧٢٠ هـ ) - الآدفوى : الطالع ،

٢١٦ و ٢١٨ و ٣١٨

(٥٩) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ١ ، ص ١٩٣ و ١٩٤

ومنهم من برع في معرفة الأنغاز الاحاجى وحلها (٦٠) ، وبلغت  
الأنغاز والأحاجى عند علماء الصعيد مبلغا عظيما حتى أنهم تكاتبوا  
بها ، وكان الشيخ تاج الدين الأسنارى يكتب بالأنغاز الى الشيخ على  
ابن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن دجون القنائى .

وقصارى القول أن أهل الصعيد زمن الأيوبيين والمماليك  
استمسكوا بعاداتهم وتقاليدهم ، كما أنهم شغلوا أوقات فراغهم  
بوسائل التسلية التى تتجلى فيها المهارة العقلية .

### الحياة العامة في المدينة والقرية :

كانت الحياة العامة في قرى الوجه القبلى تسير على وتيرة واحدة،  
ويرجع ذلك الى ارتباط الفلاح بأرضه ، ومنزله ، وكانت حياته العامة  
تتأثر بعوامل الطبيعة المحيطة به ، سواء حياته في الحقل أو في  
المسكن ، فقد حدد النيل للفلاح نظام العمل في الحقل ومكان سكنه  
يحيث كان يسكن القرى في منزل من طابق واحد استخدم في بنائه  
الطوب ، واتخذت مساكن القرية في صعيد مصر شكل « المساكن  
المضغوطة » (٦١) على مرتفع من الأرض (٦٢) تجنباً للمخاطر

(٦٠) ومن هؤلاء، محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندى  
القوصى مولدا ودارا ، ووفاة ( ت ٧٢٣ هـ ) ، ومحمد بن محمد المعروف  
بابن الجبلى الفرجوطى المتوفى بفرجوط سنة ٧٣٧ هـ .  
الأدنى : الطالع ، ص ٤٩٦ و ٦٣١ و ٦٣٢ .

(٦١) فييت : المواصلات فى مصر فى الصور الوسطى ، ص ٣٤  
تناول هذا التعبير فييت فى حديثه عن مساكن الفلاح ، ويعنى ان  
مساكن الفلاحين كانت تجاور بعضها الآخر بحيث لا تترك فراغا كبيرا من  
الأرض بين كالمسكن وآخر وذلك لحرص الفلاحين فى الاحتفاظ  
بمساحة الأرض الزراعية .

( فييت : المصدر السابق والصفحة ) .

(٦٢) فييت : المصدر السابق والصفحة



الفيضانات(٦٣) ، وتجلت مظاهر الحياة في مساكن القرية في أمور عديدة منها ، ما كان عليه أثاث الفلاح من أواني الشرب والطهي ، والكراسي والأسرة ، والصناديق الخشبية التي يحفظ فيها أشياء الخاصة(٦٤) .

أما مساكن المدينة في الوجه القبلي ، فكانت تبني من الحجر ، وتباعدت الحواجز والمسافات بين كل منزل وآخر رغم كثرة أعدادها ، ولتضرب مثلاً « باسنا » من الصعيد الأعلى التي كانت حسنة العمارة، مرتفعة الأبنية ، مشتملة على ما يقارب ثلاثة عشر ألف منزل(٦٥) ، وقد اكتظت مدن الصعيد بالمنشآت والمرافق ، ونذكر على سبيل المثال مدن « سيوط »(٦٦) ، « الفيوم »(٦٧) ، « منية بنى خصيب »(٦٨) ، « اسنا »(٦٩) ، « قنا »(٧٠) ، « بوتيح »(٧١) ، « مير » ،

---

(٦٣) البغدادى : الأفادة والاعتبار ، ص ٥٣

(٦٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٩٩ ، انظر

(٦٥) الأدفوى : الطالع ، ص ٣٧ - المقرئى : الخطوط ،

ج ١ ، ص ٢٣٧

(٦٦) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٠٠

(٦٧) انابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٦

ابو انفا : تقويم البلدان ، ص ١١٥

القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٣٩٨

(٦٨) ابن جبير : الرحلة ، ج ١ ، ص ٥٦ - أبو الفدا : المصدر

السابق ، ص ١١٣

(٦٩) أبو الفدا : تقويم البلدان : ص ١١٣ - الأدفوى :

الطالع ، ص ٣٧

ابن بطوطه : الرحلة ، ج ١ ، ص ٤٢

(٧٠) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ص ٦٠ - ابن دقماق : الانتصار

ج ٥ ، ص ٣٠

(٧١) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٢٤

و. « القوصية » (٧٢) ، « دشنا » (٧٣) ، « وقصص » (٧٤) ، ومن المنشآت والمرافق التي اكتظت بها هذه المدن، الحمامات، والبيمارستانات والأسواق والمدارس ، والفنادق ، وكانت هذه المرافق على عهدى الأيوبيين والمماليك كريمة الذات محمودة الصفات (٧٥) .

وكانت المدن مقر سكن كبار رجال الدولة ، ومنهم نواب السلطنة الذين أقاموا بسبب من عهد السلطان الظاهر برقوق (٦٦) ، والمولاة ، والكشاف ، والقضاة ، والثابت على أهالي المدن الواقعة على طريق التجارة أنهم أرباب ثروات واسعة (٧٧) ، وانهم كثيراً الاحتكاك والاتصال بالوافدين من الخارج والداخل (٧٨) .

وكان أكثر الملابس الشائعة عند أهل الوجه القبلي من القطن ويذكر ابن دقماق (٧٩) ، أن كسوة أهل الدراج من القطن ، وإن العلماء من أهل أسوان كانوا يرتدون الملابس القطنية ، وتميز العالم والشيخ

---

(٧٢) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٢٢

(٧٣) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ، ص ٦١ ،

(٧٤) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ، ص ٦١

(٧٥) وقد خلت بعض هذه المرافق في القليل النادر من المظاهر الإسلامية الحقبة

ابن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ٣٨ - ابن دقماق : الانتصار . ج ٥ ، ص ٣٠

(٧٦) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ص ٢٩ .

(٧٧) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ : ص ٦١ - ياقوت : معجم

البلدان ، ج ٧ ، ص ١٨٣

(٧٨) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ، ص ٦١

(٧٩) الانتصار ، ج ٥ ، ص ١٢

يلبس جبة قطنية ، وعلى رأسه سمحانية ، وفرطة قطنية اختصت بصنعها أسوان (٨٠) ، وعرف أهل « قفط » بلبس العمائم والطيّاس القطنية (٨١) ، وكانت أغذية الرؤوس ، والمآلات القطن أكثر شيوعا في بلاد الوجه القبلي طوال عصر المماليك (٨٢) ، واشتهر أهل البجسة المقيمين في عيذاب بردائهم من الملاحف الصفراء اللّذين ، ويشدون على رؤوسهم عصائب ، وعرض العصابة منها « أصبعا » (٨٣) •

وكانت الملابس الصوفية أكثر شيوعا عند أهل الصعيد الأوسط ويبدو أن أكثر من استخدمها هم أهل الثروات ، والمعروف أن هذا النوع من الأقمشة كان مفضلا عند السلطة الحاكمة ، فضلا عن تصديرها إلى بلاد فارس (٨٤) •

زخرت القرى والمدن بالوجه القبلي بآماكن الفزهة ، فكانت بلاد أسوان (٨٥) ، وقوص (٨٦) ، وأطفيح (٨٧) ، واسنا (٨٨) ، والفيوم (٨٩) ، وأخميم (٩٠) ، ودروت سريام (٩١) ، ودهشنى (٩٢) ، وخاصة بالبساتين

(٨٠) الأدفوى : الطالع ، ص ٦٥٨

(٨١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٣

(٨٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ٤٢ و ٤٣

(٨٣) Grohman : Ency of Islam — Tiraz — T IV , P 836

(٨٤) Grohman : Ibid , T IV , P 830

(٨٥) الأدريسى : صفة المغرب ، ص ٣٦

(٨٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٠١

(٨٦) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٤٠١

(٨٧) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٣٩٧

(٨٨) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١١٣

(٨٩) النابلسى : تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٧

(٩٠) ابن جبير : الرحلة ، ج ٢ ، ص ٥٨ و ٥٩

(٩١) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٥٦

(٩٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦٢

والمتنزهات ، وأماكن يرتادها الناس للزهوة ، كما كانت قري «أثنين»  
« وطنبدى » من البهنساوية تسمى بالعروسين لحسنهما (٩٣) ، وأظن  
المعاصرون في وصف مدينة سيوط ، فوصفوها بأنها مدينة جلييلة جميلة  
المنظر ، حرلها البساتين (٩٤) ، ويقال عن سيوط أن مساحتها بلغت  
ثلاثين ألف فدان ، وكان جانبها الغربي جميل أبيض على صررة  
الطيلسان ، وكأنه جدول فضه لا يسمع فيه كلام من شدة أصناف  
الطير ، وعلى عهد ياقوت الحموي ( ت ٥٦٢٦ هـ ) يظهر جمال سيوط  
وهوئها من شعر أبي الحسن على بن علي بن الساعاتي (٩٥) ، وظلت  
سيوط على تلك الحال زمنا طويلا على عهد المماليك حتى أن الكتاب  
والمؤرخين في القرن الثامن الهجري لم ينسوا شعر ابن الساعاتي عن  
سيوط ففتنوا به ، ودونوه كتبهم (٩٦) ، وتأتى أسوان بعد سيوط  
من حيث جمال منظرها ، ويصف الأديفي (٩٧) جنادل أسوان بأنها  
نزهة من نزه الدنيا ، بهجة المناظر كأنها مقطعات نيل ٥٥٥٥ معتدلة  
المواء ، قليلة الوباء ) .

وأخذت بلاد الوجه القبلي النصيب الأوفر من رعاية السلاطين

(٩٣) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٦١

(٩٤) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٠٢

(٩٥) من شعر ابن الساعاتي في وصف سيوط

الله يوم في سيوط وليله	سرف الزمان بمثلها لا يغلظ
بتنا وعمر الليل في علوائه	وله بنور البدر فرع واشحظ
والطير يقرأ والغدير صفيه	والريح تكتب والغمامه تنفط
والأطل في تلك الفصون كالأؤل	نظم تصافحه النسيم فيسقط

( ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٢٠٢ ، انظر ) .

(٩٦) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١١٣ ، انظر

(٩٧) الطالع السعيد ، ص ٣٣

الشعوفين بمتعة العين ، ذلك أن هذه البلاد تقدر لها بفضل مواقعها أن تكون أفضل الأماكن لممارسة هذه الهواية ، ومن ثم ارتاد السلاطين هذه الأماكن بقصد الصيد (٩٨) ، ويحدثنا العمري (٩٩) عن اهتمامات السلطان الملك المنصور قلاوون بهواية الصيد ، وشغفه بها ، وأنه كان يخرج في صحبة هذا السلطان في رحلة لهذا الغرض الى الأماكن النيلية — بالصعيد الأعلى — التي تكثر فيها المصايد (١٠٠) .

ويبلغ من كثرة شغف السلطان الناصر محمد بن قلاوون بهواية الصيد أنه توجه الى الوجه القبلى سنة ٨٧٣٦ هـ ، وقضى به خمسة وأربعين يوما مشغولا بالصيد (١٠١) ، ومن عادة السلطان الناصر محمد أنه يصحب معه النواب والمقربين حين يتوجه للنزهة والصيد في بلاد الصعيد وكان الناصر يبالغ في اكرامهم ، ويجزل عليهم العطاء (١٠٢) ومن البلاد المحببة لدى الناصر في هذا المجال «الجيزة» ، «وقوص» (١٠٣) ، فكان يسافر الى هذين الموضعين في أول كل عام (١٠٤) .

وسار سلاطين الجراكسة — خصوصا السلطان المظفر بركوق (١٠٥)

(٩٨) أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٣٤ — أبو المحاسن :

النجوم ، ج ٦ ، ص ١٢٨

(٩٩) مسالك الابصار ، ج ١ ، ص ٣٧٥

(١٠٠) العمري : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٧٥

(١٠١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ، ص ١١٤

(١٠٢) أبو المحاسن : المصدر نفسه والصفحة

(١٠٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ، ص ٧٤ و ٧٥

(١٠٤) أبو المحاسن : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٧٤ و ٧٥

(١٠٥) المقرئى : السلوك ، ج ٢/٣ ، ص ٨٧٠ و ٨٧١

( ١٥ - تاريخ )

وبرسبای (١٠٦) ، وقایتبای (١٠٧) على نهج أسلافهم ، فباشروا في الوجه القبلي هوايتهم في الصيد والقتله .

كذلك كان للمرأة دور بارز في الحياة العامة ، فهناك من الشواهد ما يثبت احترام عامة الشعب المصري في عصر سلاطين الأيوبيين والمماليك لنسائهم ، وتجلى ذلك في الألقاب العديدة التي أطلقها الناس على نسائهم وبناتهم مثل « ست الخلق » « وست الحكام » ، « وست الناس » ، وست الكل ، وذلك من باب « الفخر ولتزكية ، والثناء والتعظيم » (١٠٨) .

على أن ذلك الاحترام للمرأة لم يمنع من ظهور بعض القيود الاجتماعية التي فرضتها التقاليد على المرأة في الصعيد ، فيذكر ابن جبير (١٠٩) عن المرأة في قنا ودشنه ( ومن مأثرها صون نساء أهلها والتزامهن البيوت ، فلا تظهر في زقاق من أزقتها امرأة البيت ، صحت بذلك الأخبار عنهن ) ، ولاحظ ابن فضل الله العمري (١١٠) في صعيد مصر أن الراهبات لم يظهرن على أحد ، وتظل الراهبة على حجابها الى أن تظهر في الأعياد ، ومن الثابت خروج المرأة في الوجه القبلي الى المقراغات في الأعياد والمناسبات ، حيث ينكشف ستر الحياة ، مما أثار غضب الفقهاء ورجال الدين ، فنادوا بمنع النساء من الخروج على هذه الحال (١١١) ، وكثيرا ما تفرج المرأة في الصعيد لتشارك

(١٠٦) المقریزی : السلوك ، ج ٢/٤ ، ص ٨٨٦ و ١٠٢٣

(١٠٧) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ٢ ، ص ١٨٠

(١٠٨) سعيد عاشور : المجتمع المصري في عصر سلاطين

المماليك ، ص ١٣١

(١٠٩) الرحلة ، ج ٢ ، ص ٦٠ و ٦١

(١١٠) مسالك الأبصار ، ج ١ ، ص ٣٨٩

(١١١) سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ص ١٧٨

الجيران والأقارب في الاحتفالات العائلية ، فيظهرون في أفراح الزواج يزغردن وينشرون الملح على العروس خوفاً عليه من الحسد (١١٢) ، وقبل خروج الحاج لأداء فريضة الحج تخرج بعض قريباته ومعارف الأسرة لميطفن بالطرق والأسواق ، ويرفعن أصواتهن بنوع من الأناشيد يسمونها « التحنين » — أى تشويق الناس للحج ، وزيارة مقام الرسول — صلى الله عليه وسلم (١١٣) .

وحرصت النساء عند خروجهن الى الطريق على اخفاء وجوههن بحجاب أو برقع أسود اللون تصنعه المرأة بطريقة لا تمكن أحد من رؤية وجهها في حين تمكنها من رؤية كل ما يحيط بها (١١٤) ، كذلك حرصت النساء على غطاء الرأس الذى يبلغ طوله نحو ذراع ، وقد تردد في المراجع المعاصرة أسم المقتانع التى تضعها المرأة فوق رؤوسهن ، وهى مناديل قد تستعمل في تغطية الوجه (١١٥) .

وعلى الرغم من قلة الاشارات الى نساء الصعيد وندرتها في المراجع المعاصرة فاننا نجد بعضاً منها يعبر عن الشئ والتقدير ، فالمقريزى (١١٦) يحكى لنا بعض النساء اللاتى تمتعن بالرياسة في صعيد مصر ، ويصف لنا ما تزين به من الحلى والجواهر ، كما يحدثنا عن شقرة النساء من ظلم الحكام في أحداث سنة ٨١٦ وسنة ٨٢٠ وسنة ٨٢٤ (١١٧) .

(١١٢) الشربيني : من القحوف ، ص ٩ - ١٠

(١١٣) ابن الحاج : المدخل ، ج ٤ ، ص ٣١٦

(١١٤) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين

المماليك ، ص ٢١٨

(١١٥) المقريزى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٣٣

سعيد عاشور : المصدر السابق ، ص ٢١٨

(١١٦) السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٢٧٤ و ٣٩٦

(١١٧) المقريزى : السلوك ، ج ١/٤ ، ص ٢٧٠، ٢٧٤ و ٣٩٦ و ١٥٩٢

أما الفلاحة في ريف الوجه القبلي ، فظلت تقوم بدورها التقليدي في مشاركة زوجها في شؤون الزراعة والري ، فضلا عن رعاية أبنائها وبيتها (١١٨) ، واعتادت الأسرة الثرية الى جلب الجوارى لمساعدة المرأة في شؤون البيت وتربية الطفل (١١٩) .

وقد خرجت المرأة من عزلتها في صعيد مصر ، وأسهمت بدور بارز في النشاط العلمي والديني في عصر المماليك ، وتسجل لنا المصادر المعاصرة نساء كثيرات اشتغلن بالنحو والحديث ، وفي هذه الحالة دأبت كثيرات منهن على التنقل بين مصر وصعيدها للسمع الى كبار المحدثين والعلماء والوعاظ ، وبرز منهن على سبيل المثال لا الحصر خديجة بنت علي بنت وهب القشيري ( ت ٧١٧ هـ ) ( ١٢٠ ) ، ورقية بنت محمد بن علي بن وهب القشيري ( ت ٧٤١ هـ ) ( ١٢١ ) ، ومما يجدر ذكره أن كثيرا من نساء الوجه القبلي قد تتلمذن على كبار العلماء داخل ببلادهن ، وكثيرا ما تلقين الدروس داخل الأسر التي نشأن فيها ، ويذهبن الى القاهرة يستكملن فيها دراسة العلوم ، وبأذن في ذلك أعلى المراتب حتى منحن الأجازات ( ١٢٢ ) ، وحرصت كثيرات منهن على الذهاب الى المساجد ، حيث يجلسن في مكان منفرد بعيدا عن الرجال لسماع الدروس الدينية ( ١٢٣ ) ، وقد خص بعض الفقهاء والوعاظ دهر الرجال يعلمهم ، وحجتهم في ذلك أن النساء لا يعلمهن أحد من أزواجهن شيئا ،

---

(١١٨) الشربيني : هز القحوف ، ص ٥٤

(١١٩) الشربيني : المصدر نفسه ، ص ٢٢٨

(١٢٠) الأدفوى : الطالع ، ص ٢٤٠

(١٢١) الأدفوى : الطالع ، ص ٢٤٧

(١٢٢) الأدفوى : الطالع ، ص ٢٤٠ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٤٨

(١٢٣) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٢١٩



ويجب اعطائهن عناية خاصة حتى يعرفن أحكام الدين ، وما عليهن من حقوق الزوجية والجيران (١٢٤) \*

ولا يفوتنا أن ننوه الى ما قامت به المرأة في الوجه القبلى في النشاط العمرانى ، فقد أنشأت خوند أصلباي - زوجة السلطان قايتباى - قنطرة بالفيوم في عهد ولدها محمد بإشارة من الشيخ عبد القادر الدشوطى (١٢٥) \*

وصفة القبول أن المرأة في بلاد الصعيد خرجت من عزلتها زمن الأيوبيين والمماليك ، وشاركت بصفة عامة الى حد ما بإيجابية في الحياتين العلمية والدينية الى جانب دورها في النشاط الاجتماعى الذى تجلى في احيائها الاحتفالات العائلية ، والمواسم والأعياد \*

### الاعیاد والمناسبات والمجالس الاجتماعية

احتفل المسلمون والنصارى في بلاد الوجه القبلى بأعيادهم الخاصة في صور شتى ومظاهر متنوعة ، ففي عيد الفطر كانت الجموع من

---

(١٢٤) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٢١٩

(١٢٥) بنيت هذه القنطرة من الحجر ، وهى ذات عینین ، ومقامة على البحر اليوسفى وقد شكلت لجنة سنة ١٨٩٤م لفحص هذه القنطرة ، وعمل تقرير عنها ، وتم اصلاحها بمقتضى هذا التقرير بمعرفة وزارة الأشغال ، ويبلغ طول القنطرة أربعين مترا ، وسميت بقنطرة الوداع ، نظرا لوقوعها على أطراف المدينة وجبانتها ( عبد الرحمن عبد التواب : منشأتنا المائية ، ص ٥٣ ) \*

اما عبد القادر الدشوطى ، فقد كان من أهل العموفة الأخيار ، وكان موضح الاهتمام والرعاية عند السلطان قايتباى \*

( الشعراوى : لوافح الأنوار ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ) \*

سكان القرى والمدن تحتشد بالمساجد لأداء صلاة العيد ، وبعد انتهاء الصلاة يعودون الى منازلهم في صحبة أمام المسجد يكبرون طوال الطريق (١٢٦) •

وجرت العادة في القرية اذا حل يوم عيد الفطر أن يرتدى الفلاحون ثيابا جديدة ، واعتاد أهل المدينة أن يهرعوا الى القرافات ، ومعهم نسأؤهم وأولادهم ، أو يقصدون شاطئ النيل حيث يستأجرون المراكب للنزهة (١٢٧) ، وفي كلتا الحالتين تحدث مفاسد كثيرة تتعارض مع مبادئ الدين مما حدا بحكومة المماليك الى المناداة بمنع النساء من الخروج الى القرافة وركوب المراكب بالنيل طوال العيد (١٢٨) •

واهتم المسلمون — أيضا — بالاحتفال بعيد الأضحى ، فيضحي بعض المسلمين بالذبائح وتوزع على المحتاجين من المسلمين (١٢٩) ، وكان الكبار من الرجال يتصدقون بالآلاف الدنانير ومئات الأراذب من الغلال (١٣٠) ، ويقبلون على تجهيز بيوت الفقهاء بـلوازم الضيافة كالقواديس ، والأقصاب ، والمراكيب المستخدمة في التنقل ذهابا وإيابا الى هذه البيوت (١٣١) ، واستمتع الناس بالندوات العلمية ، وحلقات الذكر التي كانت تقام ليلا في مثل هذه المناسبات •

---

(١٢٦) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ •

(١٢٧) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٦٧٢

(١٢٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٦٧٢

سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى العصر المملوكى ، ص ١٨٩

(١٢٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٩٢

(١٣٠) الأدفوى : الطالع ، ص ٢٤٠ و ٤٨١ و ٦٩٦

(١٣١) الأدفوى : الطالع ، ص ٤٨١

وكان عامة الناس يحتفلون بعيد الأضحى بالذهاب الى النيل أو القرافات ، وتترين النساء بغاية الزينة (١٣٢) ، وتخرج جماعة منهن الى المطرقات ، ويأخذن في الغناء ، ويطنن بالأسراق والحوانيت والبيوت لجمع ما يجود به الناس عليهن (١٣٣) •

وكان احتفال الأمراء بعيد الأضحى في صعيد مصر مثال الروعة والبهاء ، فكانوا يعدون العدة للاحتفال به ، وكانوا ينعمون على ممالئكم في هذا اليوم بأصاحى العيد ، على النحو الذى سار عليه السلاطين فى الانعام بالأضحى على الأمراء ، وقد اختص الأمراء فى سائر الديار المصرية بنصيب وافر مما يوزعه السلاطين من اصاحى فى عيد الأضحى (١٣٤) •

وكان الشعراء ينتهزون فرصة أيام الأعياد ويقبلون على مدح كبار الرجال من الحكام والقضاة ، وليس أدل على ذلك من أن خمسة وعشرين شاعرا أقبلوا على مدح قاضى اقليم البلينا فى عيد الأضحى (١٣٥) •

وكان شهر رمضان من أهم المواسم الدينية التى عنى الأمراء على احيائها فى صعيد مصر ، فقد حاكى الأمراء سلاطينهم فى الاكثار من الصدقة والاحسان بذبح البقر والغنم فى ليالى رمضان ، وأما عامة

(١٣٢) ابن الحاج : المدخل ، ج ١ ، ص ٢٨٦

(١٣٣) ابن الحاج : المدخل ، ج ١ ، ص ٢٨٦

سعيد عاشور : المجتمع المصرى ، ص ١٩٢

(١٣٤) أبو المحاسن : النجوم ، ج ٩ ، ص ١٧١ - انظر •

(١٣٥) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٣ ، كان ذلك فى بداية

الناس فقد كثرت اجتماعاتهم وزياراتهم في شهر رمضان (١٣٦) ، وعمد كثير من الناس الى احياء رمضان في الجوامع والمساجد بالذكر والصلاة — لا سيما صلاة التراويح — (١٣٧) ، وجرت العادة في عصر المماليك أنه عند ختم القرآن بأحد المساجد في شهر رمضان يقام احتفال كبير تقرأ فيه القصائد ، ثم يؤتى بالقارئ الذي يتولى قراءة الختم ، ويزفره الى بيته في موكب هائل ، وأمامه القراء يقرأون ، والمؤذنون يكررون ، والفقراء يذكرون (١٣٨) .

وكان الأثرياء في ليالى رمضان يتصدقون في وجوه البر والاحسان وكان المشايخ من علماء المسلمين يستقبلون الفقراء في زواياهم ، ويقسمون على رعايتهم من حيث المأكل والمشرب والملبس ، فكانت زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار في قوص — زمن ابن بطوطه ( ت ٧٧٩ هـ ) — موطننا لاجتماع ( الفقراء المتجردين في شهر رمضان من كل سنة (١٣٩) .

ومن المواسم التي اهتم بها الأهالي في الوجه القبلي ، وبالفقراء في احيائها « موسم عاشوراء » حيث اشدت اقبال العامة على الطعام والحلوى ، وتجمهروا في أماكن مخصوصة في المساجد ، واشتدت رغبة الكبار من الرجال في الجود والعطاء ، ومما قيل أن القاضي ابراهيم بن عرفات بن صالح القنائى كان يتصدق في كل سنة في يوم عاشوراء من أهل بلده بصعيد مصر بألف دينار (١٤٠) .

(١٣٦) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ١٩٨

(١٣٧) السخاوى : التبر المسبوك ، ص ١٠٩

(١٣٨) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر المماليك ، ص ١٨٨

(١٣٩) ابن بطوطه : الرحلة ، ج ١ ، ص ٤١

(١٤٠) الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٥٦ ، وكان ذلك على عهد

الأدفوى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .

وكانت الأسواق في سائر أعمال مصر وصعيدها في ليلة النصف من شهرى رجب وشعبان مزينة بأبهى معالم الزينة ، وكان يعرض فيها أمثال خيول وسباع وقطاط وغيرها بما يسمى ( العلاليق ) (١٤١) ، وكانت هذه الأتواع في متناول الأغنياء والفقراء على السواء ، وفي ذلك يذكر المقرئى (١٤٢) ، ( فلا يبق جليل ولا حقير حتى يبتاع منها لأمله وأولاده ) ، ومما تجدر ملاحظته أن مطابخ ومعاصر السكر انتشرت ببلاد الوجه القبلى الأمر الذى ساعد الأهالى على عمل صنعة الجلولى .

وحرص كثير من الناس على احياء هذه المواسم بالصيام ، ويزيادة وقود القناديل والشموع بالجوامع والاجتماع بها للذكر والقراءة ، والخروج الى المقابر (١٤٣) .

كان للاحتفال بليلة مولد النبى — صلى الله عليه وسلم — شأن كبير في مصر وصعيدها في العصرين الأيوبى والمملوكى ، وقد حافظ أهالى هذه البلاد على العادات التى ورثوها عن العهود السابقة حتى رسخت وتصلت في النفوس الى وقتنا الحاضر ، ومن المظاهر الدينية المألوفة في هذا العيد قراءة السيرة النبوية في المساجد (١٤٤) .

أما أعياد النصارى التى احتفل بها أهالى الوجه القبلى ، فقد تنوعت بين الأعياد الخاصة التى أقاموها للاحتفال بكنائسهم وأديرتهم

(١٤١) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ١٠٠

(١٤٢) الخطط ، ج ٢ ، ص ١٠٠

(١٤٣) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين

المماليك ، ص ١٨٤

(١٤٤) محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية فى مصر ،

ص ١٦٦ ، انظر .

وأعيادهم العامة التي شاركهم الاحتفال بها الأهالي في كافة أقاليم مصر .

أما عن الأعياد الخاصة التي أقاموها لكنائسهم وأديرتهم ، فقد كانوا يخصصون يوما يجعلونه عيدا يقيمون فيه الاحتفالات ، ومن ذلك الاحتفالات بأعياد دير المحرق (١٤٥) ، ودير الجاوليه (١٤٦) ، ودير شقليل (١٤٧) ودير بقطر (١٤٨) بأبذوب ، وكنيسة الحكميين (١٤٩) ، وأديرة أخميم (١٥٠) ، وأديرة البهنسا (١٥١) ، وكانت جموع النصارى في مثل هذه المناسبات تأتي من كافة البلاد الى أماكن الأديرة ، وعلى رأسهم أسقف المدينة للمشاركة في الاحتفالات يقومون بالذورات والمعويذ (١٥٢) ، وكانت تقام بمناسبة هذه الأعياد الأسواق التي كانت تضيء على أهل البلاد رواجاً اقتصادياً (١٥٣) ، كما كانت الجموع تجتمع في أماكن معينة لسرد القصص والحكايات ، ومنها الخرافات التي ترددت على ألسنة الناس ، واعتقدوا في صحتها (١٥٤) ، واشتركت النساء في مثل هذه الاحتفالات حتى أن المراهبات ظهرن غير محجبات تعبيراً عن الفرحة والغبطة (١٥٥) .

- 
- (١٤٥ ، ١٤٦) المقریزی : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٠٥  
 (١٤٧ ، ١٤٨) المقریزی : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٠٣  
 (١٤٩) المقریزی : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥١٨  
 (١٥٠) ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٥٤  
 (١٥١) المقریزی : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٠٣  
 (١٥٢) المقریزی : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٠٣ / ٥٠٥  
 (١٥٣) المقریزی : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥١٨  
 (١٥٤) ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٥٤  
 (١٥٥) العمري : مسالك الأبصار ، ج ١ ، ص ٣٧٤

وكانت الأسرات المسيحية في الصعيد الأوسط تحتفل في مناسبات معينة بأعيادها الخاصة ، فكانوا في أنصنا يقيمون عيداً بكنيسة الماء للشهداء العظام المجاهدين على اسم المسيح (١٥٦) ، وعدتهم إحدى وأربعين شهيدا (١٥٧) ، وكانوا في مثل هذه الأعياد يأتون بالأغنام والضأن (١٥٨) يذبحونها وفي ذلك مظهر من مظاهر المشاركة الاجتماعية وقد أضفت البساتين والخضرة الملحقة بالأديرة جوا من المتعة والسعادة في قلوب الزائرين (١٥٩) ، وظل النصارى يقيمون الأعياد لكنائسهم في الصعيد الأوسط بدير الطير بسمالوط ، ودير أبو فانا بقصر هور - مركز ملوى - حتى نهاية عصر المماليك (١٦٠) •

واحتفل المسيحيون في سائر البلاد المصرية بعيد الزيتونة ، ويعرف هذا العيد بعيد الشعانين ، ومعناه التمسيح ، وقيل أنه ذكرى اليوم الذي دخل فيه السيد المسيح مدينة القدس ، وكان قبط مصر يحتفلون به في اليوم الثاني والأربعين من الصوم (١٦١) ، وفي هذا العيد تزين الكنائس بمصر وسائر البلاد بأغصان الزيتون ، وقلوب النخيل (١٦٢) ويوزع منها على الناس على سبيل التبرك ، وكان من عادة النصارى في الوجه القبلى في هذا اليوم - زمن المقريزى - أن يخرج القسيسون والشمامسة بالباخر والصلبان والأنجيل ، والشموع ، ويقفوا على باب القاضى ، ويخروا ، ويقرأوا فصلا من الانجيل ، يمدحونه ، ثم

---

(١٥٦) أبو صالح الأرمنى : كنائس وأديرة مصر

(١٥٧) أبو صالح الأرمنى : المصدر نفسة والصفحة

(١٥٨) المقريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٤٣

(١٥٩) المقريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٤٣

(١٦٠) المقريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٥٠٤ ، انظر

(١٦١) أبو الفدا : المختصر فى اخبار البشر ، ج ١ ، ص ٩١

(١٦٢) جاك تاجر : إقباط ومسلمون ، ص ١٥٠

يكررون ذلك المأشهد على أبواب أعيان المسلمين ، وقد بالغ أهلها مدينة  
أخميم في تنفيذ هذه العادة (١٦٣) .

واحتفل القبط في الوجه القبلي بليلة الميلاد في الخامس والعشرين  
من كيهك ، وفي العيد تباع الشموع المزهرة بالأصباغ ، والألوان الزاهية  
والتماثيل البديعة ، ولا يبق أحد من الناس إلا ويشترى منها لأولاده  
وأهله ، وكان الناس يسمونها « الفوانيس » (١٦٤) وكان الفلاحون في  
هذه الليلة يذهبون الى الكنائس والمصاييح ، ويقبلون على شراء الشموع  
المزدانة والتماثيل البديعة ، وشارك المسلمون النصارى في الاحتفال  
بليلة الميلاد ، وكان المصريون يصنعون فيه نوعا من العصيدة ، ويزعمون  
أن من يأكلها يتقوى البرد طوال العام (١٦٥) .

كما احتفل المسيحيون في الحادى عشر من طوبة في سائر أعمال  
مصر بعيد الغطاس ، وفيه يغطس قبط مصر في النيل (١٦٦) ، وكسان  
لليلة الغطاس في مصر شأن عظيم ، إذ لا ينام الناس فيها ، فهي أحسن  
الليالى سرورا وبهجة ، ولا تغلق فيها الدروب (١٦٧) ، وفي هذا اليوم  
تشبه المسلمون بالاقباط ، فاتخذوا منه موسما يزيدون فيه النفقة ،

(١٦٣) المقرئى : الخطط : ج ٢ ، ص ٥١٧

(١٦٤) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٤

(١٦٥) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٥٨ و ٥٩

(١٦٦) اصل هذا العيد عند النصارى ان يحيى بن زكريا - عليه

السلام - والمعروف عند النصارى بيوحنا المعمدان ، عماد المسيح فى مياه  
الأردن ، وعندما خرج من الماء اتصل به روح القدس ، ورغم شدة البرد

فى هذا اليوم ، فإن النصارى يغمسون أولادهم فى الماء .

العلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٤٢٦

(١٦٧) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٤



ويدخلون المسور على أولادهم ، بل حرص بعض المسلمين على أن  
يغيب في المساء تلك الليلة كما يفعل الأقباط (١٦٨) .

واحتفل نصارى الوجه القبلى بيوم النيروز ، وهو أول السنة ،  
وكانت العادة الظاهرة في صعيد مصر خروج الطلبة في هذا اليوم في  
الأماكن النسيحة يلعبون (١٦٩) ويلهون ، والمعروف أن الظاهر برقوق  
قبل أن يتولى السلطنة . أمر بالقاء الاحتفال بيوم النيروز ، وهدد من  
أحياء بالعقوبات الصارمة ، ومنذ ذلك الوقت كف الناس عن اللعب  
واللهو في مصر ، وصاروا لا يعملون شيئاً من ذلك في البرك والخجان ،  
وغيرها من مواقع الترفيه (١٧٠) ، ومما يجدر ذكره أن الاحتفال بيوم  
النيروز — زمن المماليك — كان يأخذ شكل الأعياد القومية تتعطل فيه  
الأسواق عن البيع والشراء ، وتغلق المدارس أبوابها ليقتضى طلبتها  
اليوم في الغيب (١٧١) .

واحتفل النصارى في الوجه القبلى بعيد الشهيد في الثامن من  
شهر بشنس (١٧٢) ، وكان هذا العيد من أعظم أعياد النصرانية فيخرج  
النصارى من جميع القرى والمدن للاحتفال بهذا العيد (١٧٣) ، ويخرج  
أهل القاهرة والمفسطاط على اختلاف طبقاتهم الى الخيام حيث يحتفلون  
بعيد الشهيد ، وفي هذا اليوم يغنى المغنيون والمغنيات (١٧٤) ، وقد

---

(١٦٨) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر المماليك ، ص ٢٠٥

(١٦٩) الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٦٩٧

(١٧٠) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦١

(١٧١) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٤٩

(١٧٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٦

(١٧٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٨

(١٧٤) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٨

شق على الناس أبطال عيد الشهيد في عهد السلطنة الثانية للسلطان  
الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٨ هـ - ٧٠٧ هـ) (١٧٥) ، وازدادت  
ثقتهم لهذا السبب حينما ابطال الاحتفال بهذا اليوم السلطان بيبرس  
الجاشكير (٧٠٨ هـ - ٧٠٩ هـ) ، وأعيد الاحتفال بعيد الشهيد في أواخر  
عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٨ هـ ، ولم يلبث أن المي  
مرة أخرى سنة ٧٥٥ هـ زمن السلطان الصالح صالح بن الناصر محمد  
أن قلاوون (١٧٦) (٧٥٢ هـ - ٧٥٥ هـ) ، ولم يعد هذا العيد مرة  
أخرى منذ ذلك العهد (١٧٧) .

وكان النصارى في سائر قرى ومدن مصر يحتفلون في اليوم  
السابق بعيد الفصح بسبت المنور (١٧٨) ، وجرى العادة أن يخرج  
الناس في هذا اليوم الى شاطئ النيل (١٧٩) ، وكان عيد الختان من  
أهم الأعياد لعائلية عند قبض مصر ، ويحتفلون به في اليوم السادس  
من شهر بؤونه ، فيختنون أولادهم ، ويعنفون أن المسيح ختن في  
اليوم الثامن من الميلاد (١٨٠) ، وفي « خميس العهد » أو « خميس  
العدس » كان النصارى يهدون الى المسامين أنواع العدس المصفى ،  
وغير ذلك من الأطعمة الأخرى ، وكان من عادة النسوة من المسلمات

(١٧٥) العمري : مسالك الأبصار ، ج ١ ، ص ٢٦١

(١٧٦) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٨

(١٧٧) على إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ دولة المماليك

البحرية في مصر ، ص ٣٦٥ و ٣٦٦

(١٧٨) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٤١٧ و ٤١٨

(١٧٩) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٥٦ وما بعدها .

(١٨٠) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٤٣٧

الخروج الى الأسواق لشراء البخور والخراत्म حتى يصرف عنهم  
« العبن والكسل » (١٨١) •

ولم يقف الأمر عند مشاركة المسلمين للنصارى في أعيادهم ، بل  
تعداه الى الاخذ بعاداتهم ، فقد حاكى المسلمون النصارى في تقديم  
النذورات والعوايد في الموسم المحدد لزيارة الأديرة ، وخالط المسلمون  
القبط ، وأنسوا اليهم ، ويحكى ابن الحجاج (١٨٢) ، ان المسلمين  
اتخذوا هذه العوايد موضع السنن ، وأنست نفوسهم بعوايد من  
خالطوه من الأقباط ، ولا يزال هذا النظام ضاريا بجذوره في صعيد  
مصر حتى وقتنا الحاضر » •

وهكذا شارك المسلمون في صعيد مصر النصارى في الاحتفال بكثير  
من أعيادهم الدينية مما ساعد على تقوية العلاقات الاجتماعية ، وتبادل  
الصلات بين المسلمين وأهل الذمة •

أما الحفلات التى اهتم الناس باحيائها ، فيمكن تقسيمها الى  
قسمين ، حفلات خاصة أو عائلية ، وحفلات عامة أو شعبية ، وأهم  
أنواع الحفلات العائلية ، حفلات المزاوج التى تعطينا دليلا على قوة  
العلاقات الاجتماعية بين المسلمين والأقباط في صعيد مصر ، فقد شارك  
المسيحيون المسلمين في الاحتفال بأفراحهم ، ولا أدل على ذلك من  
حرص المسلمين على دعوة النصارى في « اسنا » ليشاركوهم أفراحهم ،  
وقد عبر النصارى في احياء ليالى أفراح المسلمين عن فرحتهم ، فقالوا  
يغنون بالقبطية الصعيدية ، ويمشون أمام العفوس في الأسواق  
والشوارع (١٨٣) ، ومن عادة أهل القرى في احياء ليالى الأفراح زمن

(١٨١) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ص ٥٤ وما بعدها ، انظر •

(١٨٢) المدخل ، ج ٣ ، ص ٦٥

(١٨٣) أبو صالح الأرمنى : كنائس وأديرة مصر

الممالك أن يأتى بالعريس وسط ضرب الطبول والمنشدين ، ويطلق به في أنحاء القرية حتى يصل الى بيت العروس (١٨٤) ، ومن العادة أن يقوم احدى المغنيات يرددن الأغاني وسط النيساء ، وفي مثل هذه الأفراح كان لا بد من الخصر على اذن « ضامنة المغاني » بعد دفع الرسم المقرر لها ، ( ومن عمل فرحا بأغاني ، آلو نفس امرأته من غير اذن الضامنة ، حل به بلاء لا يوصف ) (١٨٥) •

وتنوعت المناسبات التي كانت تقام فيها الحفلات العامة منها في الوجه القبلى ، ما أقيم عند قدوم قضاة الأقاليم الى أهاليهم ، فيخرج الأهالى في مركب جليل لاستقبالهم ويمدحونهم ويجلونهم ، ومن ذلك ما حدثنا به ابن دقماق (١٨٦) من أن أهالى أسوان أعادوا احتفالا مهيبا لقايسى قوص ، وخرج منهم لاستقباله ( أربعمئة راكب بغلة ) •

وكان يتم الاحتفال بدوران المحمل في سيوط ، لما لهذه المدينة من أهمية سياسية نظرا لأنها مقر نيابة السلطنة . ويذكر ابن دقماق (١٨٧) أنه على عهده كان « بسيوط » محملا يدور ، وكان الاحتفال بدوران المحمل يتم زمن الممالك مرتين في السنة ، الأولى في النصف الأخير من شهر رجب ، وقد استحدثها السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨ هـ - ٦٧٦ هـ)

(١٨٤) الشربيني : من القحوف ، ص ٩ و ١٠

(١٨٥) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٦

نبيل محمد عبد العزيز : الطرب وآلاته في عصر الأيوبيين والممالك ، ص ٨٥ استمر ضمان المغاني قائما حتى الغيا الملك الأشرف شعبان سنة ٧٧٨ هـ من جميع اعمال الديار المصرية من أسوان الى العريش ( نبيل محمد عبد العزيز : المصدر السابق ، ص ٨٦ ) •

(١٨٦) الانتصار ، ج ٥ ، ص ٣٤

(١٨٧) الانتصار ، ج ٥ ، ص ٢٣

لأعلام الناس أن الطريق من مصر إلى الحجاز آمن (١٨٨) ، أما الدورة الثانية فتكون في شهر شوال ، ويحتفل فيها باحراق النفط وعمل الصواريخ ، ويخرج الناس من كل مكان للفرجة ، ويزينون الحوانيت والأسواق (١٨٩) ، ويذكر القلقشندي (١٩٠) أن دوران المحمل غالباً ما يكون في يوم اثنين أو خميس ، ولم تذكر المصادر المعاصرة شيئاً عن المظاهر الرسمية لهذا الاحتفال في مدينة سيوط ، ومن الثابت أنه يبدأ في العاصمة بوضع الكسوة من الحرير المطرز بالذهب على جمل في هيئة لطيفة ، ويبدأ الموكب من عند باب النصر وأمامه الوزير والقضاة الأربعة والمحتسب والشهود وناظر الكسوة ، وغيرهم ، ويظل الموكب يتهدى حتى يصل إلى القلعة (١٩١) .

وكانت الاحتفالات العامة تقام في الوجه القبلي حين يعين والياً جديداً على إقليم من الأقاليم ، وخرج أهل « البلينا » يستقبلون الوالى الجديد في موكب مهيب (١٩٢) ، وقيل أنهم قدموا له الضيافة بستين منسفاً من الحلوى وستين منسفاً شواه (١٩٣) .

وتظهر مراسم الاحتفالات العامة في مدن الوجه القبلي حين يقوم أحد السلاطين بزيارة مدينة من المدن ، فكان من عادة الأمراء أنه اذا مر السلطان باقطاع أمير كبير قدم له هذا الأمير الهدايا ، وينعم عليه

---

(١٨٨) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ١ ، ص ٩٣

(١٨٩) أبو المحاسن : النجوم ، ج ٧ ، ص ٥٠٧

سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ، ص ١٧٣

(١٩٠) صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧٥

(١٩١) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٤١٥ و ٤٢٤

(١٩٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٣

(١٩٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٣

السلطان في مقابل ذلك بخلعة كاملة أو مكافأة مالية (١٩٤) ، ومن الأمور المتبعة عند نزول سلطان من السلاطين الى مدينة من المدن يراعى تجهيز شراب الليمون ، والسكر لتقديهما الى الحاضرين ، واهتم السلاطين في مثل هذه المناسبات بزيارة مرافق النواحي ، ومن ذلك قيام السلطان قايتباي عام ٨٨٢ هـ بزيارة منشآت خاير بك من حديد بمدينة الفيوم (١٩٥) ، ومن بين الاحتفالات ذلك الاحتفال الذي أعد خصيصا للسلطان الغورى سنة ٩١٨ هـ ، خلال زيارته لأهرام الجيزة ، وفي هذا الاحتفال نصب له سراق ووطاق ، وقام المغنون والمغنيات الذين جاءوا في صحبة السلطان يغنون على أنغام الرباب (١٩٦) ، وكان من بين الحاضرين لهذا الحفل الخليفة والقضاء (١٩٧) .

ومن الملاحظ أن زيارات السلاطين لبلاد الوجه القبلى منذ القرن التاسع الهجرى لا تتعدى الجيزة والفيومية، ذلك أن هذين الاقليمين كانا بعيدين عن هذا التخريب الذى شمل أراضى الوجه القبلى بسبب العوامل الطبيعية فضلا عن جور الولاة ، ولا ننسى أن هذه العوامل قد أطلحت بكافة مظاهر الحياة في بلاد الوجه القبلى ، فأفنت كثيرا منها، ونستدل على ذلك من تلك الاشارات التى أمدنا بها المقرئى (١٩٨) في أحداث

---

(١٩٤) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٦٣

(١٩٥) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ٢ ، ص ١٨٣ ، حوادث

سنة ٨٨٢

(١٩٦) ابن اياس : بدائع الزهور ، حوادث سنة ٩١٨ هـ

(١٩٧) ابن اياس : المصدر نفسه ، حوادث سنة ٩١٨ هـ

(١٩٨) السلوك ، ج ٣/٣ ، ص ١١٣٥

سنة ٨٠٧ هـ ، فيذكر عنها ( فيها تعطل كثير من الأراضي لاتساع النيل  
بكرة زيادته ، وعجز الفلاحين عن البذر — سيما — أراضي الصعيد ،  
وأن أهلها ماتوا موتا من الجوع ، والبرد ، وباعوا أولادهم بأبخس  
الآثمان ، فاسترق منهم بالقاهرة خلائق ، ونقل الناس منهم الى البلاد  
الشامية . ما لا يعد ، فبيعوا في أقطار الأرض ، كما يباع السبي .....  
ولقد كنت أسمع قديما أنه يتوقع لأهل مصر غلاء وجلاء وفناء ، فأدركنا  
ذلك كله في سنتي ست وسبع وثمانمائة ، وهلك فيها ما ينيف على ثلث  
أهل مصر ، ودمر أكثر قراها ) .

وصفة القول أن أهل الصعيد لم يكونوا بمعزل عن أحداث عصر  
سلاطين الأيوبيين والمماليك ، ونشاطاته الاجتماعية ، وتتجلى لنا رغبتهم  
العامة في معاشة تلك الأحداث فيما قدمناه دليلا على حرصهم الشديد  
على اقامة الاحتفالات تكريما وتعظيما لكبار رجال الدولة القادمين الى  
بلاد الصعيد ، كما كان للاحتفالات العائلية النصيب الأوفر من غناية  
أهل الصعيد مما يبين مقدار ما وصلوا اليه من التقدم في ميدان  
النشاط الاجتماعي .

مما تقدم يتضح لنا أن العناصر الرئيسية في الوجه القبلي كانت  
الأقباط والمسلمون والعرب واليهود ، ويغلب على كل عنصر من هذه

وقد تعددت اشارات المقرئ في هذا الشأن ، ففي معرض حديثه  
لاحداث سنة ٨٠٧ هـ يذكر ( لم تنسلح هذه السنة حتى شمل الخراب  
اقليم مصر وتلاشى الصعيد ودثرت عدة ماله وكثير من القرى ، وتعطلت  
معظم اراضيها عن الزراعة ، وتمزق أهله .. وآل الأمر الى ان لا يجد  
الرجل احدا فيما بين القاهرة وأسوان يضيفه لضيق الحال ) .

المقرئ : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٠

المناصر صلتا معينة ، وشكلت هذه المناصر بمرور الزمن عن طريق الاختلاط والاتصال مجتمعا واحدا حافظا على العادات والتقاليد الموروثة منذ عهد بعيد ، فضلا عن الروح العربية التي سادت الحياة الاجتماعية وساهم العرب بدور رئيسي في توجيهها فسادت تقاليد العرب ، وعاداتهم ، وأساليب حياتهم ، وأخذ هذا المجتمع النصيب الأوفر من عناية السلاطين والحكام ، وأخذ قادرا من الرخاء والترف لم يحط من شأنه سوى أحداث المحن التي طرأت على بلاد الصعيد في القرن التاسع الهجري ، واستغل الكثيرون من الحكام والتعرب هذه الأحداث ، وعاثوا في الأرض فسادا ، ودخلت هذه البلاد في دور المضعف ، وضاعت كثير من مقامها ، ولم يعد للمجتمع صورته التي كان عليها .



## الباب الثالث

الحياة الثقافية في الوجه القبلى

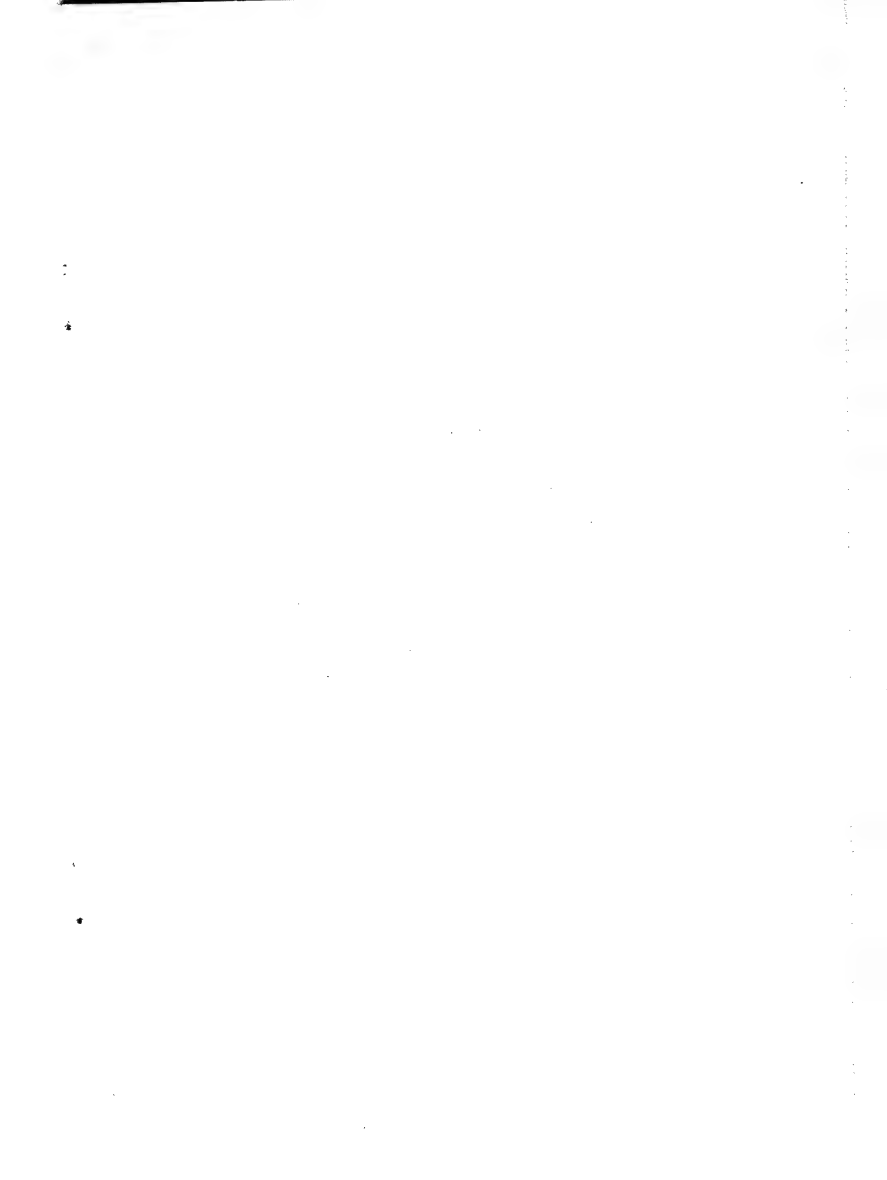
فى عصر الايوبيين والمماليك

١ — عوامل ازدهار الحياة الثقافية

٢ — دور التعليم والعلم

٣ — تطور الحركة العلمية

٤ — دور القبط فى الحياة الثقافية



### عوامل ازدهار الحركة الثقافية في صعيد مصر

ازدهرت الحياة الثقافية في مصر وصعيدها في عصر سلاطين الأيوبيين والمماليك لعوامل متعددة ، منها أن مصر أصبحت في ذلك العصر نقطة الارتكاز ، ومركز الاشعاع ، فقصدها العلماء ، وطلاب العلم من مختلف الأقطار ، وبما جعل مصر محورا للنشاط العلمي ما أصاب المسلمين في القرن السابع الهجري من كوارث على أيدي المغول في العراق والشام ، وعلى أيدي النصارى في الأندلس ، اذ تحول كثير من علماء تلك الأقطار الى مصر ، واختاروها مقرا لاقامتهم ونشاطهم العلمي (١) .

وقد وجه السلاطين عنايتهم الى نشر العلوم الاسلامية ، ذلك أن سلاطين بنى أيوب اهتموا اهتماما بالغا بالعلم وتشجيع أهله (٢) ، فكان السلطان صلاح الدين يوسف ابن أيوب شديد الكلف بعلوم الدين (٣) ، وكان حريصا على سماع الدروس من أفواه الأئمة (٤) ، ويأمر الناس بالجلوس عند سماع الحديث (٥) ، وسار العزيز عثمان على نهج أبيه ، فسمع الحديث بالاسكندرية من علمائها المشهورين ، كما كان العادل أبو بكر أيوب شديد الحب للعلماء حتى قيل أن الامام فخر الدين الرازي صنف له كتابا سماه « تأسيس التقديس » (٦) ،

(١) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ص ١١١

(٢) ياقوت الحموى : معجم الأدياء ، ج ٤ ص ٢٦٤ و ج ٢ ص ٢٧٠

(٣) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٧

يوسف ناظم رشيد : النشاط العلمى والأدبى فى عهد الاسرة

الأيوبية ص ٤٤٦ و ٤٤٧

(٤) ابن شداد : المصدر نفسه والصفحة .

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ١٢٦

(٦) المقرئى : السلوك ، ج ١/١ ، ص ١٩٤

وأَمْضَى الملك الكامل محمدحياته في مصر شغوفاً بالعلم ومشجعاً للعلماء ،  
ويحكي عنه أنه ( كان معظماً للسنة المحمدية ، راغباً في نشرها ، والتمسك  
بها ، مؤثراً الاجتماع مع العلماء ) (٧) .

وسار سلاطين المماليك على سياسة أسلافهم ، فاهتموا بدور العلم  
وشجعوا العلماء ، وقد فاق تشجيعهم للعلماء سلاطين بنى أيوب ، وكان  
عندهم من الوقت والمال ما أعانهم على المضي في هذا السبيل (٨) ،  
ونذكر على سبيل المثال السلطان الظاهر بيبرس ، وقد وصفه أبو  
الحاسن (٩) بأنه يميل الى التاريخ وأهله ميلاً زائداً ، والسلاطين  
الغوري الذي حرص على عقد المجالس العلمية والدينية مرة أو مرتين  
كل أسبوع ، كما وجه بعض الأمراء عنايتهم الى نشر العلوم الاسلامية،  
كالفقه والحديث واللغة والتاريخ ، وتصدى بعضهم لاقراء الطلبة  
والتدريس لهم (١٠) .

ومما ساعد على ازدهار الحركة العلمية زمن المماليك احياء  
الخلافة العباسية بمصر على أيدي المماليك (١١) ، اذ هيأت مصر لأن  
تصبح مركز النشاط العلمي والديني في العالم الاسلامي ، ومن ثم  
اشتدت رغبة العلماء في الهجرة الى مصر ، وحرص السلاطين على توفير  
البيئة العلمية ، فأكثروا من بناء المدارس والمساجد .

(٧) أبو الحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٢٠

(٨) عبد اللطيف حمزه : الحركة الفكرية في مصر في العصور

الأيوبى والمملوكى ، ص ١٥٤

(٩) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١٨٢

(١٠) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ،

ص ١٤٢ ، انظر .

(١١) ابراهيم احمد العدوى : التاريخ الاسلامي آفاقه التاريخية

وأبعاده الحضارية انظر ، ص ٣٥٠

ومن أهم العوامل التي ساعدت على ازدهار الحركة الفكرية في مصر بعامة والصعيد بخاصة أن السلاطين وجهوا عنايتهم لوقف المدا الشيعة الذي اجتاحت مصر زمن الفاطميين، ووقع عبء هذه المهمة على دولة الأيوبيين في مصر ، اذ بدأ صلاح الدين حرية الفكرية والمذهبية ضد الشيعة بانشاء مدرستين في سنة ٥٦٦ هـ بجوار مسجد عمرو بن العاص خصص احدها للشافعية والاخرى للمالكية ، واقتدى به أهواؤه ، ورجال دولته ، فانشئت بمصر عدة مدارس كان الغرض منها تدعيم المذهب السني ، واهتم السلاطين من بعد صلاح الدين بانشاء المدارس وسار المالكيك على نهج الأيوبيين في محاربة مذهب الشيعة ، وأكثروا من انشاء المدارس في أنحاء البلاد .

وتذكر بعض المصادر المعاصرة أن التشيع كان موجودا في بعض بلدان الوجه القبلي ، والمعروف أن السلطان صلاح الدين تعقب أنصار الشيعة ، فانقلت جماعات منهم الى بلاد الصعيد في « اصفون » (١٢) و « أرمنت » (١٣) و « أسوان » (١٤) و « أسنا » (١٥) ، وحاولت هذه الجماعات نشر الدعوة الشيعية في تلك البلاد المكتظة بالعناصر العربية الموالية للفاطميين من أبناء بنى الكنز ، على أن تلك الجماعات العربية لم تكن متشعبة بدليل أن شواهد القبور التي عثر عليها لبني الكنز لا نستخلص من نقشها أنهم كانوا يعتقدون مذهب الشيعة في حياتهم ، كما أن ذلك الانتشار للجماعات الشيعية في بلاد الوجه القبلي لم يكن له أثر في الحياة الفكرية ، فلم نسمع عن دعاة أو قضاة في بلاد

---

(١٢) الأدفوى : الطالع ، ص ٣٩

(١٣) الأدفوى : الطالع ، ص ٤١

(١٤) الأدفوى : الطالع ، ص ٣٤

(١٥) الأدفوى : الطالع ، ص ٣٩

الوجه القبلى يلقون الدروس لشرح المذهب الدينى الذى دعت له الدولة الفاطمية ، ولم نر فى كتابات الأديوى ترجمة لشخصية من أبناء الصعيد ينتمى صاحبها الى عقيدة المذهب الشيعى .

اذن فمذهب الشيعة لم يتغلغل فى عقيدة أهل الصعيد ، وأن هجرة الجماعات الشيعية فى بلاد الصعيد الأعلى فى أعقاب سقوط الفاطميين لم تظهر الا فى صورة حملات فردية قام بها بعض أبناء هذه الجماعات فى عدة أماكن ، ولم تنجح هذه المحاولات فى تثبيت العقيدة الشيعية فى عقول الناس ، لذا كان من السهل على العلماء من أهل السنة أن يثبتوا بالأدلة والبراهين بطلان هذه الدعوة ، ويحدثنا الأديوى (١٦) أن العالم على بن وهب بن مطيع بن أبى الطاعة القشيرى (ت ٦٨٧ هـ) قد سافر الى الصعيد ( وأجرى مذهب السنة على أسلوب حكم ، وزال الرفض ، وثبت الحق ) ، وأقام الأدلة على بطلان مذهب الشيعة فى كتاب سماه « الفضائح المفترضة فى فضائح الرفضة » .

وعلى الرغم من أن الفكر الشيعى لم يكن له شأن فى بلاد الوجه القبلى ، الا أن السلاطين حرصوا على حماية أهل الصعيد منه ، وأرلوا غناية كبيرة ببلادهم ، فأكثرنا من عدد المدارس ، وشجعوا العلماء والفقهاء على القدوم الى الصعيد ، ومما يجدر ذكره أن سلاطين المماليك فى مصر اتخذوا ذخيرا من الاجراءات التى تستهدف القضاء على الشيعة والتشيع ، فأمر السلطان الظاهر بييس (٦٥٨ هـ — ٦٧٦ هـ) باتباع المذاهب السنية الأربعة ، وتحريم ما عداها ، كما أمر ألا تقبل شهادة أحد ، ولا يرشح لاحدى وظائف الخطابة أو الإمامة أو التدريس ما لم يكن معتقدا لاحدى هذه المذاهب (١٧) .

(١٦) الطالع السعيد ، ص ٤٣٤ / ٤٤٤

(١٧) المقرئى : الخطوط ، ج ٤ ، ص ١٦١ ، ط النيل

ولا ننسى أن بلاد الصعيد قد توافرت لديها الظروف الملائمة منها أن هذه البلاد كانت كثيرة الخيرات مما ساعد على أن تؤدي المؤسسات التعليمية أغراضها ، ولذا وجدنا الكثير من العلماء يفضل البقاء في الصعيد ، واشتهرت مدن كثيرة بكثرة علمائها وتنوع علومها ، ومن ذلك مدينة ادفو التي اشتهرت بأنها مدينة الفقه والعلم ، واسنا التي عرفت بمدينة الترف والشعر ، وقنا التي تميزت وانفردت بالزهد والتصوف (١٨) .

### دور العلم والتعليم

أكبر دليل على ازدهار النشاط العلمي في بلاد الوجه القبلى في عصر سلاطين ايوبيين والمماليك كثرة دور العلم وتنوعها فقد كانت هناك عدة مكاتب ، وكانت مناهج التعليم في هذه المكاتب تدور حول القراءة ، والكتابة ، وتعليم القرآن ، والحديث ، وآداب الدين ، فضلا عن مبادئ الحساب وقواعد اللغة ، وبعض الشعر (١٩) ، وانتشرت هذه المكاتب في سائر أرجاء مصر والقاهرة ، ويبدو أن المكاتب في صعيد مصر كانت تلحق بالمدارس (٢٠) ، وجرت العادة ببناء مكتب لتعليم الأيتام بجوار المسجد أو المدرسة في مدارس القاهرة المملوكية ، وكان يقوم بتعليم الأطفال في المكتب « المؤدب » الذي أطلق عليه — أحيانا — اسم الفقيه ، واشترط عند اختياره أن يكون خيرا ، دينا ، أميناً على

---

(١٨) اعطانا الأدفوى في كتابه « الطالع السعيد » اشارات كثيرة بين لغايتها فضائل هذا الاقليم ومدنه ، ودور العلم ، والعلماء في النهضة العلمية .

(١٩) ابن الاخوه : معالم القرية في احكام الحسبة ص ٢٦٠ و ٢٦١

(٢٠) الأدفوى : الطالع ، ص ٤٤٣

أطفال المسلمين عفا ، متزوجا (٢١) ، « ولا يفسح لمأزب أن يفتح مكتباً للتعليم الا أن يكون شيخاً كبيراً وقد اشتهر بالدين » (٢٢)، ومن بين الذين تولوا وظيفة المؤدب في الوجه القبلى ، عمر بن عبد النصير بن محمد بن هاشم ابن عز العرب ( عام ٧١١ هـ ) . (٢٣) ، وقد أوصى المؤدب بأن يحسن معاملة الأطفال ولا يقسو عليهم ، ولا يضربهم الا اذا أساء أحدهم الأدب ، وقام بعمل « خارج حدود الشرع » (٢٤) ، وتوضح المصادر المعاصرة ما كان متبعاً في مكاتب مصر والقاهرة حين يتم المولد حفظ القرآن ، اذ يعد له احتفال كبير يسمى « الاصرافة » ، فتزين أركان الكتب وحيطانه وسقوفه بالحرير ، ويقوم أهل الصبى بزينة ، ويحلقونه بقلائد الذهب والعنبر ، ثم يركبونه على فرس أو بغلة مزينة ، ويحملون أمامه أطباقاً فيها ثياب من حرير وعمائم ، في حين يمشى بين يديه بقية صبيان المكتب ينشدون طول الطريق حتى يوصلونه الى بيته . وعند التبت يدخل المؤدب ويعطى اللوح لأم صاحب الاصرافة ، فتعطيه ما تقدر عليه من المال (٢٥) ، وأما من يظل بالمكتب حتى البلوغ دون أن يحفظ القرآن فكان يصرف ليحل محله أحد صغار الأيتام ، وكان الطبيب يزور

(٢١) ابن الأخوة : معالم القرية ، ص ٢٦٠.

(٢٢) ابن الأخوة : المصدر السابق والصفحة.

(٢٣) الأدفوى : الطالع ، ص ٤٤٣

(٢٤) ابن الأخوة : معالم القرية ، ص ٢٦١.

ومن اشارات ابن الأخوة يتضح لنا كيف كان المؤدب يعامل الاطفال فى المكاتب ، فكان عليه الا يضرب صبياً بعضى غليظة تكسر العظام ... وينبغى للمؤدب ان لا يستخدم احد الصبيان فى حوائجه - معالم القرية ، ص ٢٦١

(٢٥) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ص ٣٣١ - ٣٣٣.

سعيد عاشور : مصر فى عصر المماليك البحرية ، ص ١٩٢ - المجتمع المصرى ، ص ١٥٢



المكاتب في كل شهر يتفقد الأطفال ليعد حصراً بهم بلوغ سن البلوغ منهم  
ويخبر بذلك الناظر ، وفي هذه الحالة يأمر الناظر بصرفهم ليحل محلهم  
آخرين من صغار الأيتام (٢٦) •

ومما يجدر ذكره أن هذه المكاتب اختصت بتعليم البنين من الصغار  
دون البنات ، ويذكر ابن الأخوة (٢٧) بأن ( لا يعلم الخط امرأة ولا  
جارية ، ... وتقبل أن المرأة التي تتعلم الخط كمثل الحية تسقى  
سماً ) •

وانتشرت في صعيد مصر — زمن الأيوبيين والمماليك — ظاهرة  
التدريس في المساجد ، فكان المسجد الى جانب قيامه بوظيفة أداء  
الشعائر تعقد فيه حلقات التدريس ، وكان يطلق على المدرس داخل  
المسجد لقب «المفيد» ، فيأتي المفيد المسجد قتما بين الظهر والعصر ويلقى  
دروسه على الطلبة (٢٨) ومن بين من تولوا مهمة الافادة في الوجه  
القبلي صالح ابن عاذي القفطي (ت عام ٥٩٣ هـ) ، وكان يجلس للافادة  
بين الظهر والعصر بجامع قفط وكانت مجالسة مفيدة (٢٩) للطلبة ،  
ومحمد بن ابراهيم بن خنيدرة بن الحاج القفطي ، وكان مفيداً في  
مسجد له بقفط بحارة تعرف بابن الحاج (٣٠) •

(٢٦) سعيد عاشور : المجتمع المصري ، ص ١٥٢

(٢٧) معالم القرية ، ص ٢٦١

وذلك عملاً بأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم — انظر

ابن الأخوة : المصدر نفسه والصفحة

(٢٨) الأدبى : الطالع ، ص ٢٦٨

(٢٩) الأدبى : الطالع ، ص ٢٦٨

(٣٠) الأدبى : الطالع ، ص ٤٧٩

ويذكر ابن الحاج (٣١) عن المسجد أنه من أفضل مواضع التدريس ، إذ يستطيع الدارس عن طريقة معرفة السنن وإخماد البدع (٣٢) ، والاطلاع على أحكام الدين ، ويساعد المسجد في أداء هذه الوظيفة التعليمية أنه موضع مجتمع من الناس (٣٣) ، على غير مواضع المدرسين الأخرى التي تقتصر على الدارسين وطلاب العلم .

على أن المدرسين بالمساجد لم يقتصر على العلوم الدينية ، بل تخطاه إلى غيره من العلوم كالطب (٣٤) ، هذا وقد اختار بعض الناس المساجد مكانا لإقامتهم ، واتخذوا منها موقعا لأداء بعض الأفعال التي استتكرها بعض الفقهاء المعاصرين (٣٥) .

وقد أولى الأيوبيون والمماليك مساجد الوجه القبلي بالرعاية والاهتمام ، وتدلنا المساجد الأثرية القائمة على أنه ما من مسجد في صعيد مصر إلا وطأت عليه عدة تجديدات ، وقد وجدنا في مساجد قوص والمنيا والفيوم كثيرا من النصوص التذكارية التي ترجع إلى هذين العهدين ، وسجلت تلك النصوص الإصلاحات التي أجريت لهذه المساجد ، ولم تقتصر هذه الإصلاحات على المساجد الجامعة

(٣١) المدخل ، ج ١ ، ص ٨٥

(٣٢) ابن الأخوة : معالم القرية ، ص ٢٧٣

(٣٣) ابن الحاج : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٨٥

(٣٤) سعيد عاشور : المجتمع المصري ، ص ١٦٠

(٣٥) ابن الأخوة : معالم القرية ، ص ٢٦٣ .

ابن الحاج : المدخل ج ٢ ص ٢٢٥ - ٢٣٥ .

من هذه الأفعال ، تناول الأطعمة ، وقص الرووس ، وعمل بعض الصناعات أو بيع بعض السلع ، « وجميع ذلك قد ورد الشرع في تنزيه المساجد عنه ، وكراهية فعله » .

الموجودة في حواضر الوجه القبلى ، بل امتدت الى مساجد الصلوات  
المقامة في القرى التابعة لهذه الحواضر ، وقد ساعدت هذه الاصلاحات  
على قيام المساجد بوظيفتها التعليمية .

كذلك استخدمت الربط في لقاء المدروس ، فدرس محمد بن عيسى  
ابن جعفر التميمي القوصي ( ت ٧٣٣ هـ ) برباط ابن الفقيه بمدينة  
قوص ( ٣٦ ) .

أما المدارس في صعيد مصر فكانت مركزا للتعليم العالي ، وقد روعي  
في تصميمها الأغراض التعليمية ، وعدد المذاهب ، ومساكن الطلبة  
والمعبدین ، وغير ذلك من الحواصل السفلية والعلوية لأرباب الوظائف ،  
فضلا عن خزانة الكتب والمصاحف ، ويظالعنا الأدفوى ( ٣٧ ) عن مدارس

( ٣٦ ) الأدفوى : الطالع ص ٦٠١ .

( ٣٧ ) الطالع السعيد ص ٥٨٠ .

يذكر الأدفوى ان خزانة الكتب بالمدرسة النجيبية بمدينة قوص  
تشتمل على جملة كتب من بينها « كتاب عيون الأدلة وايضاح الملة »  
لأبى القصار أبى الحسين على الفقيه المالكي المتوفى سنة ٣٩٧ هـ ، وهو  
كتاب يقع فى نحو ثلاثين مجلد ، كما يذكر « ورأيت المدرسة السابقة ،  
رأيت على السنن الكبير لأبى أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى عام ٤٥٨ هـ .  
وفيها معجم الطبرانى ، والبسيط للواحدى ، وفيها تاريخ الخطيب  
البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - ويعنى به تاريخ بغداد أيام الحافظ  
أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى .

أما معجم الطبرانى المذكور فهو عبارة عن المعجم الكبير فى الحديث  
للامام أبى قاسم سليمان بن أحمد الطبرانى الحافظ المتوفى سنة ٣٦٠ هـ .  
( الأدفوى : الطالع ص ٥٨٠ ) .

قُوص أن بها دور للاقامة والضيافة ، ومزودة بخزانة الكتب ، وبها المدرسون •

وكانت المدارس بصعيد مصر بمثابة كليات عالية تدرس بها العلوم الأساسية التي ارتبطت بأصول الدين كالفقه ، والحديث ، والتفسير ، أو العلوم اللغوية ، كالنحو والصرف والبيان ، فضلا عن الدراسات العقلية كالفلسفة والمنطق أو العلوم العملية كعلم الفلك ، وعلم الهندسة ، والكيمياء والطب ، وقام بتدريس هذه العلوم أساتذة تولوا وظائف التدريس بها •

ومن بين المدرسين البارزين الذين تولوا وظائف التدريس في مدارس الوجه القبلي علماء أجلاء نخص بالذكر منهم يعقوب المهيوني ( ت ٦٤٩ هـ ) الذي درس بمدارس منية بنى خصيب ( ٣٨ ) ، وعمر بن محمد بن أحمد الأنصارى المنعوت بالمهاء الأرمئى الذى تولى التدريس بالمدرسة السيفية بأسوان عام ٦٦٧ هـ ( ٣٩ ) ، وعثمان بن مفلح أبو عمرو المنعوت بالنجيب ( ت ٦٦٨ هـ ) ، وكان من كبار المدرسين بالمدرسة العزيزية بأسنا ( ٤٠ ) والحسن بن محمد بن عبد العزيز الأسوانى ( ت ٧٠٣ هـ ) الذى درس بالمدرسة التجمية بأسوان ( ٤١ ) ، ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندى الدشنافوى ( ت عام ٧٢٢ هـ ) بالمدرسة العزيزية بقوص ( ٤٢ ) ، وعمر بن محمد ابن الفضل الأسوانى

( ٣٨ ) أبو شامة : الذيل على الروضتين ص ١٨٧ •

( ٣٩ ) الأدفوى : الطالع ص ٤٥٥ •

( ٤٠ ) الأدفوى : الطالع ص ٣٥٨ و ٣٥٩ •

( ٤١ ) الأدفوى : الطالع ٢٠٩ و ٢١٠ •

( ٤٢ ) الأدفوى : الطالع ص ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٧ •

كان قد تول مهمة التدريس بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة وانتقل

(ت عام ٧٤٠ هـ) بالمدسة النجمية (٤٣) بأسوان ، وعبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد الدهروطى الذى درس بالمدسة الحسامية والتقرية بمدينة الفيوم (٤٤) •

وكان تعيين المدرسين فى وظائف التدريس بالمدارس يتم بأن يحصل الطالب على اذن من كبار العلماء الذين تولوا تدريسه ، وجرى العادة أن يقوم العالم أو الفقيه بالتوقيع على الاذن ، والاذن عبارة عن شهادة أو اجازة للدارس بالسماح له بالتدريس ، فحصل محمد بن على بن الحسن القوصى عام ٦٥٠ هـ على شهادة بالتدريس مرفقا عاها بشهادة الفقيهن بهاء الدين القفطى ، وجلال الدين أحمد الدشنواوى وأرخ الشيخ بهاء الدين شهادته فى النصف من شعبان عام ٦٥٠ هـ (٤٥) •

واذا كان المدرس هو الذى يقوم بتدريس مادة معينة تخصص فيها فان المعيد (٤٦) كان يساعده فى اعادة ما ألقاه المدرس على الطلبة لشرح الصعب وتبسيطه ، وكان المعيد يتبع أسناده فى المذهب ، ومادة

(٤٣) الادفوى : الطالع ص ٤٥٩ •

(٤٤) السخاوى : الضوء اللامع ج ٤ ص ٥٧ •

(٤٥) الادفوى : الطالع ص ٥٥٤ و ٥٥٧ •

(٤٦) لا يختلف نظام الاعادة فى المدارس الاسلامية فى العصور الوسطى عن النظام المعروف فى الجامعات الحديثة ، فالمعيد أقل درجة من الأستاذ أو الشيخ ، وعليه أن يعيد للطلبة ما سبق أن قرره الفقيه ، وأن يستمع الى أسئلتهم ويحييهم عنها ، ويقول السبكى ( المعيد عليه قدر زائد على سماع من تفهيم بعض الطلبة ، ونفعهم ، وعمل ما يقتضيه لفظ الاعادة ، الا فهو والفقيه سواء ) - انظر

( الادفوى : الطالع ص ٩٣ ) •

( ١٧ - تاريخ )

التخصص ، ويواظب على حضور دروسه ومن أشهر المعيدين بالوجه القبلى ، بهاء الدين القفطى ، وكان يشغل وظيفة معيد فى صحبة أستاذه عثمان بن مفلح أبى عمرو ( ت عام ٦٦٨ هـ ) ( ٤٧ ) ، وإبراهيم بن أحمد ابن فاشى القوصى الذى شغل نفس الوظيفة بالمدرسة الأفرمية بساحل قوص ( ٤٨ ) ، وعز الدين على بن أحمد بن محمد البعلبكى ( ت عام ٦٧٠ هـ ) وكان من المعيدين بالمدرسة الغربية بأسنا ( ٤٩ ) ، وعبد القوى بن على ابن زيد بن جعفر بن حسين المنعوت بنجم الدين ( ت عام ٧٠٤ هـ ) الذى عين فى وظيفة معيد بالمدرسة الأفرمية بأسنا ( ٥٠ ) ، وعلى بن محمد النجم الدندارى ، وكان يعيد دروس أستاذه بالمدرسة العزية بظاهر قوص ( ٥١ ) ، كما كان ملاعب بن عيسى بن ملاعب مجد الدين الأسوانى ( ت عام ٧١٩ هـ ) معيدا بالمدرسة المبانيسية بأسوان ( ٥٢ ) ، وكان - أيضا - على بن يوسف بن الخطيب القرشى الاسنائى ( ت عام ٧٢٨ هـ ) معيدا بالمدرسة المجدية بأسنا ( ٥٣ ) ، كذلك كان عمر بن محمد ابن الفضل الأسوانى ( ت عام ٧٤٠ هـ ) من أكبر المعيدين بالمدرسة النجمية بأسوان ( ٥٤ ) .

وقد ألحقت بكل مدرسة خزانة كتب يرجع اليها المدرسون والطلاب

( ٤٧ ) الأدفوى : الطالع ص ٣٥٨ و ٣٥٩ .

( ٤٨ ) الأدفوى : الطالع ص ٤٩ .

( ٤٩ ) الأدفوى : الطالع ص ١٢٨ .

( ٥٠ ) الأدفوى : الطالع ص ٣٣٢ .

( ٥١ ) الأدفوى : الطالع ص ٤١٤ .

( ٥٢ ) الأدفوى : الطالع ص ٦٥٩ .

( ٥٣ ) الأدفوى : الطالع ص ٤٣٦ .

( ٥٤ ) الأدفوى : الطالع ص ٤٥٩ .

في البحث والاستقصاء (٥٥) ، ويحدثنا الأدفوى (٥٦) عن خزائن الكتب في مدارس الصعيد وقال أنها ضمت أنواعا عديدة من المؤلفات في مختلف العلوم والفنون ، من تفسير وحديث وفقه ، ولغة ، ومعان وبيان وبديع ، وأصول فقه ومنطق وغير ذلك من نحو وصرف وغيرها (٥٧) ، وقام بالإشراف على خزانة الكتب بالمدرسة « خازن الكتب » الذي عهد إليه بترتيب الكتب وتنظيمها ، وحفظها بين حين وآخر ، فضلا عن إرشاد القراء الى ما يلزمهم من مراجع ، ومن أجل ذلك جرت العادة أن يختار لخزانة الكتب « المكتبة » فقيها أو عالما يراعى فيه سعة العلم والأمانة ، وقد حددت حجج الرقف عند السلاطين الشروط التي يجب أن يتبعها « خازن الكتب » منها أن يقوم الخازن بفتح الخزانة « المكتبة » يومين في الاسبوع لطلبة العلم ، كذلك حددت الحجج شروط إعاره الكتب ، ومنها انه يسمح بإعارة الكتب خارج المدرسة لطلبتها أو لمن يوثق به ، ولا يسمح الا بإعارة كتاب واحد ، والا تتأخر الكتب عند المستعير ، ونصت بعض الحجج كحجة السلطان المغوى مثلا على عدم السماح بإعارة الكتب ، ولو دفع الطالب أضعاف ثمن الكتاب (٥٨) •

وقد انتشرت المدارس في بلاد الوجه القبلى بحيث كان من الميسور استيعاب أعداد الطلبة بما في ذلك الأوافدين على هذه البلاد

- 
- (٥٥) كان ذلك في جميع مدارس مصر والقاهرة - القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٤٦٧ •  
 (٥٦) الطالع السعيد ص ٥٨٠ •  
 (٥٧) الأدفوى : الطالع ص ٥٨٠ - النويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ، ورقة ٣٤١ ب •  
 (٥٨) إرشيف وزارة الأوقاف لقم ٨٨٣ - سعيد عاشور : المجتمع المصرى ص ١٤٦ •

من طلاب العلم ، وبلغ من كثرة الاقبال على هذه المدارس أن خصص في قوص ستة عشر مدرسة لتدريس المذهبين المالكي والشافعي (٥٩) ، وخصصت لنفس الغرض ثلاثة عشر مدرسة في أسوان (٦٠) ، ومدرستان في اسنا (٦١) ، كذلك تميزت عدة بلاد أخرى من الوجه القبلي بمدارسها كالأقصر (٦٢) ، وارمنت (٦٣) ، وقنا (٦٤) ، وهو (٦٥) ، وقمولا (٦٦) ، وسيوط (٦٧) ، وبوتايح (٦٨) وأخميم وسوهاي (٦٩) ، ومير والقوصية (٧٠) ومنية بني خصيب (٧١) والفيوم (٧٢) .

وأصبحت المدرسة زمن الماليك مكان عبادة ودروس ، ولم تتميز المدرسة عن المسجد الا بمساكن الطلبة التي كانت تلحق عادة بالمدارس ليعيش بها الطلاب (٧٣) ، والحقيقة أنه لم تصلنا صورة كاملة عن

- 
- (٥٩) الأدفوى : الطالع ص ٤٤ و ٤٥ .
  - (٦٠) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦١) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦٢) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦٣) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦٤) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦٥) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦٦) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٦٧) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ٢٢ و ٢٣ .
  - (٦٨) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ٢٤ و ٢٥ .
  - (٦٩) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ٢٥ .
  - (٧٠) ابن دقماق : الانتصار ج ٥ ص ٢١ و ٢٢ .
  - (٧١) ابن بطوطة : الرحلة ج ١ ص ٣٧ .
  - (٧٢) النسابي : تاريخ الفيوم وبلاده ص ٢٢ - ابن الجيعان : التحفة ص ١٥٢ .
  - (٧٣) محمد أمين : الأوقاف في مصر صفحة ٢٧٨ .



أوصاف مدارس الصعيد - بالذات - ومبانيها وملحقاتها ، ولم تعطينا المصادر المادية أى دليل عن هذه الأوصاف ، ولم تكشف جهود علماء الآثار في مصر ولا في غيرها النقاب عن هذه المدارس ، في حين تركزت جهودهم على المدارس الأثرية القائمة في القاهرة ، ولكن الصورة العامة لمدارس الصعيد أنها بنيت على غرار مدارس العاصمة ، وروعى عند بنائها الأغراض التعليمية فرأينا من اشارات الأدفوى - كما بينا - انها كانت تشتمل على مواضع للتدريس ، وخزانة للكتب وأماكن للصلاة ، ومساكن للطلبة •

ولم تخل الحياة العلمية في المدارس زمن الأيوبيين والمماليك من ضروب الترويح عن النفس ، فأقيمت بالمدارس بين حين وآخر حفلات لمختلف المناسبات العلمية كختم البخارى (٧٤) - مثلا - وجرت العادة أن يقوم الداعي باحضار الأطعمة من الحلوى والفاكهة ، ويجلس الطلبة والشيوخ ومعهم الأعيان والقضاء حيث يمضون بعض الوقت في أحاديث ومناقشات علمية مفيدة ، وربما صرفت المدرسة على الحفلة من أوقافها (٧٥) •

والواقع أن الأوقاف هي التي ثبتت أركان المدرسة ودعمت نظامها فكان الربع الذي تغله الأعيان الموقوفة على المدرسة شهريا أو سنويا نقدا أو عينا هو ضمان استمرار العمل بالمدرسة ، حيث تدفع منه مرتبات الموظفين بالمدرسة والطلبة حسب شرط الواقف ، وقد ساهمت الأوقاف والمدارس في تأدية رسالتها في الوجه القبلى ، ومن الأعيان الذين أوقفوا أملاكهم على المدارس محمد بن بشائر القوصى •

(٧٤) المقرئى : السلوك ج ٤ ص ٨٥٥ - ٨٦٠ •

سعيد عاشور : المجتمع المصرى ، ص ١٤٧ •

(٧٥) سعيد عاشور : المجتمع المصرى ص ١٤٧ •

( ت عام ٦٩٢ هـ ) ، وقد أوقف من أملاكه على دار الحديث بقوص (٧٦) ،  
 ومحمد بن ابراهيم بن محمد ( ت ٦٩٥ هـ ) وقد أوقف كتبه على إحدى  
 مدارس قوص بجانب أوقفه على حوض سبيل انشاء بظاهر قوص (٧٧) ،  
 كما أوقف أحمد بن علي بن هبة الله السديد الأسنائي (ت عام ٧٠٤ هـ)  
 أملاكاً على مدرسة أقامها بقوص بجانب أملاكه على الفقراء (٧٨) ، كما  
 أوقف — أيضاً — هبة الله بن علي بن السديد الأسنائي (ت عام ٧٠٩ هـ)  
 بساكنه على مدرسة أنشأها بأسنا (٧٩) ، وهناك مدارس في الوجه  
 القبلي أوقف عليها الأراضى والأملاك من قبل السلاطين ، فكانت أراضى  
 الرومية مساحتها ٧٥٠ فدان وعبرتها ١٧٠٠ دينار من وقف السلاطين  
 على عهد ابن الجيعان (٨٠) ( ت ٨٨٥ هـ ) ، وأوقفت ناحيتى الغابة  
 والطائف على مدارس الفيوم — أيضاً — على عهد ابن الجيعان .

وكفلت الأوقاف لطلاب العلم حياة هادئة طيبة ، ورواتب شهرية  
 ومخصصات سنوية في الموالسم والأعياد ، وحددت معظم الأوقاف  
 أطلبته النظاميين مقررات مختلفة من الخبز وغيرها (٨١) ، كما كفلت  
 أدرسى وشيوخ المدارس ما هو مقر لهم من مرتبات نقدية في شروط  
 المواقف فضلا عن الأصناف المعينة التى تصرف لهم يوميا (٨٢) .

- 
- (٧٦) الأدفوى : الطالع ص ٥٠٤ .
  - (٧٧) الأدفوى : الطالع ص ٤٧٧ و ٤٧٨ .
  - (٧٨) الأدفوى : الطالع ص ١٠٢ و ١٠٣ .
  - (٧٩) الأدفوى : الطالع ص ٦٩٩ .
  - (٨٠) ابن الجيعان : النحلة السنية ص ١٥٢ .
  - (٨١) النويزى : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٤٤٩ .
  - محمد أمين : المصدر نفسه ص ٢٤٢ .
  - (٨٢) ابن الحاج : المدخل ج ٢ ص ١٢٨ .

وقصارى القول أن دور العلم والتعليم في بلاد الوجه القبلى قد  
 ساهمت مساهمة فعالة في خلق جيل من العلماء ، وكان للأوقاف أكبر  
 الأثر في تمكين هذه الدور من القيام برسالتها التعليمية واستمرارها •

وظهرت الحاجة في بلاد الوجه القبلى الى الاستفادة من العلوم  
 التى توصل اليها الناس ، فقسم العلماء المسلمون العلوم الى نقلية (٨٣)  
 تتصل بالقرآن الكريم وتشمل علوم التفسير والقراءات ، وعلم الحديث  
 والفقه ، وعلوم اللغة العربية كالنحو والصرف والبيان والشعر ، والنوع  
 الثانى العلوم العقلية وتشمل الفلسفة والطب وعلوم النجوم والكيمياء  
 والتاريخ والجغرافيا والموسيقى ، ويطلق عليها - أحيانا - العلوم  
 الحكيمية أو علوم العجم أو العلوم القديمة (٨٤) •

---

(٨٣) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٠٠ - ٤٠١ •

(٨٤) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٠٠ - ٤٠١ •

## العلوم الدينية والأدبية :

يأتى على رأس هذه العلوم علم المقراءات ، وهو القرآن العظيم على نسق المقراءات السبع ، فقد درج طلاب هذا العلم في صعيد مصر على دراسة المقراءات على المحدثين القدامى ، ويركزون في ذلك على سماع الحروف ، وطريقة النطق بها ، وما تستوجبه من اظهار واضغام ، ورقفات وغير ذلك (١) ، وخصص لذلك اساتذة (٢) ، كما عكف الراغبون في المقراءات على كتب المتخصصين في القراءة ، منها « كتاب السبعة » لابن مجاهد ، ومنها ما يتعلق بقراءة نافع ، ورواية بن سعيد ورش وإذا أكمل الدارس دروسه في علم القراءة يجيزه استاذة بالمقراءة (٣) .

واشتهر في الوجه القبلى من علماء المقراءات ، محمد بن على بن محمد أبو بكر الأدفوى ، وكان قد أخذ القراءة عرضا عن أبى غانم بن أحمد بن حمدان — وعليه اعتماده — ( ت ٣٣٣ هـ ) ، وسمع الحروف من أحمد بن ابراهيم بن جامع ، وتتلذذ على السعيد بن السكن في قراءة « كتاب السبعة » لابن مجاهد ، وانفرد بالامامة في عصره في قراءة نافع ، ويذكر عنه ابن القفطى ( له تصانيف في التفسير والمقراءة ) (٤) ، وعثمان بن محاسن ابن يحيى المنعوت « بالفقيه المقرئ » ، وكان متصدرا لاقراء المقراءات بجامع قريش ، وتتلذذ على يديه في هذا العلم جماعة ، منهم محمد بن على بن عبد الظاهر ، وأجازة بالمقراءات سنة ٦٤١هـ (٥) ، وأبى الفتوح عثمان القوصى المقرئ الذى

(١) الأدفوى : الطالع ص ٦٠ وما بعدها .

(٢) كان من هؤلاء الاساتذة — زمن الأدفوى — أحمد بن ابراهيم

ابن جامع .

(٣) الأدفوى : الطالع ص ٣٥٧ .

(٤) ابن القفطى : انباء الرواة ج ٣ ص ١٨٦ .

(٥) الأدفوى : الطالع ص ٣٥٧ .

تولى تدريس القراءات بقوص ، وأجاز لكثير ممن تتلمذوا على يديه سنة ٦٥٠ هـ ، ومحمد أبى الحسن بن محمد بن عبد الظاهر ، وبدأ هذا الأخير دراساته بدراسة القرآن الكريم ، فأحكم القراءات السبعة ، ثم أقبل على قراءة علم الرقائق ( بصوت شج وقلب صادق ) ( ٦ ) ، ومنهم — أيضاً — عبد السلام بن عبد الرحمن بن رضوان القوصى المقرئ ، وكان من القراء المتقنين ، وقد تصدر للاقراء بمدينة قوص وتوفى بها سنة ٦٨٥ هـ ( ٧ ) ، وأحمد بن أحمد ابن صادق القوصى ( ت عام ٧٠٨ هـ ) ويذكر الأذفوى ( ٨ ) انه كان كثير التلاوة .

ومن علماء المرجه القبلى فى علم القراءات — أيضاً — محمد بن أحمد بن صالح بن مخلوف الخزرجى القوصى الفبومى ( ت سنة ٧١١ هـ ) وكان الى جانب علمه بالقراءات ملما بالعلوم الأخرى ( ٩ ) ، ومنهم يوسف بن اسماعيل بن سعد الملك بن تحرير الاسنائى ( ت بأسوان سنة ٧١٤ هـ ) ، وكان من واد علم التلاوة بأسوان ، وبلغ من كثرة بلوغه أن أطلق عليه « قارئ المصحف » بأسوان وقيل فيه انه كان قارئاً يقرأ قراءة حسنة صحيحة ، وله صوت شج ( ١٠ ) ، ومنهم اسماعيل بن أحمد بن اسماعيل القوصى ( ت سنة ٧١٥ هـ ) وكان من علماء قوص ، وسافر الى القاهرة حيث تصدر للاقراء بجامعة أحمد بن طولون ( ١١ ) ، وكان محمد بن عثمان المنعوت بشرف الدين الدندرى ( ت

( ٦ ) الأذفوى : الطالع ص ٥٥٦ و ٥٥٧ .

( ٧ ) الأذفوى : الطالع ص ٣٢٠ .

( ٨ ) الطالع السعيد ص ١٢٩ .

( ٩ ) الأذفوى : الطالع ص ٤٧٨ .

( ١٠ ) الأذفوى : الطالع ص ٧١٩ .

( ١١ ) الأذفوى : الطالع ص ١٥٦ و ١٥٧ .

بقننا سنة ٧١٨ هـ) من القراء الفقهاء ، وقد استوطن قننا ، ودرس بها علم (١٢) القراءة كما كان صدر الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدندري ( ت بقرص سنة ٧٣٣ هـ ) من علماء القراءات ، وقد تصدر للقراء بقوص ومات بها (١٣) ، ويذكر المقرئ (١٤) انه كان من شيوخ القراءات ، وفضلاء الفقهاء بقوص ، وعلى بن عبد الله ابن عبد القادر نور الدين البحيري المديروطي ، وكان مولده بالبصرة سنة ٨٠٠ هـ وانتقل في صحبة أبيه الى ديروط من الصعيد الأوسط ، وعكف على دراسة القراءات ، ونخب فيها (١٥) ، فتلا السبع « افرادا وجمعا » على المبرهان الكركي ، وتنتقل بين أرجاء صعيد مصر ، ثم سافر الى مكة واستوطنها منذ عام ٨٤٠ هـ ، فتلا القراءات « بالعشر افرادا وجمعا » ، وجاور المدينة المنورة فترة من الزمن ، وعاد الى مكة حيث تصدر للقراء حتى توفي عام ٨٧٢ هـ (١٦) .

ومما يجدر ذكره أن الذين تولوا مهمة الاقراء قد احتلوا مكانة رفيعة في صعيد مصر ، وليس أدل على ذلك من أن اسم المقرئ كان يذكر على اللوحات التذكارية المعلقة بالمساجد ، ومن ذلك لوح تذكاري بهمسجد قوص العتيق قد نقش عليه اسم المقرئ الشيخ المصالح جمال الدين محمد الناجي المتوفى في ١٩ رمضان سنة ٧١٧ هـ كما هو مبين باللوحة التذكارية (١٧) .

(١٢) الألفوى : الطالع ص ٥٥٠ .

(١٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٢٩٦ .

(١٤) السلوك ج ٢/٢ ص ٣٥٤ .

(١٥) السخاوى : الضوء ج ٥ ص ٢٤٨ .

(١٦) السخاوى : المصدر نفسه والصفحة .

(١٧) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة وأثارها

الباقية ص ٣٥ ، انظر .

ويرتبط بالعلوم القرآنية علم التفسير ، ويبحث هذا العلم في استنباط الأحكام الشرعية ، ومعرفة الدلالات القرآنية ، وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يتلقى التنزيل ، ويتولى بنفسه تبينه لأصحابه من المسلمين ، واحتفظ الصحابة بما علموه من الرسول ، وروى التابعون عن الصحابة هذا العلم طبقة عن طبقة ، وظل الأمر على ذلك حتى دونت الكتب ، فدون ما علمه الصحابة والتابعون من التفسير ، ولم يكن هذا التفسير المدون في ذلك الوقت سوى مجموعة الأحكام الشرعية ، والناسخ والمنسوخ حيناً ، وأسباب النزول حيناً آخر ، وذلك من خلال مجموعة أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - •

ودخل علم التفسير في دور التكوين - بمعنى جمعه وقتاً - وفيه في كتاب ما - وكان أول من عنى بالتفسير هو الامام مالك بن أنس ، وكان المصدر الرئيسي للتفسير عند الامام مالك والمعاصرين له هو « الرسول » والصحابة (١٨) ، ولم يلبث المفسرون أن خطوا خطوات واسعة ، فأخذوا يستعينون في تدوين التفسير بمصادر أخرى ، وأهمها قصص اليهود ، وقد أوضح « ابن خلدون » (١٩) أن العرب الأميين كانوا في حاجة الى أن يعرفوا شيئاً عن بدء الخليفة ، وأسرار المواجه ، وشيئاً عن الأحداث في التاريخ ، فأتجهوا الى أهل الكتاب يسألونهم عن هذه الأمور وكان التفسير في ذلك الوقت نقلياً ، غير أن الظروف السياسية والدينية والاجتماعية أدت الى أن يتوسع العلماء في تفاسيرهم بحيث صارت التفاسير تعتمد على العقل والاجتهاد بعد أن كانت نقلية أو روائية ، وأصبح التفسير كغيره من العلوم مرآة تظهر فيها صورة العصر الذي

(١٨) أمين الحولى : دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الخامس ،

مادة تفسير •

(١٩) المقدمة ص ٤٠٤ وما بعدها •

يكتب فيه (٢٠) ، ومن بين المفسرين الذين يمثلون هذا المنهج محمد بن أحمد بن علي بن محمد أبو بكر الأدفوى المفسر (ت ٣٨٨هـ) وقد صنف كتابا في علم التفسير سماه « الاستغنا في علم القرآن » ويقع في مائة وعشرين مجلدا ، وأقام على تصنيفه اثني عشر عاما (٢١) ، ويذكر الأدفوى (٢٢) أنه رأى من مجلداته عشرين مجلدا ، ويبدو أنه قد صنف عدة كتب في التفسير ، ودليلا في ذلك قول ابن القفطي (٢٣) « وله عدة تفاسير » ويأتي بعد الأدفون الامام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ) ، وقد كتب تفسيرا سماه « البسيط في التفسير » (٢٤) ، يعتمد فيه على العقل والاجتهاد ، غير أن هذه التفاسير كان كل منها تحمل طابع صاحبه — فالنحوي — كالأدفوى في كتابه « الاستغنا » ليس له هم الا الاعراب ، الفقيه كالتحطبي في « جامع أحكام القرآن » (٢٥) — يكاد يغلب على تفسيره الأحكام الفقهية ، الا أن أصحاب التفاسير — بمرور الوقت — بلغوا آفاقا بعيدة حتى صارت التفاسير لوحة ترتسم عليها الحياة الاسلامية بجمع ألوانها ، وكتبا يكتب فيها كل جيل من الأجيال الاسلامية المتلاحقة صفحة مخالفة لمخالفات الأجيال السابقة ، واستمر الحال على ذلك الى اليوم (٢٦) ، ولم يغفل المفسرون القواعد المتبعة في كتابة التفاسير ، وفي مقدمتها الأخذ والنقل عن النبي —

(٢٠) عبد اللطيف : الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي

والمملوكي ص ١٨٦ .

(٢١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦ .

(٢٢) الطالع السعيد ص ٥٠٢ .

(٢٣) أنباء الرواة على أنباء النحاة ج ٢ ص ١٨٦ .

(٢٤) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ١٩٧ .

(٢٥) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤ .

(٢٦) عبد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية في مصر في العصرين

الأيوبي والمملوكي ص ١٨٨ و ١٨٩ .



صلى الله عليه وسلم - وثانيها الأخذ بقول الصحابة ، ثم الأخذ بمطلق اللغة مع عدم الاجتهاد من غير أصل ، وأن يكون المفسر جامعاً للعلوم التي تعينه على التفسير ، وهي خمسة عشر علماً (٢٧) •

وكانت حركة التفسير في مصر تتصل اتصالاً شديداً بعلوم النحو ، ويرى بعض الباحثين أن طلائع المفسرين في مصر كانوا من النحويين ، والمواقع أن علم التفسير منذ أن دخل في دور التدوين لم يكن له غنى عن النحو من جهة والقراءات من جهة ثانية ، وقد لاحظ بعض الباحثين أن المفسرين المصريين تخرجوا في كتابة التفاسير ولجأوا إلى إباحة القول فيها ، ولعل ذلك هو السبب في قلة عدد المفسرين من المصريين (٢٨) ، ومما يجدر ملاحظته أن السيوطي ترجم في كتابه « طبقات المفسرين » لمائة وثلاثة وثلاثين من أولئك المفسرين لم يكده المصريون منهم يبلغون عشرة ، وقد تخرج بعضهم من المدرسة الدينية بالوجه القبلي •

وكانت المدرسة الدينية في الوجه القبلي تهتم بدراسة تفاسير قدامى الأئمة ، وخرج من أبناء هذه المدرسة علماء نبغوا في علم التفسير وصنفوا الكتب حتى ذاع صيتهم - بالذات - في العصرين الأيوبي والملوكي ، ومن هؤلاء محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن رفاعة كمال الدين أبو الفتوح القوصي ( ت ٥٩٦ هـ ) وكان مراده بقوص سنة ٥٠٠ هـ ، وعاش بها يكف على دراسة التفسير إلى جانب الفروع العلمية الأخرى (٢٩) ، ومحمد بن أحمد بن أبي بكر بن غرج الأنصاري أبو عبد الله

(٢٧) وهي اللغة ، والنحو ، والصرف ، والاستقفاق ، والمعاني ،

والبيان ، والبدع ، والقراءات ، والأصول • وأسباب النزول والناسخ والمنسوخ ، والحديث ، والفقه والموهبة التي يورثها الله لمن عمل بماعلم

( عبد اللطيف حمزة ، المصدر نفسه ص ١٩٠ ) •

(٢٨) حمزة : المصدر نفسه ص ١٩٠ •

(٢٩) الداوودي : طبقات المفسرين ، ج ٢ ص ٤٨ •

القرطبي ، وقد عاش بمنية بنى خصيب من الصعيد الأوسط الى أن توفي في شوال سنة ٦٧١هـ (٣٠) ، ويذكر عنه أنه كان « مستقراً » بمنية بنى خصيب ، فقصده العباد من سائر البلاد وتتأذى على يديه كثير من أبناء الوجه القبلي ، ومن أشهر تصانيفه في علم التفسير كتاب « جامع أحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي القرآن » ويقع في خمسة عشر مجلدا ، وجمع فيه أحكام القرآن ، وبعده الداوودي (٣١) من أجل التفاسير وأعظمها نفعا ، وأخذ هذا التفسير الكثير من عناية العلماء في العصور اللاحقة ، فأقبلوا عليه بالدراسة ، ومما يذكر أن السراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي ( ت ٨٠٤هـ ) قد اختصر هذا التفسير وأودعه في كتاب (٣٢) ، ومن كتب التفاسير التي ظهرت في بلاد الوجه القبلي كتاب « اعجاز البيان في تفسير أم القرآن » الذي ألفه صدر الدين أبي المعالي محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣هـ (٣٣) ، وسار فيه على نهج أهل التصوف (٣٤) ، ومن كتب التفاسير « تفسير القفطي » المعروف « بتفسير ابن سيد الكل » (٣٥) ، وهو من التفاسير المتداولة في بلاد الصعيد ، وكان مؤلفه أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧هـ قد أقام على تأليفه فترة من الزمن ولم يكمله (٣٦) وعن اجتهادات علماء التفسير في بلاد

(٣٠) الداوودي : طبقات المفسرين ج ٢ ص ٤٨ .

(٣١) طبقات المفسرين ج ٢ ص ٦٥ و ٦٦ .

(٣٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ص ٣٧٥ .

(٣٣) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٥٧ .

(٣٤) حاجي خليفة : المصدر نفسه والصفحة .

(٣٥) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٠٤ و ٣١٤ .

(٣٦) توقف في التفسير الى سورة مريم ، انظر .

حاجي خليفة : المصدر السابق والصفحة .

الوجه القبلى - نذكر محمد بن ادريس بن محمد القمولى المنعوت بالنجم (ت ٧٠٩ هـ) (٣٧) ، وقد أُلِمَ في دراساته بكتب التفاسير ، ومن أشهرها كتاب الوجيز (٣٨) «وكتاب البسيط» (٣٩) وأحمد بن محمد بن مكى القمولى (ت ٧٢٧ هـ) ، وقد أكمل تفسير الامام فخر الدين (٤٠) وأوضعه في كتاب (٤١) ، ومن أكبر علماء التفسير في القرن التاسع الهجرى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١ هـ) ، وقد أكمل تفسير الجلالين الذى وضعه محمد بن أحمد المحلى الشافعى (ت ٨٦٤ هـ) (٤٢) ، ويصف حاجى خليفة (٤٣) هذا المصنف بأنه لب لباب التفاسير ، ورغم صغر حجمه كان كثير المعنى ، وأنه كتب بتعبير وجيز ، وقد كتب السيوطى مجلدات في علم التفسير سماها « الدر المنثور في التفسير بالمأثور » ، ويأتى هذا التفسير في اطار رغبة الدارسين في الاختصار على مئز الأحاديث ، ويذكر السيوطى (٤٤) انه « لسا ألف

---

(٣٧) الأذفرى : الطالع ص ٦٩٤ .

(٣٨) هو الوجيز فى التفسير للامام أبى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى المتوفى بنيسابور عام ٤٦٨ هـ . حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٦٢٩ .

(٣٩) هو البسيط فى التفسير للامام أبى الحسن على ابن أحمد الواحدى (ت ٤٦٨ هـ) - حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ١٩٧ .

(٤٠) هو الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى (ت ٦٠٦ هـ) .

حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠ .

(٤١) انداوودى : طبقات المفسرين ج ١ ص ٨٧ و ٨٨ .

(٤٢) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٠٨ .

(٤٣) المصدر السابق والصفحة .

(٤٤) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٠ .

ترجى أن القرآن — وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم — وثم في مجلدات رأى قصور أكثر الهمم عن تحصيله ورغبته في الاختصار على مقون الأحاديث ، فخلص منه هذا التأليف ( وكان هذا المؤلف من التفسير متداولاً في مصر وصعيدها (٤٥) ، كذلك ألف السيوطي كتاباً في أسرار التنزيل ، وخص مناسبات السور وأسباب نزولها وأودعها في كتاب سماه « تناسق الدرر في تناسب السور » (٤٦) ، وكما ألف رسالة سماها « التنبيه بمن يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة » (٤٧) ، وألف — أيضاً — « كطف الأزهار في كشف الأسرار » وهو تفسير أودعه السيوطي في أسرار التنزيل حتى سورة التوبة (٤٨) .

يأتى الحديث في الأهمية بعد القرآن الكريم كمصدر من مصادر التشريع الإسلامى ، والحديث هو ما أثر عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من قول أو فعل أو حكم أصدره في موضوع عرض عليه ، وكان جمع الحديث عاملاً هاماً عند المشتغلين بالفقه (٤٩) ، ومن أهم فروع علم الحديث النظر في الأسانيد (٥٠) ، « ومعرفة ما يجب العمل به من الأحاديث بالوقوف على المسند الكامل ومعرفة رواية الحديث بالعدالة والضبط ، ويثبت ذلك بالفعل عن أعلام الدين بعد تعديلهم وبرائتهم من الجرح والغفلة ، فيكون ذلك دليلاً على القبول والترك » (٥١) .

- 
- (٤٥) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٤٨٠ .
  - (٤٦) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٣١ .
  - (٤٧) حاجى خليفة : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٤٨) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٣٩ .
  - (٤٩) عصام الدين عبد الرؤوف : الخواصر الإسلامية ص ٢٥٨ و٢٥٩ .
  - (٥٠) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٠٥ .
  - (٥١) عصام الدين عبد الرؤوف : المصدر السابق ، انظر ص ٢٥٩ .

وكانت مصر منذ الفتح العربي مهبط الكثيرين من رواة الحديث من الصحابة ، وكان عبد الله بن عمرو بن العاص على رأس رواة الحديث في مصر (٥٢) ، واشتهر من كبار المحدثين في القرن الثاني الهجري محمد ابن ادريس الشافعي (٥٣) ، وظهر في القرن الثالث الهجري أبو جعفر ابن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي ( ت ٣٣١ هـ ) ، وكان مجتهدا في الحديث ، وصنف عدة كتب (٥٤) ، وتوالى ظهور الحفاظ من رجال الحديث بعد الطحاوي حتى ظفرت مصر منذ القرن السادس الهجري بعدد ضخم من رجال الحديث ، على رأسهم أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ السلفي ( ت ٥٧٦ هـ ) ، وكان أوجد زمانه في علم الحديث ، وأعلمهم بقوانين الرواية ، وكان يذهب لسماعه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وأولاده (٥٥) .

وتكتشف المصادر العربية عن تطور علم الحديث نحو التقدم والارتقاء في عصر الأيوبيين والمماليك ، ففي صعيد مصر أهتم الدارسون بسماع أجزاء من الكتب التي ألفها مشاهير العلماء « كالتقنيات » ، وهي طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل الثقفى الأصفهاني ( ت عام ٤٨٩ هـ ) (٥٦) .

وكان العلماء في الوجه القبلى يعدون حلقات الدرس ، فيلقون الحديث على السماع والحفاظ ، ويتولون شرحه ، وكان من نتيجة ذلك أن تخرج في الوجه القبلى مجموعة من حفاظ الحديث ، وخصص لهؤلاء

(٥٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٢٢ .

(٥٣) ابن النديم : الفهرست ص ١٤٦ .

(٥٤) الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٢٨ و ٢٩ .

(٥٥) عبد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية في مصر ، انظر ص ١٧٧ .

(٥٦) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٥ .

( ١٨ - تاريخ )

الحفاظ سجلات دونت فيها أسماءهم ، وغرقت هذه السجلات زمن  
الأدفوى - « بطنقة السماع » ، ويتولى كتابة هذه الأسماء كبار مشاهير  
العلماء بالأمم (٥٧) •

وظهر من أبناء الوجه القبلى جماعة من حفاظ الحديث نذكر منهم  
الحسن بن محمد بن صارم بن مخلوف الأنصارى ( ت سنة ١١٠ هـ ) ،  
وقد سمع الحديث بمدينة قوص من جعفر (٥٨) الهمدانى ، وعيسى بن  
محمد بن حسان الأنصارى الأسوانى ( ت عام ١٤٤ هـ ) وقد حدث عن  
أبى عبد الله بن أبى الوفا (٥٩) ، كما كان ابنه يوسف بن عيسى الأسوانى  
( ت عام ١٤٩ هـ ) (٦٠) من حفاظ الحديث ، وعلى بن حسن بن محمد  
القفتى وقد سمع الحديث بمدينة قوص عام ١٤٥ هـ ، من الشيخ بهاء الدين  
ابن بنت الجميزى ، ويذكر عنه الأدفوى (٦١) ( رأيت سماعه فى طبقة  
السماع بخط الشيخ تقى الدين القشيرى ابن دقيق العيد ) •

وظهرت المصنفات فى الوجه القبلى ، وتتضمن تقسيم الأحاديث  
وتبويبها حسب الموضوعات من عبادات ومعاملات ، وأخلاق وغير ذلك (٦٢)  
ومن ذلك نذكر مصنف « جامع الأصول » ، وهو عبارة عن رسالة فى  
الحديث ، عالج فيها صدر الدين محمد ابن اسحاق القونوى ( ت سنة  
١٦٧١ هـ ) المسائل الفقهية (٦٣) ، وكتاب « الاسلام فى الحديث » ، وشرحه «

• (٥٧) الأدفوى : الطالع ص ٣٨٣

• (٥٨) الأدفوى : الطالع ص ٢٠٩

• (٥٩) الأدفوى : الطالع ص ٤٦١

• (٦٠) الأدفوى : الطالع ص ٧٢٥

• (٦١) الطالع السعيد ص ٣٨٣

(٦٢) يختلف المصنف عن المسند ، فالأول يبوب حسب الموضوعات

والثانى يبوب حسب الرجال ( عصام الدين عبد الرؤوف : الحواضر

الاسلامية ص ٢٥٩ •

(٦٣) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠

الذى صنفه ابن دقيق العيد القوصى (٦٤) (ت عام ٨٧٠٢) وكان يحوى على كثير من الاستنباطات ، وجمع فيه ابن دقيق العيد متون الأحاديث المتعلقة بالأحكام مجردة عن الأسانيد (٦٥) ، وقيل انه لم يؤلف فى هذا النوع « أعظم » منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد (٦٦) ، وقد تصدى فيه لكثير من القضايا العقلية والأدبية والجوانب التاريخية، فى ذلك يذكر الأدهوى (٦٧) ( واشتمل على الفوائد النقلية ، والقواعد العقلية ، والأنواع الأدبية ، النكت الأخلاقية والمباحث المنطقية، واللطائف البيانية، الملح التاريخية والاشارات الصوفية ) ويذكر بعض الكتاب انه لم يظهر من هذا المصنف بعد وفاة صاحبه الا القليل وان بعض الحسدة أقدم على احراقه لأنه كتاب جليل القدر ( ولو بقى لأغنى الناس عن تطلب كثير من العلوم ) ( ٦٨ ) ، على اننا نستنتج من اشارات حاجى خليفه (٦٩) أن نسخة من هذا المؤلف وقعت فى أيدي العلماء ، وتواوها بالاهتمام والدراسة ، فعلى سبيل المثال العالم شمس الدين محمد بن أحمد الشهير بابن قدامة المقدسى الحنبلى ( ت ٧٤٤هـ ) الذى وضع تلخيصا لكتاب « اللام » وسماه « المحرر » ، وعلى هذا الملخص قدم القاضى جمال الدين يوسف بن حسن الحموى ( ت ٨٠٩ هـ ) شرحا مستفيضا (٧٠) ، كذلك قدم قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي ( ت

(٦٤) هو تقي الدين أبو الفتوح محمد بن الشيخ مجد الدين على

ابن وهب بن مطيع القشبرى القوصى .

(٦٥) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ١٤٥ .

(٦٦) حاجى خليفة : المصدر نفسه والصفحة .

(٦٧) الطالع ص ٥٧٠ و ٥٩٩ .

(٦٨) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ١٤٥ .

(٦٩) المصدر نفسه ج ١ ص ١٤٥ .

(٧٠) حاجى خليفة : المصدر نفسه والصفحة .

٨٣٥ هـ) تلخيصا لكتاب الامام سماه « الأهتمام بتلخيص كتاب الامام » (٧١) كما ألف شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ) كتابا في شرح الامام (٧٢) ، كذلك ألف ابن دقيق العيد القوصي مصنفا آخر في علم الحديث سماه « الاختراع في معرفة الاضطلاع » (٧٣) ولا ننسى جهود هذا العالم في تدريس علم الحديث في الوجه القبلي ، فقد تتلمذ عليه كثير من الدارسين ، نذكر منهم علي بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن ابراهيم بن حمزة بن الشهاب الاسنائي (٧٤) والحسن بن هبة الله بن حاتم الأرمنتي (ت عام ٧٢٣ هـ) (٧٥) ، والمحقق فتح الدين بن سيد الناس ، والقاضي علم الدين الاسنائي (٧٦) ، ومن المؤلفات التي ذاعت وانتشرت في بلاد الوجه القبلي ذلك المختصر في علم الحديث الذي وضعه شمس الدين محمد بن يوسف القنوي الحنفي (ت عام ٧٨٨ هـ) ، وهو مختصر لشرح صحيح مسلم (٧٧) الذي قدمه الامام الحافظ ابن زكريا يحيى بن شرف النووي (ت عام ٦٧٦ هـ) ، في مجلدين (٧٨) ، ولا نغفل اجتهادات جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت عام ٩١١ هـ) في علم الحديث ، فقد كتب مؤلفا سماه

- 
- (٧١) حاجي خليفة : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٧٢) حاجي خليفة : المصدر نفسه والصفحة .
  - (٧٣) الأدفوي : الطالع ص ٥٧٠/٥٩٩ ، انظر .
  - (٧٤) السبكي : طبقات الشافعية ج ٦ ص ٢٤٢ .
  - (٧٥) الأدفوي : الطالع ، ص ٢١٥ .
  - (٧٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٠٩ .
  - (٧٧) وهو كتاب « المنهاج في شرح مسام بن الحجاج .
  - حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٤ .
  - (٧٨) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٤ .



« الجامع الصغير في حديث البشير النذير » ، ويقع هذا المؤلف في مجلد واحد ، واقتصر فيه السيوطي على الأحاديث الموجزة ، وناقش فيه الأحاديث الضعيفة والمذخولة (٧٩) ، استخدم السيوطي في هذا المؤلف الرموز تعبيراً عن أصحاب الأسانيد ، كاستخدامه لحرف (خ) للبخاري وحرف (م) لمسلم ، وحرف (ت) للترمذي ، وحرف (ن) للنسائي ، وذيل هذا الكتاب بمجلد آخر سماه « زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه » ، وحجمه كحجمه « (٨٠) » ، وكان كتاب « الجامع الصغير » متداولاً بين الناس ، وعكف على دراسة الكثيرون وقدم له شرحاً شمس الدين محمد بن العلقمي تلميذ السيوطي (ت ٩٢٩ هـ) ، وسماه الكوكب المنير ، وهو شرح بالقول في مجلدين ، لكنه ترك أحاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة إليه (٨١) ، ومن مؤلفات السيوطي في علم الحديث « جزء السلام من سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام » المسمى « بالعشاريات » جمع فيها السيوطي ثلاثة وعشرين حديثاً (٨٢) ، كما كتب « حصول الرفق بأصول الرزق » وهي رسالة استوعب فيها الأحاديث الواردة في الأفعال الجالبة (٨٣) للرزق ليلاً ونهاراً ، و « حصول النوال في أحاديث السؤال » (٨٤) و « رفع الحذر عن قطع الصدر » ، وقد ذكره السيوطي في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (٨٥) .

• (٧٩) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٦ .

• (٨٠) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٦ .

وقد فرغ السيوطي من تأليف كتابه الجامع في سنة ٩٠٧ ( انظر :

حاجي خليفة : المصدر نفسه والصفحة ) .

• (٨١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٦ .

• (٨٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٩٣ .

• (٨٣) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٤٠ .

• (٨٤) حاجي خليفة : المصدر نفسه والصفحة .

• (٨٥) حاجي خليفة : المصدر نفسه ، ج ١ ص ٥٧٥ .

أما الفقه فقد اشتدت الحاجة اليه في العصور الاسلامية لأنه ينظم المعاملات ، ويضع التشريعات التي تنظم حياة الأفراد ، ويوضح التعاليم التي يجب أن يتبعها الناس في شؤون دينهم (٨٦)، وقد تطورت الدراسات الفقهية على مر العصور ، ففي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم اعتمد الصحابة على كتاب الله والسنة ، واتبع الخلفاء الراشدون الرسول فيما عرفوا من أقواله وأفعاله ، فان لم يعرفوا له قولاً أو فعلاً في أمر من الأمور اجتهدوا فيه برأيهم ، ظهر حينئذ ما يسمى « بالاجماع » ، ومن ثم كان « الاجماع » أصلاً ثالثاً من أصول الفقه بعد كتاب الله وسنة نبيه ، ولما كثرت المسائل التي تحتاج الى الفتيا بعد عهد الراشدين ظهرت الحاجة الى الفقهاء ، فكثروا يوماً فيوماً ، وأفتوا في مسائل الدنيا والدين ، وظهر حينئذ ما يسمى « بأرأى » هو الأصل الرابع من أصول الفقه الاسلامي ، ودخل الفقه في القرنين الثاني والثالث الهجريين في دور جديد ، وهو الدور الذي اقرن بظهور الأئمة الأربعة أصحاب المذاهب المعروفة « أبو حنيفة » ، « ومالك » ، و « الشافعي » ، « وابن حنبل » ، وكان الفقه في هذا العصر قائماً على الاجتهاد المطلق (٨٧) .

واذا تتبعنا الحركة الفقهية في مصر وجدنا أن المذاهب الأربعة ظهرت بها في عصر المولاه (٨٨)، والأمر المجدير بالاعتبار أنه يرجع الفضل في نشر هذه المذاهب الى أعلام الصعيد ، وعلى سبيل المثال ، أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطي الذي كان من أبرز فقهاء الشافعية في القرن

---

(٨٦) عصام الدين عبد الرؤوف : المحاضرات الاسلامية ص ٢٥٢ انظر

(٨٧) عبد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية في مصر في العصور

الأيوبي والملوك ص ١٩٤ - ١٩٦ .

(٨٨) ابراهيم أحمد العدوي : مصر الاسلامية ، مقوماتها العربية

ورسالتها الحضارية ص ٢٣٩ .

الثالث الهجرى (٨٩) ولجهوده أكبر الأثر في نشر المذهب الشافعى في بلاد الصعيد الأوسط ، كذلك كان أبى جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ابن عبد الملك الأزرى الطحاوى الأثر الأكبر في الترويج ونشر المذهب الحنفى في بلاد الصعيد في القرن الرابع الهجرى (٩٠) ، غير أن مصر لم تلبث أن تعرضت في العصر الفاطمى للمذهب الشيعى ، وزال هذا المذهب بزوال الدولة الفاطمية ، وعادت مصر وصعيدها الى مذهب أهل السنة ، واهتمت المدرسة الدينية في صعيد مصر وسائر الأقاليم بتدريس المذاهب السنية الأربعة - خصوصا - بعد أن أدخل السلطان الظاهر بيبرس عام ٦٦٣ هـ المذاهب الأربعة في الحكم (٩١) ، ومما يجدر ذكره أن الغالبية العظمى في البلاد المصرية كانت لفقهاء الشافعية ، وأحصى السيوطى فقهاء المذاهب حتى القرن العاشر الهجرى ، فعد منهم ثمانية فقيها على مذهب الامام الشافعى ، وأربعين فقيها على مذهب الامام مالك ونحو من خمسين فقيها على مذهب الامام أبى حنيفة ، ولم يتجاوز أتباع الامام أحمد بن حنبل في احصائه عشرين رجلا ، ومن ذلك نعلم أن مصر كانت في القرون التسعة الأولى للهجرة - برجة عام - أميل الى

---

(٨٩) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ٢ ص ٣١١ .

ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٧ ص ٦١ .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٦٠ .

(٩٠) ابن النديم : الفهرست ج ١ ص ٣٠٧ - ياقوت : معجم البلدان

ج ٦ ص ٣٠ ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٧١ و ٧٢ - الذهبى :

تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٢٨ السيوطى : طبقات الحفاظ ، ص ٣٣٧ -

حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٣ .

(٩١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٥ - السيوطى :

المذهب الشافعى منها الى أى مذهب آخر (٩٢) ، ونلمس هذه الظاهرة  
في بلاد الوجه القبلى .

واهتمت المدرسة الدينية في الوجه القبلى بالدراسات الفقهية وقد  
تخرج من هذه المدرسة علماء نبغوا في هذه الدراسات ، ونستطيع أن  
نتعرف على اجتهادات العلماء في هذا المجال من خلال الاشارات التى  
وردت في المصادر العربية ، ومن ذلك نذكر الفقيه عبد الرحيم بن أحمد  
ابن مجون القنائى ( ت بقنا سنة ٥٩٣ هـ ) الذى نبغ في علوم المالكية ،  
وتولى تدريسها ومن الكتب التى درسها كتاب « المعونة » في مذهب  
الامام مالك للقاضى عبد الوهاب المعروف بابن الطوف (٩٣) المالكى  
( ت ٤٢٢ هـ ) ، ونستنتج من اشارات الأدفوى ان فقهاء المالكية انتشروا  
في الصعيد الأعلى فيما بين « قنا » و « قوص » ، وعلى سبيل المثال  
نذكر اسماعيل بن ابراهيم بن جعفر القنائى ( بقنا ٦٥٢ هـ ) ، الذى ألف  
كتابا في فقه المالكية ذكر فيه ما تلقاه من شيخه ابن الصباغ (٩٤) ،  
والحسن بن عبد الرحيم بن أحمد بن مجون الشريف أبو محمد القنائى  
الذى تولى تدريس المالكية في قنا (٩٥) ، وبلغ في فقه هذا المذهب شأننا  
عظيما بعد أن استقى علومه من الفقيه شيت بن ابراهيم بن محمد (٩٦)

---

تاريخ الخلفاء ص ٧٦٢ .

(٩٢) عبد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية في مصر في العصرين

الأيوبي والملوكى انظر ص ١٩٧ .

(٩٣) الأدفوى : الطالع ص ٢٩٩ .

حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٨ .

(٩٤) الأدفوى : الطالع ص ١٥٦ .

(٩٥) الأدفوى : المصدر نفسه ص ٢٠٥ و ٢٠٦ .

(٩٦) الأدفوى : المصدر نفسه ص ٢٠٥ و ٢٠٦ .

( ت ٥٩٥ هـ ) ، وبلغ من كثرة نبوغه أن تردد عليه الدارسون حين انتقل ليلقى علومه بمساجد البلاد في الوجه القبلي ، ومحمد بن الحسن بن عبد الرحيم القنسائي ( ت بقنا ٦٩٢ هـ ) الذي اشتهر بنبوغه في علوم الفرائض ( ٩٧ ) ، وأبو الحسن اليماني الذي تصدر لتدريس المالكية في قوص ، وتتلذذ على يديه الكثير نخص بالذكر منهم عبد الله بن عبد القادر الدندري ، وعلى بن محمد بن علي المنعوت بنور الدين القمولى ( ٩٨ ) ( ت سنة ٨٧١ هـ ) ، وعبد العزيز يحيى القمولى ( ت سنة ٧٢٣ هـ ) الذي تولى تدريس مذهب الامام مالك بقوص ( ٩٩ ) .

أما الفقه الشافعي فقد انتشرت تعاليمه في كافة بلاد الوجه القبلي ، ومن أشهر الأئمة الذين ظهوروا ونبغوا في علوم الشافعية في تلك البلاد محمد بن هبة الله بن جعفر بن هبة الله سراج الدين أبو بكر الدندري الشافعي ( ت سنة ٦٧٤ هـ ) وقد اشتهر بنبوغه في علوم الفقه ، وصنف الكتب ، ويذكر عنه « الداودي » ( ١٠٠ ) أن له مصنف في الوراقاة ، وموسى ابن علي وهب القشيري ( ت سنة ٦٨٥ هـ ) الذي برع في تدريس الشافعية في بلاد الوجه القبلي وألف فيها كتاباً سماه « المغنى » ( ١٠١ ) ، وبلغ من كثرة نبوغه أن أسندت اليه رئاسة الفتوى في مدينة قوص ( ١٠٢ ) .

- 
- ( ٩٧ ) الأدفوى : المصدر نفسه ص ٥٠٨ .
  - ( ٩٨ ) الأدفوى : المصدر نفسه ص ٢٧٩ و ٤٠٥ .
  - ( ٩٩ ) الأدفوى : المصدر نفسه ص ٣٢٢ .
  - ( ١٠٠ ) طبقات المفسرين ج ٢ ص ٢٦٦ .
  - ( ١٠١ ) الأدفوى : الطالع ص ٦٣٢ .
  - ( ١٠٢ ) الأدفوى المصدر نفسه ص ٦٦٢ و ٦٦٧ .

ومن كبار فقهاء الشافعية في بلاد المجرى القبلية هبة الله بن عبد الله بهاء الدين القفطي (ت عام ٥٩٧هـ) ، ويذكر عنه أنه كان من أستاذة عصره في تدريس الفقه الشافعي ، وألف هذا الفقيه عدة مؤلفات ، منها « شرح الهادي في الفقه » وقد جمع فيه كل المسائل الفقهية التي أودعها قطب الدين أبو المعالي (ت ٥٧٨هـ) في خمسة مجلدات ، وتولاها بالشرح والإيضاح (١٠٣) ، كذلك كان الامام ابن دقيق العيد من الفقهاء البارزين في الفقه الشافعي ، وصنف في علوم الشافعية عدة كتب منها « مختصر التبريزي » (١٠٤) ، وقد عالج فيه الأحكام الفقهية التي تناولها أمين الدين مظفر بن أحمد التبريزي (ت عام ٥٦١هـ) في كتاب المختصر (١٠٥) ، كما كان أحمد بن محمد صادق القوصي (ت بقوص سنة ٥٧٨هـ) من فقهاء الشافعية ، واشتهر بالاجتهاد في الرأي ، ويذكر عنه المقرئ (١٠٦) ( وفيه تحرر ، وعنده يقطه ) ، وكان علي بن عبد الوهاب بن يوسف بن منجا الأدفوي من المعارفين بعلوم الشافعية في صعيد مصر ، وأقام على تدريس هذه العلوم فترة من الزمن في مدينة قوص (١٠٧) ، ومما ساعده على نبوغه في هذه العاوم حرصه الشديد على دراسة المصنفات القديمة ، ومنها كتاب « التنبيه في فروع الشافعية » لأبي اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ) (١٠٨) ، وهو أحد الكتب المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً (١٠٩) ، وكان نبوغ ابن منجا الأدفوي في هذه العلوم من

- 
- (١٠٣) حاجي خايفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٦٤٤ و ٦٤٥ .
  - (١٠٤) الأدفوي : الطالع ص ٥٧٠ - ٥٩٩ .
  - (١٠٥) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٣٩٩ - انظر .
  - (١٠٦) السلوك ج ١/٢ ص ١٥٠ .
  - (١٠٧) الأدفوي : الطالع ، انظر ص ٣٣٠ و ٣٣١ .
  - (١٠٨) الأدفوي : الطالع ، انظر ص ٢٨٢ .
  - (١٠٩) حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ص ٣٣٣ .

الأمور التي باعدت بينه وبين المذهب الاسماعيلي (١١٠) ، كذلك كان أحمد بن محمد بن مكي بن يسى المخزومي القمولى ( ت ٧٢٧ هـ ) من بين العلماء في الفقه الشافعى ، وكتب عدة تصانيف منها « البحر المحيط في شرح الوسيط » ( ١١١ ) ، ومن فقهاء الشافعية - أيضا - جمال الدين بن شرف الدين هبه الله بن المسكين الاسنائى ( ت عام ٧٣٩ هـ ) ، وكان يتصدر للافتاء باسنا وظل على فتواه حتى جاوز السبعين ( ١١٢ ) ، وعبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبد الوهاب بن أسد العز بن العماد الفيومى ( ت عام ٨٩٦ هـ ) الذى عكف على الدراسات الفقهية في مدينة الفيوم ، ثم انتقل الى القاهرة ، واتصل هناك بمشاهير العلماء ( ١١٣ ) ، ولازم الأمراء حتى صارت له « الجامكيات » ونفائس الكتب ( ١١٤ ) ، وعلاء الدين الأخمى ، وكان من أعلام الشافعية الجريز ، وبلغ من كثرة نبوغه في هذه العلوم أن تولى منصب قاضى قضاة الشافعية نحرًا من سبعة أشهر ثم عزل في ٦ جمادى الآخرة عام ٩٢١ هـ ( ١١٥ ) .

وتظهر اجتهادات العلماء في الوجه القبلى في العلوم الفقهية في تلك المصنفات التى قسمت حسب الموضوعات وتناولت الآراء الفقهية المختلفة ، ومن بين هذه المصنفات كتاب « الامتاع في أحكام السماع » لكمال لدين جعفر بن ثعلب الأدفوى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، وقد اهتم في عرضه لهذا المؤلف بإظهار آراء الفقهاء في الغناء والطرب ،

- 
- (١١٠) الأدفوى : الطالع ص ٣٣٠ و ٣٣١ .
  - (١١١) الأدفوى : الطالع ص ٣٣٠ ، ٣٣١ .
  - (١١٢) المقرئى : السلوك ج ٢/٢ ص ٤٧ .
  - (١١٣) السخاوى : الضوء اللامع ج ٤ ص ٢١٥ و ٢١٦ .
  - (١١٤) السخاوى : المصدر نفسه والصفحة .
  - (١١٥) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٤ ، حوادث سنة ٩١٩ .

كما افرد فصلا خاصا في آلات الطرب والغناء ، ويذكر حاجي خليفة (١١٦) ، انه ( كتاب نفيس لم يصنف مثله ) ، ومن بين المصنفات الكتاب المعروف باسم « جامع » وقد جمع فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي ( ت عام ٥٧٧٢ ) قوانين التشريعات والمعاملات التي تنظم حياة الأفراد (١١٧) ، وكتب نفس الفقيه مصنفا آخر سماه « تمهيد في تنزيل الفروع على الأصول » وهو كتاب بين فيه كيفية تفرج الفقهاء على المسائل الأصولية ، فذكر — أولا — المسألة الأصولية ، ثم اتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها (١١٨) .

كذلك كتب شهاب الدين أحمد بن العماد الأفقسي ( ت عام ٨٠٨هـ ) مؤلفا في الفقه سماه « توفيق الحكام على غوامض الأحكام » ، واستهدف فيه تبصير الحكام ببعض التشريعات والمعاملات والتعاليم التي يجب اتباعها في الدنيا والدين (١١٩) ، وهناك مصنف آخر ألفه شمس الدين محمد بن أحمد بن علي السيوطي الشافعي (١٣٠) وسماه « جوهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود » ، وهو مرتب على ترتيب أبواب الفقه وأورد فيه قواعد الصكوك (١٢١) ، ولا تغفل كتابات جلال الدين السيوطي ( ت عام ٩١١هـ ) في العلوم الفقهية ، فقد ألف عدة رسائل ، منها « تنقيح في مسألة الضحيح » (١٢٢) ، و « جامع

(١١٦) كشف الظنون ج ١ ص ١٥٠ .

(١١٧) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣١٧ .

(١١٨) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٣٢ .

(١١٩) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٤٦ .

(١٢٠) من علماء القرن التاسع الهجري ، وولد سنة ٨١٠هـ .

انظر ، حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٩ .

(١٢١) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٤٠٩ .

(١٢٢) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٤١ .



المسانيد » ، وهى رسالة جمع فيها أصول الاسلام على السنة والمسانيد الاربعة (١٢٣) ، وكتاب «جامع في الفرائض» (١٢٤) ، وكتب - أيضا - «رفع اللباس ، وتشف الالتباس في ضرب من القرآن والالتباس » وبين فيه غوامض الأحكام الفقهية التى وردت في القرآن والمسانيد الفقهية (١٢٥) ، ومن مؤلفات السيوطى - أيضا - «رفع منار الدين ، وهدم بناء المفسرين » وقد ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (١٢٦) ، و « الفوائد المتنازة في صلاة الجنائز » (١٢٧) و « القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة » وهى رسالة ذكرها في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (١٢٨) و « لمعة في تحقيق الركعة لادراك الجمعة » (١٢٩) ، وكتب في الفتاوى « اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق » (١٣٠) .

أما ميدان التصوف الإسلامى ، فقد كان له دوره في الحياة الدينية في الوجه القبلى ، وقد كان للصوفية في صعيد مصر آداب ومصطلحات وطرق معينة في الذكر والتعبد ، وان كانوا لا يخرجون عن الشعائر الدينية الاسلامية المقررة من حيث الأفعال والأقوال ، واصل طريقتهم محاسبة النفس ويتدرج الصوفى في طريقتهم في مراحل ، اذ يبدأ المريد على يد شيخه بمقام أولى في العبادة ، ثم يترقى ، وعليه أن يدرس علم التصوف (١٣١) ، وبعد مرحلة العلم تأتى مرحلة الشهود ، فيكشف

- (١٢٣) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٨٥
- (١٢٤) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٨٧
- (١٢٥) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٥٧٥
- (١٢٦) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٥٧٥
- (١٢٧) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢١٠
- (١٢٨) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢١٩
- (١٢٩) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٦٣
- (١٣٠) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٦٦

(١٣١) بنى هذا العلم على الإرادة ، فيشتمل على تفاصيل أحكام الارادة ، وهى حركة القلب ، لذا سعى هذا العلم بعلم الباطن ، وترتب

حجاب الص، وقد عرفت هذه المرحلة عند ظهور غلاة المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الص (١٣٢)، وقد صاروا يلجأون الى ذلك في الأيام المتأخرة بالذكر لتغذية الروح •

وعرف المجتمع المصرى التصوف بصورة هادئة في العصر الفاطمى (١٣٣)، واشتد تيار التصرف في الحياتين الاجتماعية والدينية

على نشأة هذا العلم منذ مراحله الأولى ظهور علم الأخلاق، وأخذ التصوف يتسامى الى نظرية خاصة فى المعرفة وسبيل الوصول اليها، وبين الغزالي فى كتابه احياء علوم الدين بأنها نظرية المعرفة والتوحيد، والمعرفة هو معرفة الربوبية المحيطة بكل الموجودات، لذلك فان التصوف خلق بأن يصحب كل نزعة شريفة من النزعات الوجدانية، شريطة أن يكمل الصديق، ويسود الاخلاص بحيث لا تملك النفس أن تنصرف عما آمنت به فى عالم المعانى، وفى هذا المعنى تتسع دائرة التصوف بحيث تشمل صور كثيرة، فيكون فى الولاء، وفى الحب، وفى السياسة حين تقوم على مبادئ تتصل بالروح والوجدان •

( دائرة المعارف الاسلامية - المجلد الخامس، مادة تصوف ص ٢٨٠ )

وزكى مبارك : التصوف الاسلامى فى الأدب والاخلاق ج ١ ص ٢١

وعلم التصوف الاسلامى علم كتب فيه شيوخ الصوفية، مثل الغزالي فى كتابه الاحياء، والقشبرى فى كتابه الرسالة، والسهروردى فى كتابه عوارف المعارف، والشمرانى فى كتابه لواقح الأنوار، وصار العلم بذلك مدونا بعد أن كانت الطريقة عبادة فقط •

( ابن خلدون : المقدمة ص ٤٤٠ وما بعدها •

(١٣٢) الشمرانى:اليواقيت والجواهر ج٢ المبحث التاسع والأربعون

ابن خلدون : المقدمة ص ٤٤٠ •

(١٣٣) زكى مبارك : التصوف الاسلامى ج ٢ ص ٣٥ •

رهن المماليك (١٣٤) ، ومما ساعد على ذلك أن كثيرا من مشايخ الصوفية وفدوا على مصر في أعقاب الكوارث التي حلت بالعالم الاسلامي (١٣٥) ، ووجدوا المماليك في مصر يحيون حياة الترفد دن بقية السكان الذين عاشوا في ضيق بسبب سطوة المماليك وكثرة الفتن والمجاعات ، والتف كثيرين حول هؤلاء المشايخ راغبين في حياة الزهد .

والواقع أن مشايخ الصوفية الذين وفدوا على مصر جاءوا في صحبة ركب القوافل التجارية المارة بديارهم ، وأخذوا يدعون الناس الى الاسلام على امتداد طرق القوافل ، ونجح نفر من أولئك الصوفية المتجولين في تأسيس رابطة تجارية اجتماعية صارت مهمتها الى جانب تنظيم شؤون المال كسب الأنصار الى الدين الاسلامي وكانت كل جماعة من هؤلاء تضم المريدين أو الاتباع ، ولهم رئيس يسمى الشيخ ، وانتشرت هذه الجماعات عن طريق تأسيس الزوايا في القرى والبلاد ، وكلما كثر أنصار الجماعة كلما زادت الزوايا التي أسسوها (١٣٦) .

ومما يجدر ملاحظته أن أعظم مراكز هذه الجماعات التجارية الصوفية كانت في « أسنا » من صعيد مصر (١٣٧) .

---

(١٣٤) زكي مبارك : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٣٩ .

• سعيد عاشور : مصر في عصر المماليك البحرية ص ١٨٦ .

(١٣٥) من ذلك ما طرأ على العالم الاسلامي في القرن السابع الهجري من شوال منها هجوم التتار من ناحية الشرق والمسيحيين الغربيين من ناحية الأندلس ، ويضاف الى ذلك الخطر الصليبي في منطقة الشرق الأدنى .

(١٣٦) ابراهيم أحمد العدوى : التاريخ الاسلامي آفاقه التاريخية

وابعاده الحضارية صفحة ٣٨٦ .

• (١٣٧) ابراهيم أحمد العدوى : المصدر نفسه والصفحة .

وكان للصوفية حياتهم الخاصة ، فإذا ارتبط الصوفى بشيخ من مشايخ الصوفية أصبح من مريديه ، وكان على المريد أن يتبع شيخه ، فلا حركة ولا كلام بين يديه إلا بأذنه ، ولا يعمل شيئاً إلا بموافقته من زواج أو سفر أو خروج أو دخول أو اشتغال بعلم أو قرآن أو ذكر (١٣٨) ، وكل ذلك من الأمور التى يشترط عليها شيخ الصوفية فى العهد الذى يأخذونه على مريديهم ، وقامت حياة الصوفية على أساس التقشف فى اللبس والملأ (١٣٩) ، مما يكشف جانباً عن المثالية الصوفية ومستويات الحياة عند هذه الفئة من المتعبدين (١٤٠) .

وقد عمل الايوبيون والمماليك على نشر تعاليم الصوفية ، شيّدوا الزوايا والخوانق لاقامتهم وأوقفوا عليها الأموال الطائلة مما أدى الى أن وفد على مصر فى عهدهم عدد كبير من الصوفىة الغرباء ونزل هؤلاء ضمن ما نزلوا بلاد الوجه القبلى ومنهم مبادر بن نجيب بن مديح بن حسين بن جعفر النسيائى الاسوانى ( ت سنة ٥٧٦هـ / ١٤١ ) ، وعبد الرحيم بن أحمد بن مجون القنائى (١٤٢) ، وقد انتقل من بلاد المغرب

(١٣٨) الشعراى : لوافح الأنوار ج ١ ص ٣ ، ج ٢ ص ١٢٨ و ١٢٩

• سعيد عاشور : مصر فى عصر المماليك البحرية ص ١٨٧

• زكى مبارك : التصوف الاسلامى ج ٢ ص ٣٤٢ - ٣٤٨

(١٣٩) استعرض زكى مبارك فى كتابه التصوف الاسلامى ما يحبه

المشايخ للمريدين وما يكرهونه ، وبين لنا كيف كان المريد يطيع شيخه طاعة عمياء .

• زكى مبارك : التصوف الاسلامى ج ٢ ص ٣٤٢ و ٣٤٨

• (١٤٠) سعيد عاشور : المجتمع المصرى ص ١٦٥

(١٤١) وقد دفن بمقبرة الربط بأسوان - الأدفوى : الطالع ص ٤٧٤

(١٤٢) هو عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حمزة بن

الى مكة حوال منتصف القرن السادس الهجرى وأقام بها سبع سنين ، ثم قدم قنا من صعيد مصر ، واستوطنها وتزوج وأنجب ، وكان للتصوف أيام عبد الرحيم القنائى شأن عظيم فى قنا ، حيث أكثر من خلواته ، واستقبل فيها مريدينه وفى ذلك يذكر الأدفوى (١٤٣) كانت اقامته بالصعيد رحمة لأهله ، اغترفوا من بحر علمه وفضله ، وانفقوا ببركاته ، وأشرقت أنوار قلوبهم لما أدخلوا فى خلواته ( ، ويروى عنه الشعرانى(١٤٤) وهو من أجلاء مشايخ مصر المشهورين وعظماء المعارفين ( ، صاحب الكرامات الخارقة ، والنفاس الصادقة ، وهو أحد من جمّع الله له بين علمى الشريعة والحقيقة ، وقد صنف عبد الرحيم القنائى عدة كتب منها « مقالات فى التوحيد » و« مسائل فى علوم القوم » و« كلمات لا تستفاد من كلمات الاعراب » و« أحوال فى نهاية الاغراب »(١٤٥) و« المحل الأرفع من مراتب القرب »(١٤٦) ، و« المنهل العذب من مناهل الوصل »(١٤٧) ، ونبغ فى العلم الكثير من

جعفر بن اسماعيل بن جعفر بن محمد بن الحسين بن على بن محمد بن

جعفر الصادق الترغى المولد السبئى الأصل ، ترغى من عمل سبئه .

( الأدفوى : الطالع ، ص ٢٩٨ و ٢٩٩ ) .

(١٤٣) الطالع السعيد ص ٢٩٨ و ٢٩٩ .

(١٤٤) لوافح الأنوار ج ١ ص ١٣٥ .

(١٤٥) الأدفوى : الطالع ص ٢٩٨ و ٢٩٩ .

(١٤٦) الشعرانى : لوافح الأنوار ج ١ ص ١٣٥ .

(١٤٧) الشعرانى : لوافح الأنوار ج ١ ص ١٣٥ .

وبلغ التصوف عند الحسن بن عبد الحميد الصباغ مبلغا كبيرا ،  
وتنشد فيه شعرا ومن ذلك شعره فى حماسة كانت تغنى فى بساتين قوص

واسعد بالفرح كى تسعدى فان الحزين يواسى الحزينا

زكى مبارك : ج ١ ص ٣٢٩ .

( ١٩ - تاريخ )

المريدين الذين ترددوا على خلواته ، يذكر منهم الحسن بن عبد الحميد الصباغ ، وهناك كتابة أثرية جنازية بمسجد عبد الرحيم القناني بقنا مؤرخة في ١٥ شعبان سنة ٦١٢ هـ ٩ ديسمبر سنة ١٢٣٥ م باسم الشيخ الفقيه أبو الحسن بن عبد الحميد الصباغ (١٤٨) .

ومن أهل الصوفة في الوجه القبلي أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي الضير الذي استوطن صحراء عيذاب ، ومات بها سنة ٦٥٦ هـ (١٤٩) ، وعلى بن عثمان بن علي بن سليمان بن علي أبو الحسن المعروف بأمين الدين السليمانى الأريلى ، وكان جنديا ثم تزهد حتى صار صوفيا ، وقد جاء من الشام واستوطن مدينة الفيوم ، ومات بها سنة ٦٧٠ هـ (١٥٠) .

وكان من أثر قدوم الصوفة على الوجه القبلي أن انتشر التصوف في سائر أرجاء البلاد زمن المماليك ، وتولى زعامته عديد من أبنائه ، فاهتموا ببناء الربط والزوايا ، وأقاموا الخلوات ومن هؤلاء الشيخ عبد الغفار القوصى ( ت عام ٦٧٠ هـ ) ، وكان من رواد التصوف ، وألف فيه كتابا ، ومن بينها « التوحيد في علم التوحيد » (١٥١) ، وألف شعرا في الزهد (١٥٢) ، وأبو عبد الله الأسوانى الذى أقام بأخميم ، وعند وفاته في رجب عام ٦٨٦ هـ دفن برباطه بها (١٥٣) ، وصار في سلك الصوفية ابن اخته عمر بن محمد بن عبد الكريم الأسوانى المنعوت بالصدر ، وقد نشأ في كف أبيه الذى جاء من قزوين الى أسوان ،

---

(١٤٨) بلغ التصوف عند الحسن بن عبد الحميد الصباغ مبلغا كبيرا ، وأنشد فيه شعرا ومن ذلك شعره فى حماسة كانت تغنى فى بساتين قوص وأسعد بالفرخ كى تسعدى فان الحزين يواسى الحزين ( زكى مبارك ج ١ ، ص ٣٢٩ ) .

- (١٤٩) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٨ .
- (١٥٠) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٦ .
- (١٥١) الشعراى : لوافح الأنوار ج ١ ص ١٣٦ و ١٣٧ .
- (١٥٢) الشعراى : لوافح الأنوار ، ج ١ ص ١٣٦ و ١٣٧ .
- (١٥٣) المقرئى : المقفى ج ٣ ورقة ٢٣ ب .

وتزوج بأخت الشيخ أبى عبد الله الأسوانى وقد عاش عمر بن محمد في صلاح وعبادة، وقرأ القراءات ثم تصوف ، وأقام بالخانقاه بالقاهرة، ورويت عنه كرامات ، وتوفي صدر الدين بالخانقاه بالقاهرة في ٦ جمادى الأولى عام ٦٨٦هـ (١٥٤) ، وانخرط في سلك الصوفية من أبناء الوجه القبلى - أيضا - إبراهيم ابن عمر بن عبد الكريم الأسوانى المنعوت بالبرهان ، وقد سمع الحديث في أسوان في ذى الحجة سنة ٦٨٧هـ (١٥٥) .

ومن الذين انخرطوا في سلك الصوفية - أيضا - ببلاد الوجه القبلى محمد بن الحسن بن عبد الرحيم القنائى ( ت ٦٩٢هـ ) ، وكان ليطوف البلاد ، ويستقدم الفقراء ، ويعطف عليهم ، ويعاشرهم ويعاشره (١٥٦) ومنهم عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد بن نوح القوصى ( ت ٧٠٨هـ ) ، وقد استوطن قرص ، وصارت له الاتباع والمريدون ، وقيل عنه أنه من أهل الكشف للناس فيه اعتقاد (١٥٧)، وكان لعبد الغفار بن أحمد دوربارز في الخراب الذى طرأ على كنائس قوص حين حلت بهذه البلاد الواقعة بين النصارى والعمامة زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون (١٥٨) ، وعلى أثر هذه الأحداث انتقل من قوص الى القاهرة حيث مات في عام ٧٠٨هـ ، ويبلغ من كثرة اعتقاد الناس فيه أن أقبل البعض على شراء ثيابه بعد موته بخمسين دينار، ووزعوها على الزوايا والربط التى أقام بها الصوفية (١٥٩) .

• (١٥٤) الأدفوى : الطالع ص ٤٥٧ و ٤٥٨ .

• (١٥٥) الأدفوى : الطالع ص ٥٧ .

• (١٥٦) الأدفوى : الطالع ص ٥٠٨ .

• (١٥٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٣٠ .

• (١٥٨) المقرئى : السلوك ج ١/٢ ص ٥٠ .

• (١٥٩) المقرئى : السلوك ج ١/٢ ص ٥٠ .

كذلك كان محمد بن يوسف السهمودي المنعوت بالبدر ( ٥٧١٣ ) من المتصوفين الاخيار ، وقد اشتغل بالفقه بمشهد قوص ، واستوطن سهمود ( ١٦٠ ) ، كما كان مفتصر بن الحسن الأدفوى ( ت ٥٧٤٣ ) صوفيا زاهدا ، وقد عاش بادفو وعمر بها رباطا ، وتابعه المريدون وقرأوا عليه كثيرا من المصنفات ، يشير « الأدفوى » أنه قرأ عليه كتاب « الشفا » ( ١٦١ ) ، وهو كتاب كبير جامع يقع في أربعة أقسام ( ١٦٢ ) ، ويحتوي كل قسم على عدة فصول ، ففى القسم الأول تناول الكتاب تعظيم الذات الالهية وأحوال الرسول — صلى الله عليه وسلم — من خلال أقواله وأفعاله ، فى القسم الثانى تحدث عن فضائل الخالق ومحاسنه فى سبعة وعشرين فصلا ، وفى الثالث تناول صحيح الأخيار وفيه اثنا عشر فصلا ، وعالج فى القسم الرابع الآيات والمعجزات التى أظهرها الخالق على يدى الرسول — صلى الله عليه وسلم — وذلك فى ثلاثين فصلا ، كما تحدث فى قضايا الايمان والطاعة وأحكام المعابدات ، واختتم الحديث بعرض لبعض الأحكام كحديثه عن الحكم فيمن سب الله سبحانه ورسله وملائكته وكتبه ، وآل النبى ( ١٦٣ ) ، ويذكر حاجى خليفة ( ١٦٤ ) عن كتاب « الشفا » انه ( عظيم النفع ، كثير الفائدة لم يؤلف مثله فى الاسلام ) ، لذا تولاها علماء الوجه القبلى بالاهتمام والدراسة ، ووضع الشيخ محمد بن

---

• ( ١٦٠ ) الأدفوى : الطالع ، ص ٦٤٦ .

• ( ١٦١ ) الأدفوى : الطالع ص ٦٦١ .

هو كتاب الشفا فى تعريف حقوق المصطفى للامام الحافظ أبى المنفضل

عباس بن موسى القاضى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ .

• ( ١٦٢ ) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢ .

• ( ١٦٣ ) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢ .

• ( ١٦٤ ) كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢ .



أحمد الأسنوى ( ت ٧٦٣ هـ ) (١٦٥) مختصرا ، وألف كتابا في شرحه أبو عبد الله محمد بن أبي شريف مسماه « المنهل الأصفا في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا » ، وقد فرغ من تأليفه في ١٤ صفر سنة ٩١٧هـ (١٦٦) .

وكان من بين المتصوفين ببلاد الوجه القبلى محمد بن عبد المالحسن بن الحسن الأرمنى (١٦٧) ( ت عام ٨٣٦ هـ ) ، وقد اهتم ببناء الربط والمساجد بمدينة البهنسا من الصعيد الأوسط ، فبنى لنفسه رباطا ومسجدا ومدرسة ، واشتغل بالفقه على أيدي خاله (١٦٨) بصعيد مصر ، وعاش أيامه الأخيرة بمدينة البهنسا ، حيث اشتغل بعلوم الفقه ، وقصده الرجال من سائر البلاد (١٦٩) ، ومنهم — أيضا — إبراهيم بن على بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد البهنسى ( ت عام ٨٤٦ هـ ) ، وقد تصوف بصعيد مصر ، وانتقل الى القاهرة ، فقطن البيروسيه ، وبلغ من كثرة زهده وورعه ان أقبل عليه النجم بن المذهب ، ونظم فيه شعرا ، نذكر منه هذا البيت الشعرى (١٧٠) .

لما رأيت المورد خاس نجده وعذارة أميل عليه دائر

ونلمس نشاط علماء الوجه القبلى في علوم اللغة والنحو الى جانب العلوم الدينية ، وقد نبغ في هذه العلوم علوى بن حميد بن

• (١٦٥) حاجى خايقة : كشف الظنون ج ٢ ص ٦٣ .

• (١٦٦) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٦٣ .

• (١٦٧) كان مولده بأرمنت سنة ٦٧٢هـ ، وتوفي بالبهنسا سنة ٨٣٦هـ .

• (١٦٨) هو القاضى سراج الدين يونس .

• (١٦٩) الأدفى : الطالع ص ٥٣٩ — ٥٤٢ .

• (١٧٠) السخاوى : التبر المسبوك ص ٤٧ و ٤٨ .

الحسين المنعوت « بالرضا » ، والملقب « بأبى الفتح » ، وقد قرأ النحو على الفقيه شيت القفطى (١٧١)، عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس الدينى بن الحاجب أبو عمرو (ت ٦٤٦هـ)، وقد صنف فى النحو ، وانتفع الناس من تصانيفه لما فيها من كثرة النقل مع صغر الحجم ، وتحريير اللفظ ، ومن كتبه فى هذا المجال « المقدمة فى النحو » و « المقدمة فى التصريف » و « شرح مقدمة الزمخشري فى النحو » (١٧٢) .

ومن العلماء الذين نبغوا — أيضا — فى علوم اللغة والنحو أحمد ابن عبد الرحمن محمد الكندى الدشناوى ( ت ٦٧٦ هـ ) وقد عاش بقوص، ونبغ فى جميع فروع المعرفة، وصنف «مقدمه فى النحو» (١٧٣)، ومنهم محمد بن ابراهيم بن محمد بن أبى بكر السبئى أبو الطيب ( ت عام ٦٩٥هـ ) وقد وفد على قوص وقرأ النحو بها ، ونبغ فى هذا العلم حتى كتب بخطه كتاب سيبويه ، وشرح كتاب « الايضاح » لأبى الربيع ، وصار استاذاً فى النحو ، وتتلذذ على يديه الكثير من طلبة قوص (١٧٤) .

ومن العلماء البارزين فى علوم النحو — أيضا — بهاء الدين القفطى ( ت ٦٩٧ هـ ) ، ومن مصنفاته « شرح مقدمة المطرزى » (١٧٥) فى النحو ، وعبد الملك بن الأعز بن عمران التقى الاسنائى (ت ٧٠٧هـ)، وقد عاش بأسنا ، وقرأ النحو بها على « الشمس المرومى » (١٧٦)

---

(١٧١) الأدفوى : الطالع ص ٣٦٢ و ٣٦٣ .

(١٧٢) الأدفوى : الطالع ص ٣٥٢ و ٣٥٤ .

(١٧٣) الأدفوى : الطالع ص ٨٠/٨٥ .

(١٧٤) الأدفوى : الطالع ص ٤٧٨ .

(١٧٥) وهى لمؤلف دمشقى قديم وهو أبو عبد الله بن محمد بن على

ابن صالح السليلى المطرزى المتوفى سنة ٤٥٦هـ .

(١٧٦) الأدفوى : الطالع ص ٣٤١ و ٣٤٤ .

ومحمد بن عيسى القوصي ( ت بقوص عام ٥٧٠٧ هـ ) ، وقد وفد على قوص ، وامضى بها حياته يعكف على الدراسات اللغوية والنحوية ، ويذكر عنه الأديفي أنه « له مشاركة في النحو واللغة » ( ١٧٧ ) ، وأحمد ابن محمد بن مكي بن يسين نجم الدين أبو العباس القمولى ( ت عام ٥٧٢٧ هـ ) ، وقضى حياته في قمهله - من الصعيد الأعلى - وكان الى جانب نبوغه في الفقه والأصول عالما بالنحو واللغة ( ١٧٨ ) ، ومن بين المتخصصين في علوم النحو - أيضا - محمد بن فضل الله ابن كاتب المرح القوصي ، وكان قد استوطن قوص ، وشارك في النهضة العلمية ، واقدم على الدراسات اللغوية ، فقرأ « مصنف التقريب » ( ١٧٩ ) ، ويذكر الأديفي انه صاحب « مشاركة في النحو » ، وانه تنقل بين بلاد الصعيد يلقي علومه ( ١٨٠ ) .

ومن العلماء الذين اهتموا بالدراسات اللغوية والنحوية في القرن التاسع الهجري جلال الدين السيوطي ( ت عام ٩١١ هـ ) ، وقد كتب عدة مؤلفات في هذه العلوم ، منها « توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم » ، بين فيها بعض القواعد اللغوية التي يجب اتباعها في التركيب اللغوي ( ١٨١ ) ، ومنها رسائل الفها في علم اللغة نذكر منها رسالة سماها « ثبوت في ضبط الفاظ القنرت » ( ١٨٢ ) ،

( ١٧٧ ) الأديفي : الطالع ص ٦١٣ و ٦٢٢ .

( ١٧٨ ) الداودي : طبقات المفسرين ج ١ ص ٨٧ و ٨٨ .

( ١٧٩ ) وهو مختصر المقرب في النحو لابن العباس بن يزيد النحوي

المتوفى عام ٢٨٥ هـ ( الأديفي : الطالع ص ٦١٢ ) .

( ١٨٠ ) الأديفي : الطالع ص ٦١٢ .

( ١٨١ ) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٤٣ .

( ١٨٢ ) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٣٥٤ .

« وقطام الأسد في أسماء الأسد » (١٨٣) ، « وجامعة الاشراق في الاشتقاق » (١٨٤) .

كذلك ازدهرت العلوم الأدبية في بلاد الوجه القبلي ، ونبع في هذه العلوم بعض العلماء ، وكان من مظاهر الأدب في بلاد الوجه القبلي النثر الفني ، وكان يعنى فيه بتزيين الألفاظ وتجميلها بالسجع وغيره من ضروب التحليه ، ومن أعلام النثر في بلاد الصعيد ، على ابن هبه بن حسن بن هبه الله بن جعفر الأنصارى الأرمنى ( ت عام ٥٦٤٥هـ ) (١٨٥) ، وحاتم بن أحمد بن أبى الحسن المكتى بأبى الجود الفرجوطى ( ت بفرجوط سنة ٦٧٠هـ ) ، ومحمد بن على بن وهب القشبرى أبو الفتح تقى الدين بن دقيق العيد ( ت ٧٠٢هـ ) ، وكان من رواد النثر ، وألف فيه ديوانا سماه « خطب مفرد معروف » (١٨٦) ، وتظهر قدرته في فن النثر عباراته في « شرح الامام » التى زينها بالألفاظ ، وجملها بالسجع (١٨٧) ، كذلك ألف جلال الدين السيوطى ( ت ٩١١هـ ) مؤلفا سماه « نثر الكنان في الخشكتان » ، ويعتبر هذا المؤلف من أشهر ما ألفه السيوطى في النثر ، وتناول فيه بعض النوادر (١٨٨) ، وتظهر قدرة السيوطى على تزيين الألفاظ في حديثه عن أعلام الفكر في كتابه « نثر الهميان في وفيات الأعيان » (١٨٩) .

• (١٨٣) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٣٨

• (١٨٤) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٦٣

• (١٨٥) الأدفوى : الطالع ص ٤٢٣

• (١٨٦) السبكى : طبقات الشافعية ج ٦ ص ٢ - ٩

• (١٨٧) السبكى : طبقات الشافعية ج ٦ ص ٢ - ٩

• (١٨٨) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٥٨٥

• (١٨٩) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٥٨٥

أما النظم ، فكان في مصر وصعيدها أرقى من النثر كثيرا لأن  
تقييده بالوزن والثقافية لم يجعل فيه متسعا لتراكم المحسنات اللفظية  
ومحسناتها (١٩٠) ، لذا ازدهر الشعر في الوجه القبلي وحظي بمكانة  
أعظم من النثر وبرز في الوجه القبلي شعراء كثيرون من ههنا أضافوا  
إلى مكتبة الأدب في مصر في العصور الإسلامية شيئا جديدا حتى قيل  
أنه كان بأسنا في زمن واحد وسبعون (١٩١) شاعرا ، وقد نبغ هؤلاء  
الشعراء في فنون الشعر المتنوعة ، وظهرت تبعا لذلك دواوين الشعر  
تعملي أبعادا شاملة عن معاني الشعر المراسعة .

ومن أشهر الشعراء الذين ظهروا في الوجه القبلي ، أبو الفتح  
نصر المعروف بأبن قلاقس ( ت عام ٥٦٧ هـ ) ، وكان شاعرا بارزا  
في ثلغ عيذاب (١٩٢) ، ومحمد بن علي بن الفخر ( ت عام ٥٧٤ ) ،  
وقد أقبل على كثر الدولة ، وألقى في مدحه عدة قصائد (١٩٣) ، ومن  
شعراء الوجه القبلي علي بن عرام الأسواني ( ت في حدود سنة ٥٨٠ هـ )  
وله من شعر الغزل (١٩٤) .

ألا من مبلغ سعدى يأتي  
ظمئت إلى مراشئها العذل

(١٩٠) محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس في مصر ،

ص ١٥٧ .

(١٩١) المقريزي : الخطط ج ١ ص ٢٣٧ .

(١٩٢) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٥ .

(١٩٣) الأدفوى : الطالع ص ٥٥٧ و ٥٥٨ .

(١٩٤) الأدفوى : الطالع ص ٢٧٢ .

الحويري : أسوان في العصور الوسطى ص ١٦٤ .

وانى المهيمن حتى تفادت  
وله من الشوق المبرح في عذاب  
كم ليالى نعمت فيها بجود  
فاقت البدر في السقا والشتاء

وله في مدح عز الدين والى قوص وأسوان زمن الأيوبيين (١٩٥):

بلغت بسق الناس أسمى المراتب  
فتاج اذا ما شئت زهر الكواكب  
نرعت الى جرثومة من فتولة  
نمتك وأعمام الكرام المناصب

ومن شعر الهجاء كتب (١٩٦) :

فمن كثيت الأرض تكوينه فهو ثقیل يابس بارد

ومن شعر الرثاء كتب يرثى ابن عمه (١٩٧) :

من اسوء الخطوب غيرك يجلو ها هو وقد غاب منك بدر منير

ومن شعراء الوجه القبلي ، أبو الحسن علي بن رستم بن مردر  
المعروف بابن الساعاتي الملقب ببهاء الدين ( ت عام ٥٦٠٤ هـ ) ، وقد  
صنف دواوين شعرية ( أجاد فيها كل الاجادة ) (١٩٨) ، من بين  
هذه الدواوين ديوان «مقطعات النيل» ، ونذكر من أبيات هذا الديوان  
ما صنفه الشاعر عن مدينة اسيروط (١٩٩) :

(١٩٥) الادفوى : الطالع ص ٢٨٣ .

(١٩٦) الادفوى : المصدر نفسه والصفحة .

(١٩٧) الادفوى : المصدر نفسه والصفحة .

(١٩٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٩٥ و ٣٩٦ .

(١٩٩) ابن خلكان : المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩٥ و ٣٩٦ .

لله يوم في سيولط وليلة  
 صرف الزمان باقتها لا يلفظ  
 بقنا وعمر الليل في علواته  
 وله بنور البحر فرع أشحط

ومن شعراء الوجه القبلى - أيضا - عشم بن عز الدين بن عبد  
 الواحد المنعوت بالكمال والملقب بأبى الفوارس (ت عام ٥٦٤٣ هـ) ،  
 وقد كان في ادفو واسنا أدبيا وشاعرا ، ومن نظمه الشعرى  
 « الاسنائية » ، وكانت الاسنائية محببة عند الناس ، فأقبلوا على  
 انشاءها ، فكتبها لهم الحافظ الرشيد عبد العظيم المنذرى (٢٠٠) .

ومن شعراء الوجه القبلى جمال الدين بن مطروح (ت عام ٥٦٤٩ هـ)  
 وكان على شهرة عظيمة بين الشعراء ، واشتهر بدواوينه الشعرية ،  
 وكانت بينه وبين بهاء الدين زهير منذ الصبا صحبة قديمة ، وقد أقام  
 الاثنان في بلاد الوجه القبلى ، وعاشا في صحبة حتى صاروا  
 « كالأخوين » ، « وليس بينهما فرق في أمور الدنيا » (٢٠١) ، ثم  
 اتصلا بخدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وقد جرت  
 بين هذين الشاعرين مكاتبات بالأشعار (٢٠٢) .

ومن شعراء سيوط « النجم المغربى القصرى الأكتع »  
 (ت سنة ٥٦٦٣ هـ) ، وقد وصفه أبو شامة (٢٠٣) بقوله ( كان متفنا  
 في علوم شتى وهو الذى كان نظم الفصل ) ، من شعراء الوجه القبلى

(٢٠٠) الأدفوى : الطالع ص ٤٦٢ و ٤٦٣ - ٤٦٤ .

(٢٠١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٦ ص ٢٦٠ و ٢٦٣ - ٢٦٦ .

(٢٠٢) ابن خلكان : المصدر نفسه والصفحات .

(٢٠٣) الروضتين ص ٢٢٣ .

توفى النجم الأكتع بسيوط فى ٤ جمادى الأولى عام ٦٦٣ هـ .

— أيضا — حاتم بن أحمد بن أبي الحسن المكنى بأبي الجود الفرجوطي (ت في حدود سنة ٩٧٠ هـ) ، ويذكر عنه الأديب (٢٠٤) أنه كان أديبا له نظم ونثر ، ومنهم الشاعر الحسين بن محمد الأنصاري الأسواني (ت بعد عام ٩٧٠ هـ) ، وكان أديبا له نظم حسن ، ونثر جيد (٢٠٥) ، ومنهم موسى بن علي بن وهب بن مطيع الشيخ سراج الدين بن الشيخ مجد الدين ، وقد تصدى لنشر العلم في قوص الى أن مات بها عام ٩٨٥ هـ (٢٠٦) ، وكان أديبا شاعرا ، ومن شعره (٢٠٧) :

وحقك ما أعرضت عنك جلالة  
ولا أنا ممن تعلمن مفريق  
وأصبحت كالظمان شاهد مشربا  
قريبا ، ولكن ما اليه طرق

ومن شعراء الوجه القبلي — أيضا — الشاعر عبد القادر بن عبد الملك الأسفوني المعروف بابن الفضنفر (ت بعد عام ٩٨٠ هـ) ، وكان من شعراء الغزل ، ويذكر عنه الأديب (٢٠٨) أنه (كان كثير المجون والخلاعة) ، ومنهم الشاعر عمر بن عبد العزيز الأسواني (ت عام ٩٩٢ هـ) وقد رحل من أسوان الى قوص في طلب العلم ، ومن شعره الذي أنشده عندما سأله أحد الأدباء عن حاله (٢٠٩) :

(٢٠٤) الطالع ص ١٨٨ .

(٢٠٥) الأديب : المصدر نفسه ص ٢٢٩ .

(٢٠٦) السبكي : طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٥٧ وما بعدها .

(٢٠٧) السبكي : المصدر نفسه ج ٥ ص ١٥٧ وما بعدها .

(٢٠٨) الطالع ص ٣٢٩ و ٣٣٠ .

(٢٠٩) الأديب : المصدر نفسه والصفحة .



ان كنت تسأل عن عزفى فلا دنس  
أو كنت تسأل عن حالى فلا حال  
قد ضيع المجد مال ضيعت يدى  
ما أضيع المجد ان لم يجمعه مال

وهناك شاعرا آخر عاش فى عصر الظاهر بيبرس ، وهو شرف  
الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجى البوصيرى (تعام ٦٩٥هـ) (٢١٠)،  
وقد ولد بدلاص - من قرى الصعيد الأوسط - ، وانتقل الى القاهرة  
وفيهما تعلم علوم العربية والأدب ، واشتغل بالكتابة والشعر ، وولى  
الكتابة فى الدواوين ، وتصرف فى مناصب كثيرة بالقاهرة والأقاليم ،  
ويمتاز شعر البوصيرى بالرصانة والجزالة ويكثر فيه مراعاة البديع ،  
من شعره قصيدة البردة ، وهى من أفضل مدائح الرسول - صلى  
الله عليه وسلم - وأولها (٢١١) :

أمن تذكر جيران بذى سلم  
مزجت دمعا جرى من مقلنة بدم  
أم هبت الريح من تلقاه كاظمة (٢١٢)  
وأومض البرق فى الظلماء من أضم

ومن شعراء الوجه القبلى - أيضا - الشاعر موفق محمد بن  
الحسين بن ثعلب الأدفو (ت عام ٦٩٧هـ) ، وقد نشأ بأدفو ، وتلقى

(٢١٠) توفى البوصيرى بالاسكندرية عام ٦٥٥هـ ، وله مسجد  
كبير بها يعرف الآن بمسجد الأباصيرى ، وقد نقشيت البردة على جدرانها  
(٢١١) محمد جمال الدين سرور : دولة الظاهر بيبرس فى مصر  
ص ١٥٨ •

(٢١٢) بلدة تقع على ساحل الخليج الفارسى من بلاد الجزيرة العربية  
على مقربة من مصب دجلة والفرات ( محمد جمال الدين سرور : المصدر  
السابق والصفحة ) •

علومه بها ، وتصرّف في المناصب حتى ولى الخطابة بأدفو ، وكان شاعرا فيه « كرم » ، وعنده « اغضاء » (٢١٣) ، ومنهم الشاعر شمس الدين محمد بن صالح بن حسن المبعاء القفطى (ت عام ٥٩٨هـ) ، ويصفه المقرئى (٢١٤) بأنه كان « أدبيا شاعرا » ، ومنهم الشاعر عثمان بن عبد المجيد الأسوانى (ت فى حدود عام ٥٧٠هـ) (٢١٥) ، محمد بن على بن وهب بن مطيع القشيرى أبو الفتح تقى الدين مجد الدين بن دقيق العيد (ت ٥٧٢هـ) ، وقد نشأ فى قوص ، وتلقى علومه بها ، ونبغ فى العلوم الفقهية ، ومن شعره (٢١٦) :

أهل المناصب فى الدنيا ورفعتها  
أهل الفضائل مرزولون بينهم

ومن الشعراء ، عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم اليمانى (ت سنة ٧٠٥ أو سنة ٥٧٠٦هـ) (٢١٧) ، وكان فقيها فاضلا ، نحويا أدبيا شاعرا ، ومن شعره قصيدة امتدح بها « طقصا » والى قوص شاكيا فيها فى الوقت نفسه حال أسوان (٢١٨) :

ولملا جنابك كل أمر يرفع  
واليك حقا كل خطب يرجع

(٢١٣) المقرئى : السلوك ج ١/٣ ص ٨٥١ .

(٢١٤) السلوك ج ١/٣ ص ٨٥١ .

(٢١٥) الأدفوى : الطالع ص ٤٤١ و ٤٤٢ .

(٢١٦) السبكي : طبقات الشافعية ج ٦ ص ٢ - ١٩ .

(٢١٧) ترجع أصول هذا الشعر الى مدينة اسنا ، وانتقل منها الى

أسوان وتوفى بها الأدفوى : الطالع ص ٣١١ و ٣١٢ .

(٢١٨) الأدفوى : الطالع ص ٣١١ و ٣١٢ .

ما كان يفعله الشجاعى (٢١٩) سالفا

فى مصر فى أسوان حقا يصنع

وقد تميز الشاعر عبد الرحيم بن محمد اليماني بظرفه ، وقد نظم العالليق الى جانب الشعر ، ومن علايقه واحده نظمها فى ابن الموصى الاسنائى ، ومطلعها (٢٢٠) :

انك قد أرى فى اللصوص

يا ابن المصـوص

ومن شعراء الوجه القبلى عبد الملك بن الأعز بن عمران التقي الاسنائى ( ت سنة ٥٧٧ هـ ) ، وكان أديبا شاعرا ، وقد قرأ النصوص والأدب على الشمس الرومى ، ونبغ فى شعره ، وله ديوان من أشعاره (٢٢١) ، ومنهم عمر بن عيسى بن نصر بن محمد بن على بن أحمد بن محمد بن مجيد الدين اللطى القوصى ( ت سنة ٧٢١ هـ ) ، وكان أديبا شاعرا ، ومن قصائده المشهورة « تذكرة الأديب » التى نظمها عام ٦٧٥ هـ ، والمعروف أن هذا الشاعر قد ترك قصوص ، وعاش فى القاهرة وترقى فى المناصب حتى ولى بها النظر على رباع الأيتام ،

---

(٢١٩) الشجاعى : هو علم الدين سنجر عبد الله الشجاعى المنصورى وكان من مماليك السلطان المنصور قلاوون ، وترقى حتى ولى الوزارة فى أول دولة السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وسامت سيرته وكثر ظلمه ، وانتهى الأمر بقتله سنة ٦٩٣ هـ .

( الأدفوى : الطالع ص ٣١١ و ٣١٢ ) .

(٢٢٠) يروى أن سكيكة قد ضاعت من الشاعر عبد الرحيم ابن محمد اليماني ، فوجدها ابن الموصى ، مما كان منه إلا أن نظم فى ذلك هذه البليقة .

( الأدفوى : الطالع ص ٣١١ و ٣١٢ - الحويرى : أسوان ص ١٨٨ )

(٢٢١) الأدفوى : الطالع ص ٣٤١ و ٣٤٤ .

ثم عاد الى قوض ، وأقام بها حتى وفاته في شوال سنة ٧٢١هـ (٢٢٢) ،  
ومن شعراء الوجه القبلي — أيضا — الشاعر محمد بن عبد المحسن بن  
الحسن شرف الدين الأرميني ( ت عام ٧٣٠ هـ ) ، وكان فقيها شاعرا ،  
ومن شعراء (٢٢٣) :

ابن العمياد له الأخبار أربعة  
مناهج العلم للإسلام في الناس  
ابن الزبير وابن العاصي وابن أبي  
حفص الخليفة والخير بن عباس

ومن الشعراء ، أحمد بن عمر بن هبة الله بن أحمد المنعوت  
بالشمس الاسنائي ( ت سنة ٧٣٢ هـ ) ، وكان فقيها شاعرا ، وله نظم  
ومن أشعاره ما أنشده في مدح أبو الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب  
الأدفي — المؤرخ المعروف — ( ت ٧٤٨ هـ ) (٢٢٤) •

ومن شعراء الوجه القبلي — أيضا — عبد المنعم بن أحمد بن  
عبد المجيد ( ت في شوال سنة ٧٣٢ هـ ) ، وقد نشأ في صعيد مصر وتولى  
عدة مناصب منها الخطابة والقضاء « بعيزاب » و « طود » و « الأقصرين »  
وظلّ يتصرّف في هذه المناصب مدة ستين عاما ، وكان شاعرا يقول  
شعرا « يزن بعقسه » (٢٢٥) ، ومن الشعراء — الشاعر ابراهيم بن  
أحمد بن طلحة الأسواني ( ت عام ٧٣٥ هـ ) ، ويصفه الأدفي

- 
- (٢٢٢) الأدفي : الطالع ص ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٤ •
  - (٢٢٣) السبكي : طبقات الشافعية ج ٥ ص ٢٤٩ •
  - (٢٢٤) الأدفي : الطالع ص ١٠٦ •
  - (٢٢٥) الأدفي : الطالع ص ٣٤٥ •

بقوله (٢٢٦) ( الشاعر المشهود ، الأديب المذكور ٠٠٠ وله ديوان شعر يدل على فضله ، ويشهد بنبله ) ومن أشعاره (٢٢٧) :

أرى كل فن أصفيته الود مقبلاً  
على بوضه ، وهو بالقلب معرض  
حذارا من الاخوان ان شئت راحة  
فقرب على الدنيا لمن صح ممرض  
بلوت كثيرا من اناس صحتهم  
فما مهمت الا حسود وبغض

كذلك كان قطب الدين ابراهيم بن محمد بن علي بن مظهر بن نوفل الثعلبي الأدفي ( ت عام ٥٧٣٧ هـ ) من شعراء المرحه القبلية (٢٢٨) ، كما كان جعفر بن مظهر بن نوفل بن جعفر الثعلبي الأنفري المنعوت بالنجم ( ت سنة ٥٧٧٠ هـ ) أديبا ، شاعرا الى جانب نبوغه في علوم الطب (٢٢٩) والفلسفة ، ومن شعراء الصعيد — أيضا — الأديب الشاعر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان بن شيمان المعروف بابن المجد البكري التيمي ( ت سنة ٥٧٧٣ هـ ) ، وقد نشأ في بغداد ، وانتقل الى مصر ، فنزل منية بنى خصيب ، وعاش بها الى أن مات في رمضان سنة ٥٧٧٣ هـ (٢٣٠) ، ومنهم الشاعر ابراهيم بن علي بن أحمد برهان الدين البهنسي ، وكان أديبا بارعا ، ويذكر السخاوي (٢٣١) انه (اشتغل

(٢٢٦) الطالع ص ٤٦ و ٤٨ .

(٢٢٧) الأدفوى : المصدر نفسه والصفحة .

(٢٢٨) المقرئى : السلوك ج ٢/٢ ص ٤٢٥ .

وقد توفي بأدفو في يوم عرفة بعد ما كف بصره .

(٢٢٩) الأدفوى : الطالع ص ١٨٦ .

(٢٣٠) المقرئى : السلوك ج ١/٣ ص ٢٠٦ .

(٢٣١) التبر المسبوك ص ٤٧ و ٤٨ .

( ٢٠ - تاريخ )

وبرع في النظم ، وآتى منه ما ينتظر فيه ) ، وعاش البرهان البهنسي  
بالصعيد الأوسط الى أن مات سنة ٨٤٦هـ (٢٣٢) ، وقد رثاه النجم بن  
مهذب بأبيات شعر ، منها (٢٣٣) :

لما رأيت المورد ضاع نجده وعذاره آس عليه دائر

ومن الشعراء — أيضا — عمر بن عبد الله بن عامر بن أبي بكر  
ابن عبد الله السراج الملقب بالزوين الأنصاري الأسواني (تسنة ٨٦٦هـ) ،  
وقد ولد بأسوان ونشأ بها ، ثم قدم القاهرة ، فأقام بها فترة من  
الزمن وتوجه الى دمشق ، فأستغل بالأدب ، ثم عاد الى القاهرة ،  
وقد اهتم بالدراسات الأدبية ، فنبغ في النظم ، وفي ذلك يذكر  
السخاوي (٢٣٤) (سلك طريق المتقدمين في النظم ، لكنه عريض الدعوى ،  
كثير الزدراء لشعراء أهل عصره ، لا يعد أحدا منهم شيئا ) ، ومن  
شهود هذا الشاعر ابن خلدون ، وقد وصفه ابن خلدون بأنه « أشعر  
أهل عصره يعد خطيب بن داريا » (٢٣٥) ، ومن شعر عمر بن عبد الله  
الزوين الأنصاري قصيدة في مدح السلطان المؤيد حين تولى السلطنة ، وله  
— أيضا — معجم شعري « معجم الرجز » ، ومن أبيات هذا المعجم  
في الهجاء :

• (٢٣٢) السخاوي : المصدر السابق والصفحات

• (٢٣٣) السخاوي : المصدر السابق والصفحة

• (٢٣٤) الضوء اللامع ج ٦ ص ٩٥

• (٢٣٥) كان الخطيب بن داريا من رواد الشعر في دمشق ، وكان  
الشاعر عمر بن عبد الله الزوين الأنصاري الأسواني قد تنلمذ على يديه  
في دمشق •

• السخاوي : الضوء ج ٦ ص ٩٥

ان ذا الدهر قد رمانى يقوم  
 هم على بلوتى أشد حنينا  
 ان افه بينهم بشئ أحدهم  
 لا يكادون يفقهون حديثا

ومن هذه الأبيات ما خصه الشاعر في معجمه عن فضل أسوان  
 من ذلك (٢٣٦) :

ان شئت أن تعرف أسوان العرب لتتقنى الآثار من أهل الأدب  
 ومن الملاحظ أن المصادر المعاصرة لم تذكر لنا في عصر المماليك  
 الجراكسة سوى عدد قليل من الشعراء ، ومن المحتمل أن انعدام  
 الشعر والشعراء في بلاد الوجه القبلى في ذلك العصر يرجع الى ما  
 أصاب هذه البلاد من التخريب نتيجة ثورات العربان ، وجور الولاة ،  
 فضلا عن الأزمات التى حلت بهذه البلاد من وراء أخطار الفيضانات .  
 أما العلوم العقلية فهى التى تعتمد على الملاحظة والادراك  
 الحسى والاستنتاج ، ويذكر عنها ابن خلدون (٢٣٧) ، انها لازمة  
 للإنسان من حيث انه ذو فكر ، وتشتمل هذه العلوم على علم المنطق ،  
 وهو علم يعصم الذهن عن الخطأ ، وفائدته تمييز الخطأ من الصواب  
 فيما يلتمسه الناظر في الموجودات ، ثم العلم الطبيعى ، ومهمته  
 النظر في المحسوسات من الأجسام العنصرية المكونة من المعدن والنبات  
 والحيوان ، والأجسام الفلكية والحركات الطبيعية ، والعلم الإلهى ،  
 وهو علم ما وراء الطبيعة ، العلم الرابع وهو الناظر في المقادير ،

---

(٢٣٦) السخاوى : المصدر السابق والصفحة - الجوىرى : أسوان

ويشتمل على علم الهندسة والحساب ، وعلم الموسيقى وعلم  
الهيئة (٢٣٨) • -

ومن بين العلوم العقلية في مصر علم التاريخ ، وقد اهتم  
المؤرخون المصريون منذ الفتح العربي لمصر بتاريخ بلادهم واعتنوا به  
عناية كبرى ، ونلاحظ ان أوائل المؤرخين لمصر الاسلامية كانوا -  
جميعا - أخباريين بمعنى أنهم يكتفون بجمع الأخبار على طريقة  
المحدثين في جمع الحديث دون أن يتعرضوا لتحليلها أو استخراج  
النتائج السياسية والاجتماعية من خلالها ، كما فعل المؤرخين المسلمون  
فيما بعد (٢٣٩) ، من بين الاخباريين المصريين ، محمد بن يوسف بن  
يعقوب الكندي ( ت سنة ٣٥٠ هـ ) ، ومن أشهر مؤلفاته في التاريخ  
كتابه « الولاء والقضاء » وقد بين فيه تاريخ الولاء والقضاء الذين  
تولوا حكم مصر منذ الفتح العربي بحسب الترتيب الزمني لحديثهم  
الى الديار المصرية ، وقد تعدد ظهور الاخباريين من مؤرخي مصر بعد  
الكندي ، نذكر منهم ابن زولاق ( ت ٣٨٧ هـ ) الذي صنف كتابا في  
فضائل مصر ، وذيلا على قصة مصر الكندي والمختار عز الملك محمد  
ابن عبد الله المسبحي ( ت عام ٤٢٠ هـ ) ، وكان شيعيا ، وألف عدة  
كتب منها كتابا في تاريخ مصر ، وقد شهد العصر الفاطمي مؤرخا آخر  
وهو أبو عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر القضاعي ( ت عام ٤٥٤ هـ )  
وكان شافعيًا ، وألف عدة كتب منها كتابه المعروف باسم  
« الخطط » •

وظهر في العصرين الأيوبي والملوكي جمع كبير من أولئك  
المؤرخين الذين يفتخرون في نزعاتهم وأهوائهم ، مذاهبهم في كتابة

(٢٣٨) ابن خلدون : المقدمة ، الفصل الرابع ، انظر •

عصام الدين عبد الرؤوف : المواضع الاسلامية ص ٢٧٧ •

(٢٣٩) عبد اللطيف حمزة : المصدر نفسه ص ٢٨٩ وما بعدها •



التاريخ ، ورائد رتبهم الباحثون طبقات خمساً فطبقة لكتابة السير الخاصة ، وطبقة للتراجم العامة ، وطبقة لتواريخ المدن والبلدان ، وطبقة لتواريخ البلدان وطبقة للتاريخ العام (٢٤٠) •

وسنرى في حديثنا عن الكتاب والمؤرخين الذين ظهروا في بلاد الوجه القبلى أن بعض المؤرخين تخصصوا في كتابة تاريخ الدولة الإسلامية وآخرين تخصصوا في كتابة التراجم المصرية ، والبعض الآخر انفرد بكتابة الموسوعات •

ومن هؤلاء الكتاب والمؤرخين نذكر أبو الحسن على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الملقب بجمال الدين ( ت ٦٤٦ هـ ) وقد ولد بمدينة قفط من أعمال قوص ، وتلقى علومه الأولية بها ، وتلمذ بالقاهرة ، وانتقل الى بيت المقدس ، وقضى هناك نجراً من خمسة عشر عاماً يعكف على الدراسات الإسلامية (٢٤١) •

وكان لجمال الدين اهتمامات شديدة بالكتب التى كانت تحمل اليه من الآفاق ، وجمع منها ما لا يوصف ، وقد اهتم بتاريخ البلاد الإسلامية فألف فيها عدة كتب ، نذكر منها « تاريخ مصر » (٢٤٢) ، « وتاريخ اليمن » (٢٤٣) « وتاريخ آل سلجوق » (٢٤٤) ، كما ألف

(٢٤٠) عبد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية فى مصر فى العصرين

الأيوبى والملوكى ص ٢٩٢ •

(٢٤١) ياقوت : معجم الأدباء ج ٥ ص ٤٧٧ •

انتقل جمال الدين من بيت المقدس الى حلب حيث عهد اليه ادارة الأموال عام ٦١٠ هـ ، وظل على ذلك الى أن عين وزيراً بمدينة حلب سنة ٦٣٣ هـ •

(٢٤٢) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٢٣١ •

(٢٤٣) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٢٣٦ •

(٢٤٤) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٢٣٠ •

موسوعة تاريخية في التراجم سماها « أنباء الرواة على أنباء النحاة » ، وقد ترجم في هذا المؤلف لكثير من العلماء والفقهاء حتى أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وقد وضع شمس الدين الذهبي ( ت سنة ٥٧٤٨ هـ ) مختصر لهذا المؤلف (٢٤٥) ، كذلك كتب جمال الدين ابن القفطي كتابا في المتاريخ العام سماه « تاريخ ابن القفطي » ، وهو تاريخ كبير صنفه طبقا للترتيب الزمني على أحداث السنين (٢٤٦) •

وظهر من أنباء الوجه القبلي أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم المعروف بشهاب الدين النويري ( ت ٥٧٣٣ هـ ) ، وقد ولد حوالي عام ٥٦٧٧ هـ بقرية نوير من الصعيد (٢٤٧) الأوسط ونشأ بها ، وسافر منها الى قوص — وهي يومئذ من أعظم البيئات العلمية بالديار المصرية وتربى بها تربية علمية حيث عكف على دراسة كتب السير ، ونسخ بعضها ، وانتقل الى القاهرة ، وقربة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ووكله في بعض أموره ، ويذكر النويري أنه اشتغل بصناعة الكتابة ثم اشتغل بأعمال الحكومة ، فعمل في جرائد الحساب والمقاييسات ، وانصرف بعد ذلك الى الأدب ، وقد أخذت الدراسات التاريخية قدرا كافيا عند النويري وليس أدل على ذلك من أن الموسوعة التي ألفها في فنون الأدب « نهاية الأرب في فنون الأدب » اشتملت على جزء كبير عالج فيه القضايا التاريخية ، فتحدث عن نظام الحكومة ، فيصف حقوق السلطان وإيجاباته ، وتحدث عن الوزارة وأقسامها ، ونظم الجيش ، وشروط القضاء ، وولاية المظالم والحسبة وما يشترط في المحتسب ، وما يقوم به من الأعمال كمرافقة الأسواق ونحو ذلك ، كما تحدث عن الغزو في البر ، والغزو في البحر ، وغير ذلك من الأمور ،

- 
- (٢٤٥) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ١٥٢
  - (٢٤٦) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ١ ص ٢٣٠
  - (٢٤٧) إحدى قرى مدن بني سويف الحالية •

ويحتوى حديث النويرى عن التاريخ على خمسة أقسام استعان عليها بالإطلاع على مصادر كثيرة (٢٤٨) ومن ذلك استطاع أن يلم بأكثر المعارف الإنسانية في عصره .

ومن الكتاب الذين ظهرُوا في بلاد الوجه القبلى كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوى الشافعى ( ت ٥٧٤٨ هـ ) ، وقد ولد عام ٦٨٥ هـ بمدينة أدفو — من الصعيد الأعلى — وقد نبغ في دراسة سير الأعلام المصريين ، وترجم لهم ، وكان أكثر تعصبا في كتاباته لصعيد مصر ، فوضع كتابا في تراجم النابغين من هذا الاقليم بوجه أخص ، وسماه « الطالع السعيد الجامع لاسماء نجباء الصعيد » ، وقد ترجم في هذا المؤلف لثلاثة وتسعين وخمسمائة رجل وامرأة من نجباء صعيد مصر وحده ، ومهد لهذا الاقليم بوصف جمع فيه حدوده ، ومحاسنه ، وغرائبه ، وأقسامه ، مدنه ، وما به من ربط وزوايا ، وأماكن للعلم والعبادة ، وأسواق وحمامات وغير ذلك ، ومن كتب الأدفوى في التراجم كتاب « البدر المسافر في تحفة المسافر » وخص فيه وفيات القرن السابع الهجرى (٢٤٩) .

ومن مؤرخى القرن التاسع الهجرى نذكر جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى ( ت سنة ٩١١ هـ ) ، وقد ألف في تاريخ مصر والقاهرة كتابا سماه « حسن المصاهرة في اخبار مصر والقاهرة » أرخ فيه لملوك مصر ومن دخلها من الأنبياء والحكماء ، ثم أظهر لنا فضائل مصر ، وأهراماتها ، وتحدث عن الاسكندرية ، ومن دخلها من الصحابة والتابعين ، وذكر أعيانها ثم ملوك مصر ونوابها في العصور

(٢٤٨) حاجى خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٦١٩ .

عبد اللطيف حمزة : المصدر نفسه ص ٣١٨ وما بعدها .

(٢٤٩) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ١٨٩ .

الاسلامية ، والجوش والحروب ، واهتم بالاشارة الى المنشآت في مصر على مر العصور الاسلامية من المساجد والمدارس (٢٥٠) ونحو ذلك ، كما كتب السيوطي كتابا آخر في التاريخ وهو «تاريخ الخلفاء» أرخ فيه للعهد الاسلامي منذ عهد الخليفة الأول أبي بكر الى عهد السلطان المملوكي الأشرف قايتباي ( ٨٧٢هـ - ٩٠١هـ ) طبقا للترتيب الزمني ، مبينا الأحداث التي وقعت في كل عهد ، وركز حديثه على الأئمة ودورهم في تطور الأحداث ، ويعلق حاجي خليفة (٢٥١) على هذا الكتاب بأنه أحسن ما صنف عند السيوطي .

ومن العلوم الطبيعية التي مهر فيها علماء الصعيدي علوم الطب والكيمياء ، والمعروف أن هؤلاء العلماء كانوا على دراية بأمور وعلوم القبط (٢٥٢) ، قد عكفوا على دراسة هذه العلوم واستوعبوها ، ومن العلماء نذكر مبادر ابن نجيب بن حسين بن جعفر بن أبي الفرج الأسواني المعروف بالفقيه (٢٥٣) الطبيب ( ت عام ٥٧١هـ ) ، وهبه الله بن عبد الله الأسواني ( ت عام ٦٤٢هـ ) ، ويذكر السيكي (٢٥٤) أنه (تولى على الأطباء بالديار المصرية) واشتهر باتقانه لعلم الجراح (٢٥٥) ، ويصنعه الأدفوي (٢٥٦) من بين علماء الطب النابغين ، فيذكر عنه

(٢٥٠) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ، ص ٤٣٨ ، انظر .

(٢٥١) كشف الظنون ج ١ ، ص ٢٢٥ .

(٢٥٢) من بين هذه الأمور تلك الكائنات على جدران البرابي

المنتشرة في بلاد احميم ودندرا وانصنا ، انظر .

( المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٣٩ و ٢٤٠ ) .

(٢٥٣) الأدفوي : الطالع ص ٤٧٤ .

(٢٥٤) طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٦٣ .

(٢٥٥) ابن أبي اصبغة : عيون الأنباء ج ٢ ص ١٢٢ .

(٢٥٦) الطالع ص ٦٩٠ .

أنه كان قميمازا من الطب ، ومن الأطباء في صعيد مصر على بن منصور  
 ابن محمد بن المبارك الاسنائي المنعوت بالشمس ( ت سنة ٥٦٨ هـ ) ،  
 وقد أخذ علوم الطب عن « ابن بيان » ( ٢٥٧ ) ، واشتهر بالمعرفة  
 والحذق حتى أقبل عليه الناس يتباركون بعلومه في الطب ، ومفضل  
 ابن هبة الله بن علي الجميزي الضياء الاسنائي ( ت سنة ٥٦٩ هـ ) ،  
 وقد عرف « بابن الضبعة » واشتغل بالمعقولات فغلب عليه الطب ،  
 وباشر دراساته في هذا العلم على الشيخ علاء الدين بن التميمي ،  
 ونبغ ، وصنف عدة كتب من بينها كتاب « القريباق » ( ٢٥٨ ) ، ومن أطباء  
 الصعيد - أيضا - محمد الحسين بن ثعلب الأدفوي ( ت ٥٦٩ هـ ) ،  
 وأمضى حياته بأدفو بباشر علوم الطب ( ٢٥٩ ) ، والحسين بن منصور  
 أبو علي الحسام الاسنائي ، وقد اشتغل بصناعة الطب ، وعاش  
 « باسنا » حتى أوائل القرن الثامن الهجري جيد المداواه وكان يجتمع  
 اليه كثيرون احضور مجالس مناظراته في فروع العلم ، ويذكر عنه  
 الأدفوي ( ٢٦٠ ) ( قميما في علوم الطب ، متوجسا ، يطرف جليسه  
 بمحاسن العاوم ويعرب في البحث عن كل خص من المعارف مكرم ) ،  
 ومن الأطباء عمر بن علي بن أحمد الاسنائي ( ت سنة ٥٧٠ هـ ) ،  
 وقد درس الطب على أبيه « المكرم » ، وشمس الدين محمد بن شواق ،  
 وقد نبغ في هذه العلوم ، وباشر صناعاتها في « اسنا » من الصعيد  
 الأعلى ، ويذكر عنه شمس الدين ( ٢٦١ ) بن شواق انه « ابقراط

• ( ٢٥٧ ) الأدفوي : الطالع ص ٤١٨

• ( ٢٥٨ ) الأدفوي : الطالع ص ٥١٥

• ( ٢٥٩ ) الطالع السعيد ص ٢٣٠ و ٢٣٢

• ( ٢٦٠ ) الطالع السعيد ص ٢٣٠ - ٢٣٢

( ٢٦١ ) كان من علماء الطب المشهورين ، ولد عام ٥٤٣ وتوفي عام

٦٢٣ هـ ( الأدفوي : الطالع السعيد ص ٤٤٨ )

عصره» (٢٦٢) ، وكان اسماعيل بن جعفر بن علي الأدفوي (تسنة ٢٧١هـ) من أطباء « ادفو » (٢٦٣) من الصعيد الأعلى ، واهتم بدراسة علومهم الطب في صعيد مصر - أيضا - عبد الرحمن بن أبي بكسر الاسيوطي ( ت سنة ٨٤٩هـ ) ، وقد أكمل دراساته في القاهرة ، حيث اقبل على دراسة مختصرين في الطب للطبيب المشهود « ابن جماعة » ، أما جلال الدين السيوطي ( ت سنة ٨٩١هـ ) فقد أولى اهتماما بالغا بعلوم الطب في كتاباته ومن أشهر ما كتبه في ذلك كتابه « الطب النبوي » ، وقد بين فيه قواعد الطب ، والأدوية وصناعاتها ، وتحدث عن الأغذية ، والأمراض وطرق العلاج ، ويقع هذا الكتاب في ثلاثة فصول استعان فيها السيوطي بالاطلاع على كتب الطب القديمة ، والنتائج التي توصل اليها الأطباء (٢٦٤) ، وكان هذا المؤلف متداولاً ، وكتب فيه رسالة أبو الحسن علي ابن موسى الرضا ، وجمع محتوياته الحبيب النيسابوري وغيره من العلماء (٢٦٥) .

كذلك نشط أهل الوجه القبلي في دراسة علم الكيمياء (٢٦٦) وأخرجوا فيه أبحاثاً، ومن أشهر علماء الكيمياء جمال الدين عبد الرحيم

(٢٦٢) الأدفوي : الطالع ص ٤٤٨ .

يعتبر ايقراط المعلم الانساني الاول لمهنة الطب ، وهو أول من رتب الطب وبوبه ، وذلك في القرن الخامس قبل الميلاد ، ولقد بنى الطب على أسس علمية صحيحة وطهره من الخرافات ، وجعل التجربة الصحيحة أساساً له .

( عمام الدين عبد الرؤوف : المواضر الاسلامية ص ٢٩١ ) .

(٢٦٣) الأدفوي : الطالع ص ١٥٧ .

(٢٦٤) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٨٨ .

(٢٦٥) حاجي خليفة : المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٨ .

(٢٦٦) وهو علم يعرف به طرق سلب الخواص من الجواهر المعدنية .

ابن الحسن الاسنوى ( ت عام ٥٧٧٢ هـ ) درس الكيمياء ، وأقام في بلاد الصعيد فترة من الزمن ، وألف كتابا في الكيمياء سماه « جواهر البحرين » ( ٢٦٧ ) ، ومنهم السيد نيرالدين أبى الحسن على بن عبد الله السموهوى ( ت عام ٩١١ هـ ) ، ومن كتبه التى ألفها فى هذا العلم « جواهر العقدين فى فضل الشرفين شرف العلم الجلى والنسب العلى » ، ويقع هذا الكتاب فى مجلد واحد على قسمين وعالج فيه المؤلف فضل العلم والعلماء ، واهتمامات العلماء بجراهر المعادن واستخلاص العناصر وذلك فى ثلاثة أبواب أودعها فى القسم الأول من الكتاب ( ٢٦٨ ) •

كذلك كتب جلال الدين السيوطى ( ت عام ٩١١ هـ ) كتابا فى المحسوسات والأجسام عند الحيوان ، سماه « حسن السير فيها فى الغرس من أسماء الطير » ، وقد وضع السيوطى فى هذا المؤلف قائمة بأسماء الحيوان تحوى خمسة وثلاثين اسما ، واهتم السيوطى بدراسة المكونات الجسمية والعناصر المختلفة التى تميز بها كل نوع ( ٢٦٩ ) •

كذلك نشط أهل الوجه القبلى فى علم الرياضيات ، ومن أشهر علماء الرياضيات ، محمد بن ابراهيم بن محمد البكر السبتي ( ت سنة ٦٩٥ هـ ) ، درس الهندسة ، وأقام بمدينة قرص ، وظل بها

---

=  
« وجلب خاصية جديدة اليها » ، كذلك يهتم العلم بالنظر فى المحسوسات الأخرى من النبات والحيوان والأجسام الفلكية •

- ( حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٣٤١ )
- ( ٢٦٧ ) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٨
- ( ٢٦٨ ) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٩
- ( ٢٦٩ ) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٢٨

يعكف على الدراسات الهندسية حتى توفى (٢٧٠) ، والحسن بن علي  
 ابن عمر الاسنائي ( ت سنة ٥٧١٧ هـ ) وكان على دراية بعلوم الجبر  
 والمقابلة والهندسة ، اشارك في تدريس هذه العلوم بمدينة « اسنا »  
 من الصعيد الأعلى (٢٧١) ، كذلك شارك في هذه العلوم عطاء الله بن  
 علي بن زيد بن جعفر الهميزي المنعوت بنور الدين بن النقة الاسنائي  
 ( ت عام ٥٧١٨ هـ ) ، وقد أخذ علوم الجبر والمقابلة من أستاذه بهاء  
 الدين هبة الله القفطي ، وأقام على تدريس هذه العلوم بالمدرسة  
 الاثرمية بمدينة « اسنا » ستين سنة أو قريباً منها ، تتلمذ على يديه  
 الكثير من الدارسين (٢٧٢) ، كذلك كان محمد بن عيسى الجمحي  
 الأسواني ( ت عام ٧٢٣ هـ ) من النابغين في علم التوثيق  
 والحساب (٢٧٣) ، وفي هذه العلوم نبغ أيضاً أحمد بن اسماعيل بن داود  
 الأقصري ( ت عام ٥٧٢٤ هـ ) وقد أقام على التدريس في مدينة قرص ،  
 واستفاد من علومه في الجبر والمقابلة كثيرون (٢٧٤) ، كما برع في علوم  
 الرياضيات بالوجه القبلي القادر بن المذهب بن جعفر الأدهري  
 ( ت عام ٥٧٢٥ هـ أو ٥٧٢٦ هـ ) وعبد الرحمن البوتيجي الذي درس علوم  
 الفرائض والحساب والجبر على أيدي الشمس القرافي بالقاهرة (٢٧٥) .

ومن العلوم العقلية علم الفلك ، وهو علم ينظر في حركات الكواكب  
 الثابتة أو المتحركة على أشكال وأوضاع للأفلاك لزمّت عنها الحركات  
 المحسوسة بطرق هندسية ، وقد عنى المسلمون في العصر العباسي

• (٢٧٠) الأدهوي : الطالع ص ٤٧٧/٤٧٩

• (٢٧١) الأدهوي : الطالع ص ٢٠٨

• (٢٧٢) الأدهوي : الطالع ص ٣٦١/٣٦٢

• (٢٧٣) الأدهوي : الطالع ص ٦٠١ و ٦٠٢

• (٢٧٤) الأدهوي : الطالع ص ٧٩

• (٢٧٥) السخاوي : الضوء ج ٤ ص ١١٥



منذ عهد الخليفة المنصور برصد الكواكب والنجوم (٢٧٦) ، من المعروف أن اليونانيين كانوا من أكثر الشعوب التي عذبت بالرصد كثيرا ، ويتخذون له الآلات ليرصد بها حركة الكواكب المعينة ، وأخذ المصريون عن اليونانيين الكثير في هذا المجال ، وكان القبط الأوائل في البرجھ القبلى من العارفين بعلم الفلك ، لما لهم من صلات قديمة بعلوم اليونان ، وتوارث أبناء الوجه القبلى هذه العلوم الى أن جاء القرن السابع الهجرى وجدنا علماء نبغوا في علوم الفلك ، وأخرجوا فيها أبحاثا ، وهن علماء الفلك في الوجه القبلى ، جعفر بن اسماعيل ابن الأشير الاسنائى ، كان من مشاهير « اسنا » في علوم الفلك ، وتستنتج من اشارات الأدفوى انه ظل يياشر هذه العلوم بمدينة « اسنا » الى أن توفى في مطلع القرن الثامن الهجرى (٢٧٧) ، وكذلك كان اسماعيل بن عبد الرحيم بن على بن الحسن الأدفوى (ت عام ٧٢٧هـ) على معرفة بأحكام النجوم ، وأقام حياته بمدينة ادفو من الصعيد الأعلى حتى توفى بها حجة في علم الفلك ، وملتقى المدرسين من سائر البلاد (٢٧٨) •

ومن العلماء الذين اهتموا بعلوم الفلك ، وأخرجوا منها أبحاثا جلال الدين السيوطى ( ت عام ٩١١ هـ ) ، ومن أبحاثه ، وصف اللالىء في وصف الهلال « (٢٧٩) ، وهو مؤلف يبين لنا اهتمامات السيوطى بعلم الرصد •

---

(٢٧٦) عصام الدين عبد الرؤوف : الحواضر الاسلامية ص ٢٨٤ •

(٢٧٧) الأدفوى : الطالع ص ١٧٨ •

(٢٧٨) الأدفوى : الطالع ص ١٦٠ •

(٢٧٩) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٥٧٤ •

وقصارى القول أن الحركة العلمية سارت في بلاد الوجه القبلى  
بخطى واسعة نحو التقدم والارتقاء حتى ازدهرت في القرون السادس  
والسابع والثامن من الهجرة •

أما عن دور القبط في الحياة العلمية ، فقد أسهموا بنشاط بارز  
في مجال العلم والأدب ، ومما ساعد على ذلك أن موقف الحكام في عصر  
سلاطين الأيوبيين والمماليك قد أتاح لهم أن يعيشوا بجانب المسلمين  
في سلام داخلى لم يعكره عليهما غير ما كان يحدث — أحيانا — من  
جانب بعض الثورات التى حرمت في طريقها كل نية حسنة •

والمعروف أن اللغة القبطية قد زالت من الحياة اليومية منذ  
القرن السابع الهجرى ، وضعف أمرها في الأديرة التى أخذ أصحابها  
يكتبون رسائلهم باللغة العربية ، على أن الأقلية القبطية التى ظلت على  
مسيحياتها في صعيد مصر زمن الأيوبيين والمماليك قد استمسكت بلغتها  
الأصلية بجانب اللغة العربية ، مما يؤكد تمسكها بعقيدتها ، وقد حافظت  
هذه الأقلية على عقيدتها ، واتخذت من الدراسات العلمية سبيلا إلى  
ذلك ، فعكف أبناؤها على الدراسات الدينية ، وبرز منهم مثقفون  
أسهموا في مجال الفكر الدينى •

وتركزت مراكز الثقافة القبطية في دور العبادة فكانت بالأديرة  
دورا واسعة للعلم والأدب ، وتبدأ هذه الدور بالكتاتيب أو المكاتب  
التي يتلقى فيها الطفل المسيحي العلوم الأولية ، وتشمل مبادئ الديانة  
المسيحية ، وبعض القصص الدينى فضلا عن مبادئ اللغة العربية وبعض  
المعلوم التي برع فيها النصارى ، مثل علم الحساب (٢٨٠) •

(٢٨٠) أشار ابن الحاج إلى أن المسيحيين قد بلغوا شأوا عظيما  
في تعليم الحساب بالمكاتب مما دفع بعض المسلمين إلى تقديم أطفالهم إلى  
هذه المكاتب لتعليمهم •

( ابن الحاج : المدخل ، ج ١ ص ٣٢٦ - ٣٣٠ ) •

وقد تولى الرهبان مهمة التدريس بهذه الدور ، ولم يكن التعليم قاصرا على المذكور ، بل كان يتناول الاناث ، وقد عثر على مؤلفات مكتوبة بخط الراهبات يظهر منها أنه كان يوجد بينهم اناث من بنات كن يحسن القراءة والكتابة بالقبطية واليونانية على السواء (٣٨١) ، مما يشير الى أن التعليم في الأديرة استهدف أحياء اللغة القبطية وآدابها .

وقد أقبل الرهبان على التأليف والتصنيف ، ونسخ الكتب ، وكانت الأديرة غنية بمكتباتها المكتظة بالمؤلفات القبطية التي تتناول موضوعات دينية وعلمية وأدبية (٢٨٢) .

ومما يجدر ذكره أن جميع المؤلفات القبطية يقع تاريخها بين القرنين الرابع والثامن الهجريين ، فقد اقتربت هذه الفترة التاريخية بظهور طائفة من الكتاب والمؤرخين والأدباء الأقباط ، وكتب هؤلاء — جميعا — في تاريخ مصر ، واعتمدوا في ذلك على مصادر اسلامية ، وكتبوا كتباً هامة في تاريخ الأديرة ، كما أقبلوا على تأليف الكتب الدينية وتراجم الحياة القديسين ، واهتموا في هذه التراجم بإبراز أفعال القديسين الطيبة ، وركزوا على حسنات الأدب الشعبي ومساوئهم معا ، ودفعهم الى ذلك رغبتهم في تهذيب النفس بين طبقات الشعب الغير مستتيرة ، ومن ثم عالجت هذه المؤلفات جانبا من جوانب المعجزات وفوارق العادات (٢٨٣) .

وقد استمرت النهضة العلمية في الوجه القبلى في داخل الأديرة حتى القرن التاسع الهجرى ، وقد ظهر من أبناء القبطية بهذا الاقليم

(٢٨١) ميخائيل بحر : تمريخ القديس الانبا يوحنا القصر ص ٢٩

(٢٨٢) سعاد ماهر : محافظات ج . ع . م وآثارها الباقية ص ٢٢

(٢٨٣) عبد المظيف حمزة : الحركة الفكرية في العصرين الأيوبي

مجموعة من الكتاب والنساك تولى قيادة الفكر الدينى المسيحى ، نذكر منهم على سبيل المثال ، بولس البوشى ، وقد ولد فى بوش — من الصعيد الأوسط ، ونشأ بها فى بداية القرن السابع الهجرى ، وتلقى علومه فى أحد أديرة مدينة الفيوم من الصعيد الأدنى — العامرة وقتئذ الأديرة (٢٨٤) ، وقد نبغ فى الدراسات القبطية حتى صار راهبا ثم قسيسا فى نفس الدير الذى ترهب فيه ، وذاك حسب العادة المتبعة فى الأديرة فى ذلك الوقت (٢٨٥) ، وقد أظهر بولس البوشى حينما كان قسا بمدينة الفيوم نشاطا فى مختلف نواحي المعارف المسيحية ، فألف عدة كتب فى علوم اللاهوت النظرى والأدبى والفصاحة الدينية ، وأصول الجدل ، وتفسير الكتاب (٢٨٦) ، صار من أشهر الدارسين الذين قدموا للأقباط المقالات اللاهوتية التى تعالج العقائد والقضايا فى الأدب المسيحى ، ولا تزال مؤلفات بولس البرشى محفوظة فى النسخ الخطية ، ولم ينشر منها الا الاصحاحان الأخيران من تفسيره لسفر الرؤيا وميمر الغطاس .

ومما يجدر ملاحظته أن مؤلفات بولس البرشى انتفع بها أقباط الوجه القبلى ، حيث انتقلت من الفيوم الى كافة أديرة هذا الاقليم ، وأقبل الدارسون على دراستها ، وأنشأوا منها (٢٨٧) .

ومن رجال الفكر الدينى المسيحى فى الوجه القبلى الأسقف كيرلس بن لقاق ، وكان كيرلس قد تلقى علومه فى دير بالفيوم مع زميله

(٢٨٤) يعقوب موزر : انبا بولس البوشى ، ص ٢١٥ .

(٢٨٦) يعقوب موزر : المصدر نفسه والصفحة .

(٢٨٦) يعقوب موزر : المصدر نفسه ص ٢١٥ ، وما بعدها .

(٢٨٧) يعقوب موزر : المصدر نفسه ص ٢٢٠ ، وما بعدها .

بولس البوشى في بداية القرن السابع الهجرى ، وقد ترقى في المناصب الدينية حتى أصبح راهبا ثم قسيسا بمدينة الفيوم ، ونبغ في العلوم الدينية ، وصار من أئمة الأقباط ، فنصب بطركا في بداية عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، وتذكر عنه المراجع المسيحية أنه كان رجلا عالما ، فاضلا فيه عدة فنون من الفضيلة (٢٨٨) •

وظهر من أبناء الوجه القبلى في القرن الثامن الهجرى مجموعة من الكتاب الأقباط ، نذكر منهم على سبيل المثال فرج الله الأخميمى ، وقد نبغ في العلوم الدينية واللغوية ، والفلسفية ، والتاريخية (٢٨٩) ، ونبغ أيضا — من أبناء هذا الاقليم في القرن التاسع الهجرى مجموعة من رجال الكنيسة ، نذكر منهم ، فى الصعيد الأوسط « صليب البنا » ، وقد تلقى علومه فى دير « أبو حنس » (٢٩٠) ، وعكف على دراسة علوم الأولين ونسخ منها عدة كتب (٢٩١) •

وصفوة القول أن الأقباط تمتعوا بحياة هادئة مما كفل لهم المضى فى طريق النهضة العلمية حتى القرن لتاسع الهجرى ، وقامت الأدبيرة بدور بارز فى نشر الفكر المسيحى فى بلاد الصعيد •

مما تقدم يتضح لنا أن الحياة الثقافية فى بلاد الصعيد أخذت قدرا كبيرا من الازدهار فى عصر الأيوبيين والمماليك حتى القرن التاسع الهجرى ، وإن علماء الصعيد أسهموا بنصيب وافر فى التقدم العلمى فى مصر ، وتجلى ذلك فيما قدمناه من اجتهادات العلماء فى مختلفه العلوم •

G. Graf.

(٢٨٨)

Catalogue de anss Arabes Chrestiens

Conservies au Cairo (stud é test, 83)

(٢٨٩) موريى مكرم : ابن كبر جامع العلوم الفلسفية ص ٢٦٩ •

(٢٩٠) أحد اديرة انصنا •

(٢٩١) ميخائيل بحر : تاريخ القديس ابنى حنس القصير ص ٧١

( ٢١ - تاريخ )

## خاتمة

وبعد فانه يمكننا أن نلخص نتائج البحث ، والحقائق التي كشفنا عنها على النحو التالي :

أن أهم ما يتميز به الوجه القبلى تطور الحضارة فيه ، وظهرها بمظهر يعتبر نواة لنهضة مصر فى عصر الأيوبيين والمماليك ، فيتجلى لنا انتعاش الحياة الاقتصادية فى هذين العصرين بفضل ما بذله السلاطين من جهد موفقة فى سبيل تنمية موارد الثروة فى الوجه القبلى ، وقد رأينا أن محاصيل بلاد الصعيد قد أفادت مصر كثيرا ، فارتفع منها الكثير إلى سائر البلاد المصرية الأخرى — خصوصا — فى أوقات الأزمات وظل الأمر على تلك الحال حتى القرن التاسع الهجرى .

وقسمت أراضي الصعيد طبقا للنظام الإقطاعى السائد إقطاعات على السلاطين والأمراء والأجناد ، وكانت هذه الأراضي جليلة القدر بحيث صار للديوان السلطانى جزء كبير منها .

واختلفت القيمة الزراعية للأرض باختلاف خصوبتها وما يزرع فيها ، فوجدنا أراضي الصعيد الأوسط أكثر خصوبة ، وازداد محصول الأرض الزراعية فى الوجه القبلى فى عصر المماليك ، وبلغ الأمر أن أكثر خراج الوجه القبلى كان عينا من قمح وشعير وحمص وعدس ونحوها .

وتظهر الأهمية الاقتصادية لبلاد الصعيد — بشك بارز — فى مجال التجارة ، فقد قامت هذه البلاد بدور هام فى تجارة مصر مع بلاد الشرق ، وكانت مدن الصعيد الواقعة على رأس طرق القوافل مستودعا هائلا للمسلع التجارية الواردة من هذه البلاد ، ولم يقتصر دور هذه البلاد على ذلك ، بل شمل شيئا آخر يرتبط بدورها فى ازدهار التجارة الداخلية ، فنشطت حركة التجارة الداخلية فى مصر بفضل تلك الصلات

التي قامت بين بلاد الصعيد والعاصمة ، وقد يسرت المواصلات الداخلية النيل والطرق البرية الممهدة سبيل هذا الاتصال ، وقد رأينا كيف أن حركة التجارة الداخلية ازدهرت في المدن النيلية ، والمدن الواقعة على رأس طرق القوافل ، فقد كانت أسواقها تموج بكبار التجار كما كانت الحوانيت تضيق بالباعة في بعض الأحياء .

كذلك كان للصناعة النصيب الأوفر من عناية أهل الصعيد، وقد فطن السلاطين لذلك ، فوجهوا اهتمامهم الى ترقية مراكز الصناعة في الصعيد ، نخص بالذكر منها مركز صناعة المنسوجات في الغيس والبهنسا وأخميم ، ومركز صناعة السكر في ملوى وسمهود وقفت ، وقد بلغت هذه الصناعة أوجها في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون .

كذلك عني المصريون في بلاد الصعيد ببعض الصناعات التي اشتبهوا بها من عهد بعيد ، منها صناعة المعادن ، وقد أولى السلاطين اهتمامات بالغة بمناجم المعادن في الصعيد بالقرب من قوص والواحات وخصصوا لها المباشرون والأمناء لجمع ما يستخرج منها وحمله الى الخزائن السلطانية .

ولم تقتصر بلاد الصعيد على ما كانت تنتج من هذه الصناعات ، بل انفرد أهلها بعمل بعض الصناعات المحلية التي تجل فيها الابداع ، وأقبل عليها الناس من سائر البلاد ، نذكر منها على سبيل المثال صناعة الحصر وصناعة الفخار وصناعة الجص .

وكان يقطن ببلاد الصعيد في عصر الأيوبيين والمماليك عدة عناصر من السكان ، وعاشت هذه العناصر في حب ووثام ، وتؤكد المصادر أن أهل الذمة من الأقباط واليهود تمتعت في صعيد مصر بحق تنظيم نفسها دون أى تدخل من جانب الدولة ، وقد مارسوا كافة أنواع النشاط الاقتصادي ، كما أنهم تملكوا العقارات في سائر البلاد —

وبالذات الأقباط — ومن الحقائق الهامة أن أهل الذمة ساهموا بإيجابية في نشاطات المجتمع المصري في عصر المماليك ، وشاركهم المسلمون الاحتفال ببعض أعيادهم •

والواضح أن سلاطين الأيوبيين والمماليك احترموا أماكن العبادة الخاصة بالأقباط في بلاد الصعيد ، كما عاملوهم — في معظم الأحيان — بما ينطوي على العطف والرعاية •

أما العرب ، فقد عاشوا في بلاد الصعيد — زمن الأيوبيين — في هدوء وسكينة ، في حين كانوا — زمن المماليك — أكثر ضراوة من عربان الوجه البحري ، وأرسل اليهم السلاطين الحملة تلو الحملة ، وأنزلوا بهم خسائر فادحة •

والمواقع أن الأعراب الذين انتبشوا في كثير من أعمال الصعيد كان لهم دور كبير في تاريخ مصر ، ورأينا كيف أنهم انفوا عند قيام دولة المماليك من الخضوع لهؤلاء الحكام الجدد ، بحيث لم يتمكن المماليك من إخضاعهم الا في صعوبة ، ومنذ ذلك الوقت والعربان لا يتركون فرصة الا استغلوها في السلب والنهب ، واستطاعوا بهذه الوسيلة الاستيلاء على مساحات شاسعة من الأراضي ، والاستحواز على ثروات طائلة •

وتلمس استقرار القبائل العربية في بلاد الصعيد من استطابتهم الحياة المدنية في زراعة الأرض وعمل بعض الحرف ، وقيامهم بالدور الإيجابي في حركة التعريب وانتشار الاسلام ، كما رأينا من جماعات جهينة وربيعة الذين أسهموا في تعريب جزء كبير من أراضي النوبة ، ولا ننسى فضائل العرب في بلاد الصعيد ، فقد لمسنا فيهم عديدا من الفضائل حرصوا عليها والتزموا بها مع غير الحكام •



وتتجلى مظاهر العظمة وأبهة الحياة الاجتماعية ببلاد الصعيد في ترف الحكام الذين عاشوا في رغد من العيش ، وجمعوا الثروات الطائلة على حساب أهل البلاد ، وعلى الرغم من المتاعب التي ألت بأهل الصعيد لم تنعدم روح المرح ونلمس ذلك في اهتمام الناس بالغناء والموسيقى ، واقبالهم على ألوان اللهو ، وضروب الترويح عن النفس •

كذلك اهتم الناس بالصعيد باحياء الحفلات العائلية الى جانب اسهامهم في احياء الحفلات العامة التي أقاموها عند قدوم الحكام والسلاطين الى بلادهم وفي المناسبات العامة •

أما المرأة في صعيد مصر ، فقد خرجت من عزلتها ، وشاركت الى حد ما في النهضة العلمية ، والواقع أن الطابع العام للأسرة الاسلامية ظل سائدا في بلاد الصعيد في عصر الأيوبيين والمماليك ، سيما من حيث مركز الأب ونفوذه على زوجته وأبنائه •

كذلك نلمس دور بلاد الوجه القبلى في الحياة الثقافية وما أحرزته من رقى في الحياة العلمية والأدبية في مصر زمن الأيوبيين والمماليك ، ويمكن القول أن مراكز الثقافة في الصعيد الأعلى والأوسط قامت بدور كبير في نشر العلوم الاسلامية ، وقد رأينا كيف أن المدارس في هذه البلاد قد ساهمت في خلق جيل من العلماء مما ساعد على تطور النهضة العلمية واستمرارها •

وهكذا يتضح لنا أن بلاد الصعيد احتلت مكانة هامة في تاريخ مصر في عصر الأيوبيين والمماليك ، وكان من الممكن أن تظل هذه المكانة باقية لولا ما أحاط بهذه البلاد من أحداث منذ بداية القرن التاسع الهجرى فقد قامت هذه البلاد منذ ذلك الوقت من فساد العربان ، وجور الولاة فضلا عن النكبات التي منيت بها من جراء المجاعات ، مما ساعد على اضمحلال المكانة الاقتصادية ، وتدهور العلوم •



## ملحق رقم ( ١ )

أراضي الجزيرة في دواوين مصر فيما بين سنة ٧١٥ حتى نهاية القرن  
التاسع الهجرى :

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق ٩ هـ	زمن الروك الناصرى	زمن ابن الجيعان
أبو رجران	٨٢٠ فدان	الديوان السلطانى	أوقاف الأشرفية برسباى	
أبو شنيف	٥٣٩ فدان	الديوان السلطانى	المقطعون ووقف	
أراضى الملك				
( صفقة ذات الكوم )				الديوان السلطانى
أخصاص عطية				الديوان السلطانى
البلجير	١٠٧٤ فدان			الديوان السلطانى
البرهات	٩٢٠ فدان			الديوان السلطانى ورزق
الحرائية		٧٥٠٠		الديوان السلطانى
البدقى	٢٢٠ فدان			الديوان السلطانى
الحدادى	١٢٠ فدان			الديوان السلطانى
الحليضان				الديوان السلطانى
الصالحية	٥٢٠ فدان			الديوان السلطانى
الطرافية	١١٩٠ فدان		الديوان السلطانى	أوقاف ورزق متفرقة
العزيرية	٨٢٠ فدان		الديوان السلطانى	الأمير يشك الجمالى
العدائف	٥٦٠ فدان			الديوان السلطانى
المعارات				الحاص الشريف
				والديوان السلطانى

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق ٩ هـ	زمن الروك الناصرى	زمن ابن الجيعان
الغائلة	١٤٥٠ فدان			الديوان السلطانى
الغشاشية	١٣٢ فدان			الديوان السلطانى
القطورى	٦١٢ فدان			الديوان السلطانى
الكنيسة ( من صفقة الزنار )	٢١٢ فدان		الديوان السلطانى	اوقاف رزق
الكوم الصغير	٢٠٠ فدان			الديوان السلطانى
الكوم الأسود	١٦٠ فدان		الديوان السلطانى	وقف البيمارستان المنصورى
الكوم الأحمر				الديوان السلطانى
اللبينى ( من صفقة منية القائد )	٦٣٢ فدان			الديوان السلطانى
المحرقة	٢٨٣٠ فدان		١٠٠٠٠ الخاص الشريف	الديوان السلطانى
المعتدية	١٨٠ فدان			الديوان السلطانى
المعيرة ( من صفقة دشمور وبرنشت )	٦٥٠ فدان			الديوان السلطانى
المعرب	٧٠٠ فدان			الديوان السلطانى
المنزلة				الديوان السلطانى
المنصورية ( صفقة ذات الكوم )				الديوان السلطانى
الميمون	٢٣٦١ فدان بها رزق ٧٧	١٣٠٠٠		الديوان السلطانى
البنخلة				الديوان السلطانى

الجهة	المساحة	الحدود ببلدينار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

الديوان السلطانى	٢٧١ فدان	الهيشة ( صفقة	بشنيل )
الديوان السلطانى	٧٧٠ فدان	أم دينار	
الديوان السلطانى	٥٢٩٨ فدان	أوسيم	
الديوان السلطانى	٢٧١ فدان	الأخاض	
الديوان السلطانى	٤٠٠ فدان	بجما	
الديوان السلطانى وقف الظاهر برقوق	٢٠٢٠ فدان	بوسا	
الديوان السلطانى	٢٠٠١ فدان	برتمس	
الديوان السلطانى	٥٢٠ فدان	برك الحميم	
الديوان السلطانى	١٤٠ فدان	بركة الطين	
الديوان السلطانى ١٤٠٠ الأملك الشرقية	٢٩٦٠ فدان	برنشت	
شعبان			
الديوان السلطانى	١٧٠٧ فدان	بشتيل	
الديوان السلطانى	١٧٣٠ فدان	نمها	
الديوان السلطانى	٦٢١ فدان	بنى بكار	
الديوان السلطانى	١٣٥٠ فدان	بنى مجدول	
الديوان السلطانى	١١١٠ فدان	بنى يوسف	
الديوان السلطانى	١١٦٠ فدان	بهرمس	
الديوان السلطانى وقف الظاهر برقوق	١٧٠٩ فدان	بهبب	
الماليك السلطانية ٤٧٠٠ ٤٤٥٠ الديوان السلطانى		بولاق التكرورى	
الديوان السلطانى	١٧٩٠ فدان	بيدق	
الديوان السلطانى	١٢٦٠ فدان	جيرا	
الديوان السلطانى	٢٧٠ فدان	جزيرة أبوساعد	

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

جزيرة الطابير		٧٠٠٠ الديوان السلطانى	باسم الامراء ووقف
والطمية		وأملك ورزق	
جزيرة الأفواز		الديوان السلطانى	
جزيرة يدوى		الديوان السلطانى	
( صفقة ذات			
الكوم )			
جزيرة صيدح	٤٠٠ فدان	الديوان السلطانى	
جزيرة محمد	١٣٩٠ فدان	الديوان السلطانى	
حاجر أم دينار	٢٥٠ فدان	الديوان السلطانى	
حوض البصل ( صفقة باشتيل )		الديوان السلطانى	
حوض الدقى		الديوان السلطانى	
( صفقة الزينار )			
حوض السنطة	١٢٠ فدان	الديوان السلطانى	
البحرى			
حوض السنطة	٢١٠ فدان	الديوان السلطانى	
القبلى			
حوض المزارعة		الديوان السلطانى	
أطليح التبن		الديوان السلطانى	
دروى	٢٢٥٠ فدان	الديوان السلطانى	
دهشور	٢٠١٢ فدان	الديوان السلطانى	أمير المؤمنين
		المستنجد بالله	
ذات الكوم	٣١٢٠ فدان	الديوان السلطانى	
ويقه جميل	١٣٠٠ فدان	الديوان السلطانى	رزق

الجهة المساحة العبرة بالدينار زمن الروك زمن ابن الجيعان  
سنة ٧١٥ نهاية ق الناصري  
٩ هـ

الديوان السلطاني	٨٢ فدان	زكري الصغير
الديوان السلطاني	٢٦٠ فدان	ساقية بيان
الديوان السلطاني	١٧٤ فدان	ساقية خواجا
الديوان السلطاني	٢٥٠ فدان	سردبكة
الديوان السلطاني	٧٩٠ فدان	سفارة
الديوان السلطاني	٥٦٠ فدان	سرايار
الديوان السلطاني		شبرى منت
الديوان السلطاني	٥٣٠ فدان	شيمة
الديوان السلطاني	١٢٠٠١ فدان	صقيل
الديوان السلطاني	٢٩٥٠ فدان	طبوية
الديوان السلطاني وقف الظاهر برقوقه	١١٠٦ فدان	طهما
الديوان السلطاني	٦٢٠ فدان	قذاحة ( صفقة الزبنار )
الديوان السلطاني	٩٩٠ فدان	كلداسة
الديوان السلطاني	١١٩١ فدان	مرج عنتر البحري
الديوان السلطاني	١٢٢٠ فدان	مرج عنتر القبلي
الديوان السلطاني	٢٩٩٤ فدان	ملقة أوسيم
الديوان السلطاني	٩٢ فدان	ملقة الاقصاف
الديوان السلطاني	٣٦٠ فدان	ملقة بهاي
الديوان السلطاني باسم المقطعين ومالك وزرق	١٣٦٠ فدان	منشية دةشور
الديوان السلطاني	٥٦٠ فدان	منشية طبوية

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	ضمن الروك	ضمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

مقشقة نهيا	١٠٠٠ فدان	الديوان السلطاني
منيل الممالك	٢٧٠ فدان	الديوان السلطاني باسم سعد الدين الأنصارى
منيل بن عسكر	٥٥٠ فدان	الديوان السلطاني
منيل ثابت	٤٠٠ فدان	الديوان السلطاني
منى الأمير	١٦٥١ فدان	الديوان السلطاني الديوان المفرد
منية الصيادين	٣٠٠ فدان	الديوان السلطاني
منية القائد		الديوان السلطاني
منية رفيع	٥٥٠ فدان	الديوان السلطاني
منية رهينة		الديوان السلطاني ديوان الدولة
		والمقطعين وأوقاف
منية طنائش	٣٠٦٠ فدان	الديوان السلطاني
منية قادوس	١٢٠٠ فدان	٣٠٠٠ الديوان السلطاني باسم الأمير أقبوردى
		اليوسفى والأمير أقبوردى بن بلباى
صوالة اوسيم	٣٤٤ فدان	الديوان السلطاني
مهراة برتس	٣٤٠ فدان	الديوان السلطاني
مونه	٣٤٣٠	الديوان السلطاني
نهيا	١٦٤٠ فدان	٦٠٠٠ الديوان السلطاني

## (ب) اراضى الجيزية فى الديوان المفرد

٨٥٠٠ امير حاج ابن الاشرف الديوان المفرد	٢٥٩٠ فدان
شعبان	



الجهة	المساحة	العبرة بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق ٩ هـ	ضمن الروك الناصرى	ضمن ابن الجيعان
-------	---------	--	----------------------	-----------------

أبو غالب	٤٣٥٠	امير حاج ابن الاشرف الديوان المفرد شعبان		
الشنباب	٢٧٧٠ فدان	٧٠٠٠	الديوان المفرد	
منى الأمير	١٦٥١ فدان	٥٢٠٠	الديوان السلطاني	الديوان المفرد
منية عقبة	٢١٧٠ فدان	١١١٥٠	أبو بكر ابن الاشرف الديون المفرد شعبان والامير قانى باى العلاني	

### (ج) اراضى الجيزية فى الديوان الخاص

الفارات	الخاص الشريف والديوان السلطاني	
المحرفه	٢٨٣٠ فدان	١٠٠٠٠ الخاص الشريف الديوان السلطاني

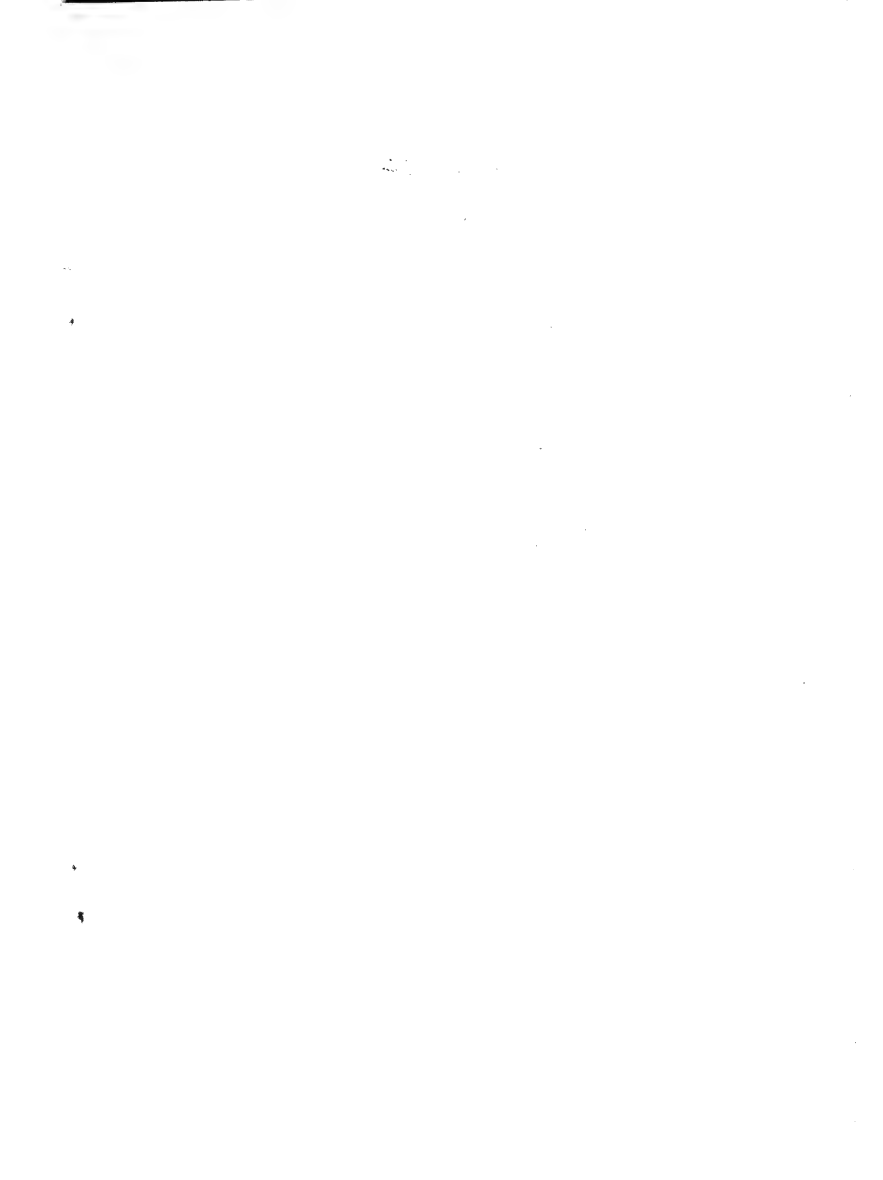


## ملحق رقم ( ٢ )

اراضى الأطفيحية فى دواوين مصر فيما بين سنة ٧١٥ حتى نهاية القرن  
التاسع الهجرى :

## ( أ ) اديوان المفرد

الجهة	المساحة	العبرة بالدبنار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		
الحى الصغير		١٢٥٠٠ ٢٩١٦	باسم ايدمر بن حديق الديوان المفرد	
الحى الكبير		٧٠٠٠	باسم الأمير بلاط	الديوان المفرد
			الصرغتمشى	
الصالحية		٢٠٠٠ ١٠٠٠	باسم الأمير اياس	الديوان المفرد
			الصرغتمشى	



## ملحق رقم ( ٣ )

اراضى الفيوميه فى دواوين مصر فيما بين سنة ٧١٥ حتى نهاية القرن  
انتاسع الهجرى :

## ( ١ ) الديوان السلطانى

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		
بيج أنشو		١٠٠٠٠ الديوان السلطانى	باسم الامين	
		قراكن الاشرفى		
بركة الصيد	٦٠٠٠	الديوان السلطانى		
ذات الصفا واقصابها	٥٠٠٠	استقرت		
وحجر الماء فيها		بحق النصف		
		للديوان		
		السلطانى		
دير أبى جبران	٣٠٠	١٠٠٠ الديوان السلطانى	الديوان المفرد	
شابة	٥٤٤٣ فدان	٢١٠٠٠ ١٢٤٠٠ الديوان السلطانى	وقف الظاهر بىقوق	
غرق عجلان	٤٢٣٥ فدان	٨٠٠٠ ٥٦٧٢ الديوان السلطانى	الديوان المفرد	
كنهوت	٣٩٩ فدان	١٠٠٠٠ الديوان السلطانى	وقف الأمير	
		فيروز الامام		
مطر طاراش	٣٢٥٢ فدان	١٣٠٠٠ الديوان السلطانى	باسم المقطعين	
		واوقاف ورزق		
مطول والبحر	٤٣٢٠ فدان	١٢٠٠٠ ٦٠٠٠ باسم الأمير صصلان	الديوان المفرد	
كفرها		امير اخور	والمقطعين	
مقطول والزيبات		٩٠٠٠ الديوان السلطانى	أوقاف الظاهرية	
		برقوق		
		( ٢٢ - تاريخ )		

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

منية شنها	٥٢٢ فدان	٢٠٠٠	٦٥٠	باسم المقتطين	الديوان السلطانى
نواحي الجبال				٥٠٠٠	الديوان السلطانى
خارجا عن سدر					باسم الامراء
والاطرافيه وقلوه					والمقتطين
واقنى والماويه					
حمام ، القصر					
الوسطانيه سدر					

( ب ) اراضى الفيوميه فى الديوان الخاص

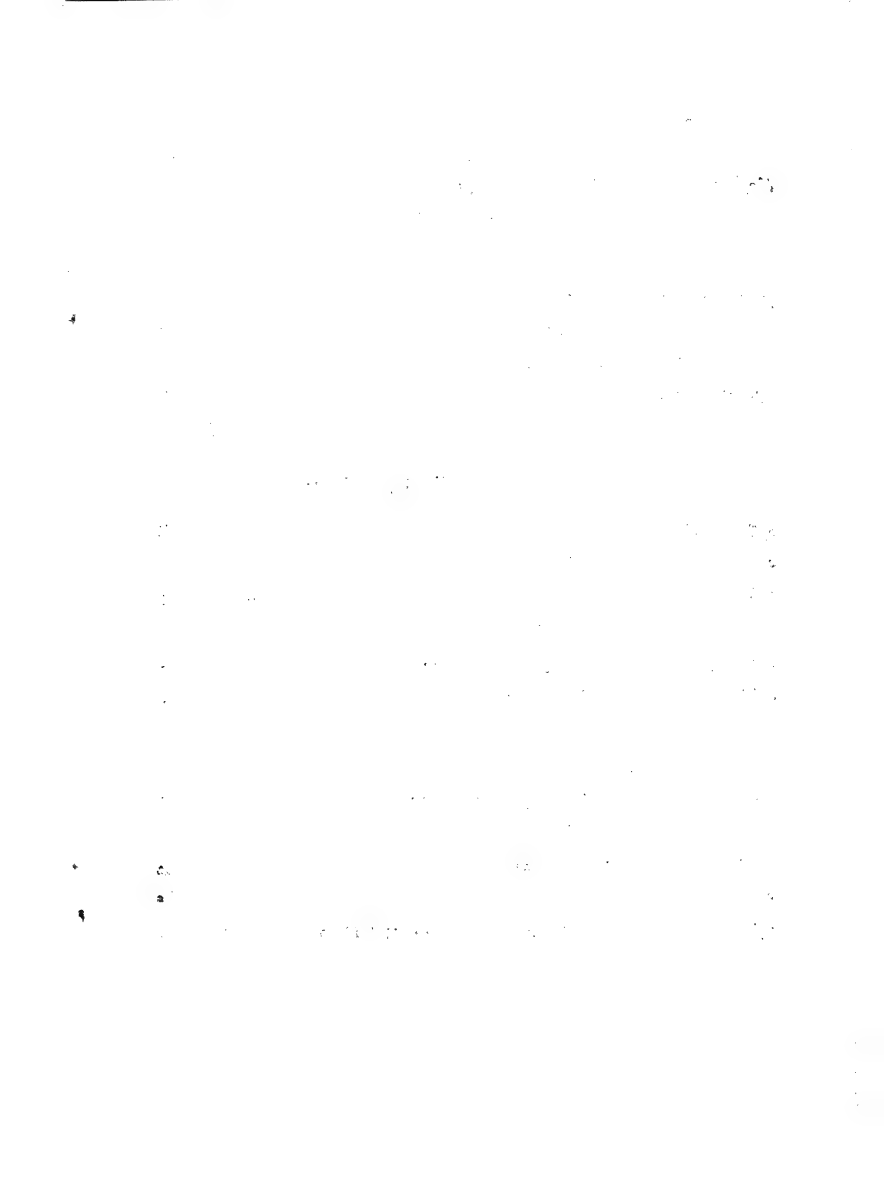
الظاهريه	٢٢٥٠	الخاص الشريف	استقرت تحت الفرق
وتعرف بصميل			
بمويه وسنهوور	٢٣٠٠٠	الخاص الشريف	وقف خشتقدم
وكفرها			الاسماعيل
ثلاث العليا	٥٠٨ فدان		
بها رزق ٤٣	١٥٠٠	الخاص الشريف	
فدان			
ذات الصفا	٥٠٠٠	استقرت	
واقصابها وحجر		بحق	
الماء بها		النصف	
		للديوان	
		السلطانى	

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

صقيل	٦٠٠٠	الخاص الشريف	استقرت تحت الفرق
فنشا	٣٨٢٠	فدان	الخاص الشريف
منية البط	٧٠٠٠	الخاص الشريف	المقطعون
الخصاص	٢٥٠٠	فدان	الخاص الشريف
الفجيين			

## (ج) اراضى الفيوميه فى الديوان المفرد

افلول	١١٨٧	فدان	٢٥٠٠	المقطعون	الديوان المفرد
الضفاوية	٧٥٠	فدان	١٧٠٠	المقطعون	الديوان المفرد
بسطا وام السباع	٩٨٠	فدان	٨٠٠٠	باسم الأمير بقطمر	الديوان المفرد
				الحسنى	
دير ابي جبران	٣٠٠٠		١٠٠٠	الديوان السلطانى	الديوان المفرد
سدرا والأشرفيه	١٧٢٢	فدان	٤٣٦٠	المقطعون	الديوان المفرد
	٣٠	بها رزق			
		فدان			
شربوه	٩١٦	فدان	٤٠٠٠	٢٠٠٠	باسم الأمير تفرى
					من الجاى
لبنها	٨٧٣	فدان	٢٤٠٠	المقطعون	الديوان المفرد والمقطعون
هاقوله					الديوان المفرد
غرق عجلان	٤٢٣٥	فدان	٨٠٠٠	٥٦٧٢	الديوان السلطانى





## ملحق رقم ( ٤ )

اراضى البهنساوية في دواوين مصر فيم بين سنة ٧١٥ حتى نهاية القرن  
التاسع الهجرى

## ( ١ ) الديوان السلطاني :

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	زمن الروك	زمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية قى	الناصرى	
		٩ هـ		
اطسا	٢٧١٨ فدان	٤٠٠٠ ٥٠٠٠		
	بها رزق ٩٨			
	فدان			
يردونه	٤١٠٨١ فدان	٣٧٠٠	باسم الأمير اسريم	الديوان السلطاني
بوش قرا	٦١٦٣ فدان	٢٢٠٠٠ ٢١٠٦٤		الديوان السلطاني
	بها رزق ١٦٠			
	فدان			
دروط بلهاسه	٢٠٠٠ بها	٥٠٠٠	الديوان السلطاني	رزق ضريح الشيخ
	رزق ٥٧			زياد
	فدان			
دير القسنون	٥٤٠ فدان	٢١٠٠ ١٨٠٠	المقطعون	الديوان السلطاني
وحصنه				
ديقوف وحصنها	١٤٠٠ فدان	٦٠٠٠ ٥٠٠٠	الأمير ارغون شاي	الديوان السلطاني
	بها رزق ١٣			
	فدان			
سدس وهلاله	٣٢٩٢ فدان	١٠٠٠٠	الأمير الطنبغا	الديوان السلطاني
	بها رزق ٩٠١		العثمانى	
	فدان			

الجهة	المساحة	المعبر بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق هـ ٩	ضمن الروك الناصرى	ضمن ابن الجيعان
-------	---------	--	----------------------	-----------------

سدمنت	٥٨٠ فدان	الأمير الطنبا	الديوان السلطانى	
	بها رزق ١٠ فدان	العثمانى		
شمر البصل	٢٣١٨ فدان ٨٠٠٠	٤٠٠٠	الأمير موسى بن قرمان	الديوان السلطانى
	بها رزق ٣٦ فدان			
طحا المدينة	٤٠٢٨ فدان ١٣٥٠٠	٣٣٧٥	الأمراء	الديوان السلطانى
	بها رزق ١٩٩ فدان			

## (ب) اراضى البهناوية فى الديوان الخاص

دهروط	٥٩٣٧ فدان	الخاص الشريف	الأمراء	
كوم ابى سنابل	٩٩٠ فدان	٢٦٠٠ ارباب الرواتب بنظر	الخاص الشريف	
		الاسكندرية		
نموى وجزيره	١٣٥٠ فدان	٦٠٠٠ الخاص الشريف	وقف الأمير ايتمش	
الحجر	بها رزق ١٤ فدان			
أدقاق	١١٣١ فدان	٤٠٠٠ الخاص الشريف	باسم الأمير اقبوردى	
	بها رزق ١٦ فدان	اليوسفى والأمير اقبوردى		
	فدان	من بلباى		

## (ج) اراضى البهناوية فى الديوان المفرد

مسبسط	١٠٥١٠ فدان ٢٢٠٠٠	٢٢٥٢٠	الديوان المفرد وأوقاف	
-------	------------------	-------	-----------------------	--

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق ٩ هـ	زمن الروك الناصرى	زمن ابن الجيعان
وكفورها	بها رزق ٥٥ فدان			
العساكره	١٤٢٧ فدان	٥٠٠٠ الأمير طشتمين العلائى	الديوان المفرد	
الفشن	٥٢٢٧ فدان	١٢٠٠٠ الأمير جلبان العلائى اللالا	الديوان المفرد	
الناويه	١٧٣١ فدان بها رزق ٣٠ فدان	٩٥٠٠ الأمير يشبك الأثرفى	الديوان المفرد	
النويره	٢٦٠٠ فدان بها رزق ١٢١ فدان	٩٠٠٠ الأمير تغرى بردى بن الجائى	الديوان المفرد	
اهناس المدينة	٣١٥٠ فدان ١١٠٠٠ بها رزق ٤٨ فدان	استقرت بحق النصف للأمير خليل بن عرام	الديوان المفرد	
بها الكبرى	٧٥٩٠ فدان ٣٥٠٠٠ بها رزق ١٧ فدان	٣٢٢٤٤	الديوان المفرد	
بيج قمن	١٣٣٢ فدان بها رزق ٥٠ فدان	٣٠٠٠ الأمير احمد بن يلبغا العمرى	الديوان المفرد	

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار	ضمن الروك	ضمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

بردنوه	٢٩٦٨ فدان	٧٠٠٠ الأمير محمد بن طراز	الديوان المفرد	٦
بنى هارون	١٦٤٥ فدان	٦٠٠٠ ٣٠٠٠	الديوان المفرد والأمير	
دلاص وكفورها	٢٩٠٠ فدان	علاء من ططح		
بها رزق	١١٣	٢٠٠٠٠ الأمير يشبك الأشرفى	الديوان المفرد	
صفانيه وكفورها	٣٢٤٠ فدان	٨٠٠٠ ٤٠٠٠	الأمير محمد بن قارئ	الديوان المفرد
بها رزق	١٢٩ فدان			
طحا بوش	١٦٣٢ فدان	٣٠٠٠ الأمير جاني من ططح	الديوان المفرد	
بها رزق	٢٨ فدان			
طهما وبنى غنى	٢٧١٢ فدان	٣٠٠٠ ٢٥٠٠	الأمير بلوط الطرغتمشى	الديوان المفرد
طنشبا	١٧٠٩ فدان	٧٠٠٠	الأمير نوري الحلبي	الديوان المفرد
بها رزق	١١ فدان			
طوبيه	٧٠٠ فدان	١٥٠٠	باسم المقطعين	الديوان المفرد
قاي وكفورها	٦٨٠٠ ٣٤٠٠	الأمير طرغتمش الأشرفى	الديوان المفرد	٥
أهريشنت	٢٢٧٠ فدان		الديوان المفرد	٩
واحات		٥٤٠٠٠	الأمير ملك تيم	الديوان المفرد
		عبد الله		

## ملحق رقم ( ٥ )

اراضى الأشمونين فى دواوين مصر فيما بين سنة ٧١٥ حتى نهاية القرن  
التاسع الهجرى :

## ( أ ) اراضى الأشمونين فى الديوان السلطانى

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق ٩ هـ	زمن الروك الناصرى	زمن ابن الجيعان
الأشمونين	٣١٢٦ فدان بها رزق ٢٦٧ فدان	٢٥٠٠٠	الديوان السلطانى وقف الأمير الأبراهيمى	ازدهر
الكوديه	٢٠١٢ فدان ٩٠٠٠ بها رزق ٤٢ فدان		الديوان السلطانى الأمير قانى بك	بك
امشول	٩٢١ فدان ٣٠٠٠		الديوان السلطانى وقف الأمير صودون	وقف الأمير صودون
دليجا وكفورها	٥٣٢٠ فدان	٣٠٠٠٠	باسم واد الأشرف الديوان السلطانى شعبان	
دير سمالوط	١١٠٠ فدان ٣٠٠٠		الديوان السلطانى	الديوان المفرد
كفر بوق من كفور منفوط	٦٧٨ فدان بها رزق ٤١ فدان		الديوان السلطانى	الديوان المفرد
( ب ) اراضى الأشمونين فى الديوان الخاص				
سان جورج	١٧٤٤ فدان	٤٠٠٠	إلخاس الشريف المقطمون وأوقاف ورزق	

الجهة	المساحة	المبرة بالدينار	ضمن الروك	ضمن ابن الجيعان
		سنة ٧١٥ نهاية ق	الناصرى	
		٩ هـ		

## ( ج ) أراضى الأسمونين فى الديوان المفرد

أبيوما	٢٧٤٨ فدان	٦٢٠٠ ٦١٥٥	الأمير جليان العلاتى	الديوان المفرد
القلندول	٣٤١٠ فدان	٣٠٠٠	المقطعون	الديوان المفرد
بنى ليث وكفورما	٣٦٠٠ فدان	١٢٠٠٠	الأمير احمد بن يلبغا	الديوان المفرد
			<b>العصرى</b>	
بنى خيار	٣٧٥٠ فدان	١٠٠٠٠	الأمير اقطر عبد الغنى	الديوان المفرد
تندله	٤٢٩٦ فدان	١٨٠٠٠	امير حاج ولد الأشرف	الديوان المفرد
			شعلان	
زهره	٤٤٠ فدان	٢٠٠٠	الأمير على بن قمارى	الديوان المفرد
			المحمدى	
دير سمالوط	١١٠٠ فدان	٣٠٠٠	الديوان السلطانى	الديوان المفرد
سنبو	٨١٤٥ فدان	٢٥٠٠٠ ٢٤٥٠٠	الأمير أبو بكر ولد	الديوان المفرد
			الأشرف شعلان	
كفر بوق	٦٧٨ فدان	٥٥٠٠	الديوان السلطانى	الديوان المفرد
منهرى وجزائرها	٣٩٨٤ فدان	٩٠٠٠	الأمير قبيغا الأشرفى	الديوان المفرد
	بها رزق ١٢٢ فدان			
منية بنى خصيب		٣٨٨٠٠	الأمير طرغتمش الأشرفى	الديوان المفرد
وكفورما خارجا				
عن ماقوسه				

## ملحق رقم ( ٦ )

## اراضى المنفلوطية فى الديوان السلطانى

الجهة	المساحة	العبرة بالدينار سنة ٧١٥ نهاية ق ٩ هـ	زمن الروك الناصرى	زمن ابن الجيعان
-------	---------	--	----------------------	-----------------

منفلوط وكفورها	١٤٢٣ فدان	٥٠٠٠ الأمير بلاط الأشرفى الديوان السلطانى	الديوان السلطانى	
----------------	-----------	---	------------------	--

## اراضى السيوطيه فى الديوان السلطانى

مشطا وجزائرها	٥١٥٤ فدان	٩٠٠٠ ٨٥٥٠ الأمير ازبك الأتابكى الديوان السلطانى		
---------------	-----------	---	--	--

## اراضى السيوطيه فى الديوان الخاص

طههور وشقلقل	٧٥٨٧ فدان	٨٠٠٠ الديوان الخاص اوقاف الظاهرية بقرق		
-----------------	-----------	--	--	--

## اراضى السيوطيه فى الديوان المفرد

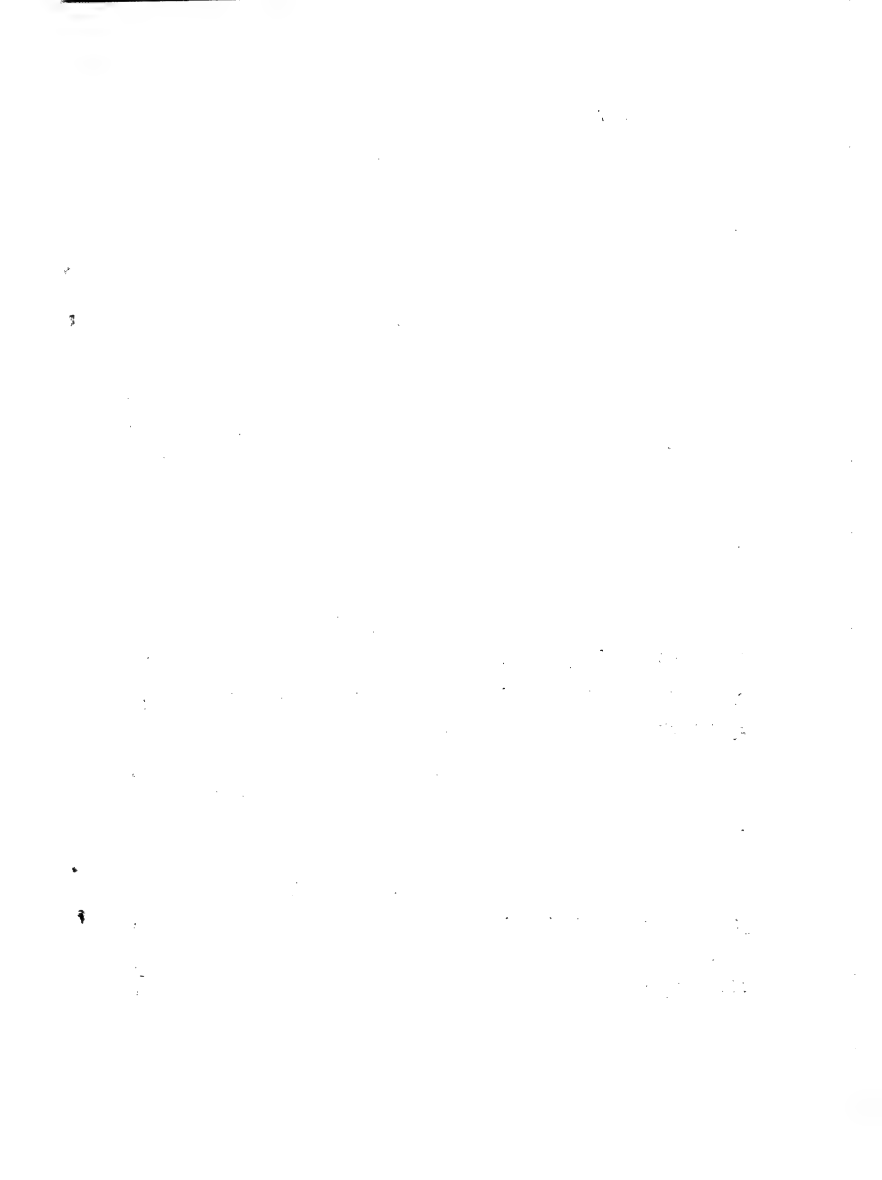
الخصوص	٧٢٠٠٠ الأمير يشميك الأشرفى الديوان المفرد			
دير ابي مفروقه	٣٤٥٠ فدان	٤٢٥٠ الأمير علمدار المحدث الديوان المفرد		
ساقية قلنا	١١٣٩ فدان	٧٠٠٠ الأمير طشتنر العلائى الديوان المفرد		

اراضى الأخميميه فى الديوان الخاص  
والديوان المفرد

طوخ الجبل	١٠١٨٢ فدان	٢٠٠٠٠ الخاص الشريف الديوان المفرد		
-----------	------------	-----------------------------------	--	--

## اراضى الأخميميه فى الديوان السلطانى

الرملة	٤٥٢ فدان	٢٠٣١ الأمير بقطمر الساقى الديوان السلطانى		
بلسفوره	٦٧٨٧ فدان	١٥٨٠٠ الديوان السلطانى		
منشاة اخميم	٢٤٧٧١ فدان	٥٢٦٠٠ الديوان السلطانى		





## المصادر والمراجع

## أولا : الوثائق

( أ )

- وثيقة وقف السلطان الغورى

أرشفة وزارة الاوقاف رقم ٨٨٣

Edtran Schiller

- وثيقة قبطية نشر

ضمن الوثائق القبطية فى كتاب

Ten Coptic Legal texts.

New York, 1932

(ب) المراسيم السلطانية الصادرة الى أهالى الصعيد

١ - السلطان جقمق صادر الى أهالى منية بنى خصيب

٢ - السلطان الغورى صادر الى أهالى مدينة سوهاج

(ج) المصادر المادية

(٤) لوح تذكارى مؤرخ سنة ٧١٧ هـ من مدينة قوص

(ب) لوحى قايتباى بقناطر الجيزة المؤرخة سنة ٨٨٣ هـ وسنة

٨٨٤ هـ ( بجوار الهرم )

(ج) القطع المعدنية سجل رقم ٢٤٠٨٤ وسجل رقم ٢٤٠٨٥

المتحف الفن الاسلامى بالقاهرة - قائمة المقتنيات الحديثة .

( د ) الكتابات الأثرية التى وردت فى معجم جامع التواريخ

Comb — Suveq et — Weit

Depertaire chronlagique d'epographic Arab

(Frend d'Arch Orient du Chire 1931).

## ثانيا : المصادر العربية

## ( أ ) المخطوطات

- ١ - ابن الأخوة ( ت ٧٢٩ هـ ) محمد بن محمد بن أحمد البوشى  
كتاب الرتبة فى الحسبة - مخطوط - رقم ٥٠ علوم معاشية -  
دار الكتب المصرية .
- ٢ - الأدفوى ( ٧٤٨ هـ - ١٣١٨ م ) كمال الدين بن جعفر بن ثعلب  
الامتناع بأحكام السماع - مخطوط - تحت رقم ٣٦٨ - تصوف  
دار الكتب المصرية .
- ٣ - إبراهيم الحنبلى - عاش فى القرن ٧ هـ .  
شفاة القلوب فى مناقب بنى أيوب .  
مخطوط مصور - جامعة القاهرة - رقم ٢٤٠٢١ .
- ٤ - السمعانى ( ٥٦٢ هـ ) أبى سعيد عبد الكريم بن محمد  
الأنساب صورة من مخطوط بالأوفست عمل مكتبة اللبنى  
دار الكتب المصرية تحت رقم ٣٤٨٩١ .
- ٥ - العينى ( ت ٨٥٥ هـ ) محمود بن أحمد بن موسى  
عقد الجمان - مخطوط - تحت رقم ١٥٨٤ دار الكتب المصرية ،  
جزء ٢٥ .
- ٦ - المقرئى ( ت ٨٤٥ هـ ) تقى الدين أحمد  
المقضى - مخطوط - مصور تحت رقم ٥٣٧٢ تاريخ دار الكتب المصرية
- ٧ - النويرى ( ت ٧٣٢ هـ ) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب  
نهاية الأرب فى فنون الأدب .  
مخطوط مصور تحت رقم ٥٤٩ معارف عامة .  
دار الكتب المصرية أجزاء ٣٠/٢٥
- ( ب ) المصادر العربية المطبوعة
- ٨ - ابن الأثير ( ت ٦٣٠ هـ - ١٣٣٨ م ) على بن أحمد  
الكامل فى التاريخ جزءان ١١ و ١٢ بيروت ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م .

٩ - الأدريسى ( ت ٥٦٠ هـ ) أبو عبد الله محمد بن محمد  
صفة المغرب وأرض السودان والأندلس  
مأخوذة من نزهة المشتاق في اختراق الآفاق  
ليدن - بريل - ١٨٩٣ م .

١٠ - الأدفوى ( ت ٧٤٨ هـ - ١٣٤٨ م ) كمال الدين جعفر  
الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد  
تحقيق سعد محمد حسن - القاهرة - الدار المصرية للتأليف  
والترجمة القاهرة ١٩٦٦ .

١١ - ابن أبى أصيبعة ( ت ٦٦٨ هـ ) موفق الدين أبى العباس  
عيون الأنباء في طبقات الأطباء .  
القاهرة ١٢٩٩ هـ .

١٢ - ابن اياس ( ت ٩٣٠ هـ ) أبو البركات محمد بن أحمد  
بدائع الزهور في وقائع الدهور  
جزءان الأول والثاني القاهرة سنة ١٣١١ هـ ( بولاق )

١٣ - ابن بطوطة ( ت ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م ) شرف الدين أبو عبد الله  
محمد بن عبد الله  
رحلة ابن بطوطة المعروفة  
« تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار »  
الجزء الأول - بولاق ١٩٣٤ .

١٤ - البيروني ( ت ٤٢٠ هـ ) محمد بن أحمد  
الجامع في معرفة الجواهر  
حيدر آباد ١٣٥٥ هـ .

١٥ - بنيامين انتطيل ( ٥٦١ هـ - ٥٦٩ هـ )  
كتاب الرحلة

ترجمة وتعليق عنتر حداد بغداد ١٣٨٤ هـ

- ١٦ - ابن جبير ( ت ٦١٤ هـ - ١٢١٧ م ) أبو الحسين محمد بن أحمد  
كتاب الرحلة  
سلسلة جيب التذكارية ١٩٠٧ هـ
- ١٧ - ابن الجيعان ( ت ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م ) شرف الدين يحيى  
التحفة السننية بأسماء البلاد المصرية  
المطبعة الأهلية ١٢٩٨ م
- ١٨ - ابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) شهاب الدين بن علي  
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة  
تحقيق محمد بن جاد الحق ١٩٦٩ م
- ١٩ - ابن الحاج ( ت ٧٣٧ هـ - ١٣٣٦ م ) أبو عبد الله محمد بن محمد  
المدخل الى الشرع الشريف على المذاهب  
القاهرة ١٣٤٨ هـ
- ٢٠ - حاجي خليفة ( ت ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٦ م ) مصطفى بن عبد الله  
كاتب جلبي  
كشف الظنون - جزآن ١ و ٢  
الطبعة الأولى ، مطبعة العالم القاهرة ١٣١٠ هـ
- ٢١ - ابن حوقل ( المتوفى أواخر القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي )  
صورة الأرض  
الجزء الأول - لندن ١٩٣٨ م
- ٢٢ - ابن الأخوة ( ت ٧٢٩ هـ - ١٣٢٩ هـ ) محمد بن محمد بن أحمد القرشي  
معالم القرية في أحكام الحسبة  
تحقيق د. محمد محمود شعيان وصديق أحمد عيسى  
القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٦ م
- ٢٣ - ابن خلدون ( ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م )  
المقدمة  
طبعة بيروت - دار الكتاب اللبناني ١٩٦٧ م - وطبعة الشعب

- ٢٤ - ابن خلكان (٦٨١هـ - ١٢٨١م) شمس الدين أبو العباس أحمد  
وفيات الأعيان  
بيروت - طبعة دار الثقافة  
مجلدات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧
- ٢٥ - ابن دقماق ( ت ٨٠٩هـ - ١٤٠٦م ) إبراهيم بن محمد المصرى  
الانتصار لواسطة عقد الامصار  
جزءان ٤ ، ٥ بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٠
- ٢٦ - الداودى ( ت ٩٤٥هـ ) الحافظ شمس الدين محمد بن على  
طبقات المفسرين  
جزءان - تحقيق على محمد عمر  
دار الكتب المصرية ١٣٩٢ - ١٩٧٢ - الطبعة الاولى
- ٢٧ - الذهبى ( ت ٧٨٤هـ )  
تذكرة الحفاظ - الجزء الثالث  
الهند - طبعة مجلس دائرة المعارف النظامية سنة ١٣٣٤ هـ
- ٢٨ - السبكي ( ت ٧٧١هـ ) تاج الدين عبد الوهاب  
طبقات الشافعية  
ست أجزاء - القاهرة المطبعة الحسينية ١٣٢٤هـ
- ٢٩ - ——— معبد النعم  
لندن ١٩٠٨م - مصر ١٨٩٩م
- ٣٠ - السخاوى ( ت ٩٠٢هـ ) الحافظ شمس الدين محمد  
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع  
ثمانية أجزاء من ١ الى ٨ مكتبة القدس - القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٤
- ٣١ - ——— التبر المسبوك  
القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٠
- ٣٢ - السيوطى ( ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م ) جلال الدين عبد الرحمن  
تاريخ الخلفاء
- ( ٢٣ - تاريخ )

تحقيق ونشر محمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة ١٩٧٥

٣٣ - \_\_\_\_\_ حسن المحاضرة

الجزء الأول - القاهرة ط الموسوعات

٣٤ - \_\_\_\_\_ طبقات الحفاظ

تحقيق على محمد عمر - القاهرة ١٩٧٢م

٣٥ - أبو شامة (ت ٦٦٥هـ - ١٢٦٧م) عبد الرحمن بن اسماعيل بن عثمان

الروضتين في أخبار الدولتين

جزءان - دار الجيل - بيروت

٣٦ - \_\_\_\_\_ الذيل على الروضتين

في تراجم رجال القرنين السادس والسابع

دار الجيل - بيروت

٣٧ - ابن شاهين (٨٧٣هـ) تمرس الدين خليل الظاهري

زبدة كشف الممالك

باريس ١٨٩٤

٣٨ - ابن شداد (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م) بهاء الدين أبو المحاسن

« النوادر السلطانية والمحاسن السيوفية » المعروف

بسيرة صلاح الدين ، ط محمد علي صبيح ، ١٥ ذو القعدة ١٣٤٦هـ

٣٩ - الشربيني (كان موجودا سنة ١٠٣٠هـ) يوسف بن محمد عبد الجواد

من القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف

اعداد محمد قنديل البقلى ١٩٦٣ ، طبعة بولاق ١٣٠٨هـ

٤٠ - الشمراني (ت ٩٧٣هـ) عبد الوهاب بن أحمد

لوافح الأنوار في طبقات الأخيار

المعروف بـ « الطبقات الكبرى »

جزءان ١ و ٢ - القاهرة ١٢٤٣ - ١٩٢٨

٤١ - \_\_\_\_\_ « كتاب اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر »

المطبعة الأزهرية المصرية ١٣٠٧

- ٤٣ - الشوكاني ( ١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ هـ ) محمد بن علي  
البدر الطالع بمحاسن من بدء القرن السابع  
القاهرة ١٣٤٨ هـ.
- ٤٣ - الشيرازي ( ت ٥٨٩ هـ - ١١٩٣ م )  
نهاية الرتبة في طلب الحسبة  
نشر السيد الباز العاريني - القاهرة - لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م .
- ٤٤ - أبو صالح الأرمي ( أرخ لنهاية القرن الخامس وأوائل القرن  
السادس الهجريين )  
تاريخ . المعروف بكنائس وأديرة مصر  
نشر ايغتس - اكسفورد ١٨٩٣ م
- ٤٥ - صفى البغدادي ( ت ٧٣٩ هـ ) صفى الدين عبد المؤمن  
مراسد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع - ثلاثة أجزاء  
تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٣٧٣ - ١٩٥٤ م
- ٤٦ - ابن طهيرة ( من علماء القرن التاسع الهجري )  
الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة  
تحقيق مصدق السبقا ، وكامل المهندس - القاهرة ١٩٦٩ م
- ٤٧ - عبد اللطيف البغدادي ( ت ٦٢٩ هـ - ١٢٣١ م )  
الافادة والاعتبار  
مصر - مطبعة النيل ١٢٨٦ هـ
- ٤٨ - ————— مختصر أخبار مصر ، او كسفورد ١٨٠٠ م
- ٤٩ - أبو الفدا ( ت ٧٣٢ هـ ، ١٣٣٢ م ) المؤيد اسماعيل بن الملك الأفضل  
نور الدين  
تقويم البلدان  
نشر ، ماك كوكين - باريس ١٨١٥ م

- ٥٠ - \_\_\_\_\_ المختصر في أخبار البشر - الجزء الأول - القاهرة  
المطبعة الحسينية ١٣٢٥هـ
- ٥١ - ابن الفرات ( ت ٨٠٧هـ ) محمد بن عبد الرحيم بن علي  
تاريخ ابن الفرات  
نشر وتحقيق ، قسطنطين زريق - بيروت ١٩٣٦م
- ٥٢ - ابن فضل الله العمري ( ت ٧٤٩هـ - ١٣٥٩م )  
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار  
الجزء الأول - تحقيق أحمد زكي باشا ، مصر - دار الكتب ١٩٢٤م
- ٥٣ - القزويني ( ت ٦٨٢هـ ) زكريا بن محمد بن محمود  
آثار البلاد وأخبار العباد  
طبعة بيروت
- ٥٤ - ابن القفطي ( ت ٦٤٦هـ ) جمال الدين أبو الحسن  
انباء الرواة على انباء النحاة  
الجزء الأول ، نشر وتحقيق محمد أبو الفضل  
دار الكتب المصرية
- ٥٥ - القلقشندي ( ت ٨٢١هـ - ١٤١٨م ) شهاب الدين أبو العباس  
صبح الأعشى في صناعة الانشاء - ١٤ جزء  
طبعة دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٩١٩
- ٥٦ - \_\_\_\_\_ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب  
تحقيق ابراهيم الايباري - ط أولى - القاهرة ١٩٥٩م
- ٥٧ - ابن كثير ( ت ٧٧٤هـ - ١٣٧٢م ) عماد الدين أبو الفدا  
البداية والنهاية  
أجزاء ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ - القاهرة ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
- ٥٨ - أبو المحاسن ( ت ٨٧٤هـ - ١٤٩٦م ) جمال الدين يوسف تغري بردي



- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة  
أجزاء من ٦ - ١٢ - دار الكتب المصرية
- ٥٩ - المقرئى ( ت ٨٤٥هـ - ١٤٤١م ) تقى الدين أحمد  
البيان والأعراب عما يارض مصر من الأعراب  
القاهرة - طبعة المعارف - ١٩١٦
- ٦٠ - اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء  
نشر وتحقيق جمال الدين الشيال - القاهرة  
دار الكتب ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م
- ٦١ - \_\_\_\_\_ المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار  
جزءان - بولاق ١٢٧٠هـ
- ٦٢ - \_\_\_\_\_ اغاثة الأئمة بكشف الغمة  
نشر مصطفى زيادة ، وجمال الشيال - القاهرة ١٩٥٧م
- ٦٣ - \_\_\_\_\_ السلوك لمعرفة دول الملوك  
أربعة أجزاء ، الأول والثانى ( ٦ أقسام ) تحقيق د<sup>ر</sup> محمد  
مصطفى زيادة القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٥٨  
الثالث والرابع ( ٦ أقسام ) تحقيق د<sup>ر</sup> سعيد عاشور  
القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣م
- ٦٤ - ابن ممتى ( ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م )  
قوانين الدواوين  
جمع وتحقيق عزيز سوريال عطية - مصر ١٩٤٣م
- ٦٥ - النابلسى ( ت ٦٦٠هـ - ١٢٦١م ) عثمان بن ابراهيم  
تاريخ الفيوم وبلاده القاهرة - المطبعة الأهلية ١٨٩٨م
- ٦٦ - ناصر خسرو ( ت ٤٨١هـ - ١٠٠٨م )  
سفرنامه - نقلة الى العربية يحيى الخشاب  
القاهرة - المطبعة الأولى ١٩٤٥م

- ٦٧ - النويرى ( ت ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م )  
 نهاية الأرب في فنون الأدب  
 الجزء الثامن - دار الكتب المصرية - ١٣٥٠ - ١٩٣٤ م
- ٦٨ - ابن النديم ( ت ٣٨٣ هـ )  
 كتاب الفهرست لبنان - طبعة مكتبة خياط - بيروت
- ٦٩ - ابن واصل ( ت ٦٩٧ هـ - ١٢٩٧ م / ١٢٩٨ م ) جمال الدين محمد  
 جزءان ( مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب )  
 الجزء الأول نشر جمال الشيال - القاهرة - ادارة احياء التراث ١٩٥٣
- ٧٠ - ابن الوردي ( ت ٨٥٠ هـ )  
 خريدة العجائب - مصر ١٩١٠ م
- ٧١ - ياقوت الحموى ( ت ٦٢٦ هـ - ١٣٠٨ م )  
 معجم البلدان  
 ثمانية أجزاء ٨/١ - القاهرة ، ط السعادة - الطبعة الأولى  
 ١٩٠٦ - ١٩٢٣
- ٧٢ - \_\_\_\_\_ معجم الادباء  
 الجزء الرابع  
 تحقيق مرجليوت - المطبعة الهندية - مصر ١٩٢٣
- ٧٣ - أبو يوسف ( ١٩٢ هـ - ٨٠٨ م )  
 كتاب الخراج بولاق ١٣٢٠ هـ

## ثالثا : المراجع العربية الحديثة :

١. - ابراهيم أحمد العدوى  
التاريخ الاسلامى آفاته التاريخية وأبعاده الحضارية  
الأنجلو ١٩٧٦.
٢. - مصر الاسلامية مقوماتها العربية ورسالتها الحضارية  
الأنجلو ١٩٧٥
٣. - ابراهيم على طرخان  
مصر فى عصر دولة المماليك والجراكسة القاهرة ١٩٦٠
٤. - أحمد شلبى  
تاريخ التربية الاسلامية انقاهرة ١٩٦٦
٥. - السيد الباز العرينى مصر فى عصر الأيوبيين
٦. - آدم متز  
الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى  
القاهرة ١٩٥٧م - الجزء الأول - الطبعة الثالثة
٧. - الشاطر بصيلى عبد الجليل  
تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط من القرن ٧م الى ١٩م  
القاهرة - الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٢
٨. - بور كهاترت  
رحلات بور كهاترت فى بلاد النوبة والسودان  
ترجمة فؤاد اندراوس - القاهرة ١٩٥٩م
٩. - جاك تاجر  
أقباط ومسلمون منذ الفتح العربى الى عام ١٩٢٤ القاهرة ١٩٥١
١٠. - جمال الدناصورى  
دراسات فى جغرافية مصر ، بالاشتراك مع آخرين  
القاهرة ١٩٥٧

- ١١ - جروهمان  
أوراق البردى العربية - أجزاء ٤ و ٥ و ٦  
دار الكتب المصرية - ١٩٦٧ - ١٩٧٤م
- ١٢ - حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية القاهرة ١٩٥٨
- ١٣ - حسن الباشا  
الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية  
جزءان ١ و ٢ - القاهرة - دار النهضة ١٩٦٦
- ١٤ - حسن أحمد محمد  
الإسلام والثقافة العربية في إفريقيا  
القاهرة ١٩٥٨م
- ١٥ - \_\_\_\_\_ العالم الإسلامي في العصر العباسي ، الجزء الأول  
القاهرة ١٩٦٩م
- ١٦ - حبش لبيب وتاوضروس زكي  
رحلة في صحراء العرب والأديرة الشرقية القاهرة ١٩٤٧م
- ١٧ - حسنين ربيع  
النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين  
طبعة جامعة القاهرة ١٩٦٤
- ١٨ - راشد البراوى  
حالة مصر الاقتصادية في العصر الفاطمي القاهرة ١٩٤٨
- ١٩ - رعوف حبيب  
تاريخ الرهينة الديرية في مصر وأثارها الإنسانية على العالم -  
القاهرة ١٩٧٨
- ٢٠ - زكى مبارك  
التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق  
جزءان الأول - القاهرة - مطبعة الرسالة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨م  
الثانى - القاهرة - مطبعة الاعتماد ١٣٥٧ - ١٩٣٨م

- ٢١ - زكى محمد حسن  
فنون الاسلام  
القاهرة لجنة التأليف والترجمة - الطبعة الأولى ١٩٤٨م
- ٢٢ - سعاد ماهر  
محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية  
القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ١٩٦٦م
- ٢٣ - \_\_\_\_\_ النسيج الاسلامى القاهرة ١٩٧٧م
- ٢٤ - \_\_\_\_\_ الفن القبلى القاهرة ١٩٧٨م
- ٢٥ - سعد الحادم  
الصناعات الشعبية فى مصر انقاهرة ١٩٥٧ م
- ٢٦ - سيده اسماعيل الكاشف  
مصر فى فجر الاسلام القاهرة ١٩٤٧ م
- ٢٧ - سعيد عبد الفتاح عاشور  
مصر فى عصر دولة المماليك البحرية  
القاهرة - مكتبة النهضة المصرية  
اشراف ادارة الثقافة بوزارة التربية والتعليم
- ٢٨ - \_\_\_\_\_ المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك  
القاهرة ١٩٦٢ م
- ٢٩ - \_\_\_\_\_ العصر المماليكى فى مصر والشام  
القاهرة ١٩٦٥ م
- ٣٠ - \_\_\_\_\_ الظاهر بيبرس القاهرة ١٩٦٣ م
- ٣١ - سليم حسن  
اقسام مصر الجغرافية القاهرة ١٩٤٧ م
- ٣٣ - عبد المجيد عابدين  
دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى النيل

مع تحقيق لكتاب المقرئى البيان والأعراب

القاهرة - نشر عالم الكتب ١٩٦١

٣٣ - عصام الدين عبد الرؤوف

الحواضر الإسلامية الكبرى القاهرة - دار الفكر ١٩٧٦

٣٤ - عبد اللطيف حمزة

الحركة الفكرية فى مصر فى العصرين الأيوبي والمملوكي  
القاهرة ١٩٤٧ - الطبعة الأولى

٣٥ - عبد الرحمن عبد التواب

قايتابى المحمودى القاهرة ١٩٧٨

٣٦ - ——— منشأتنا المائتة عبر التاريخ

القاهرة ١٩٦٣

٣٧ - على إبراهيم حسن

دراسات حول تاريخ دولة المماليك البحرية وفى

عصر الناصر محمد بوجه أخص القاهرة ١٩٤٨

٣٨ - على حسن الخربوطلى

مصر العربية الإسلامية الانحلال ١٩٦٣

٣٩ - عمر طوسون

كتاب مالية مصر الاسكندرية ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م

٤٠ - على مبارك

الخطط التوفيقية الجديدة

القاهرة - دار الكتب ١٣٠٥ هـ - ١٣٠٦ هـ

٤١ - قاسم عبده قاسم

اهل الذمة فى مصر العصور الوسطى

( دراسة وثائقية ) الطبعة الثانية - دار المعارف ١٩٧٩

- ٤٢ - كتاب وصف مصر  
ترجمة زهير الشايب
- ٤٣ - محمد محمد أمين  
الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ( ٦٤٨ - ٩٢٣ )  
القاهرة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م
- ٤٤ - محمد جمال الدين مرزوق  
دولة الظاهر بيبرس في عصر القاهرة ١٩٦٠ م
- ٤٥ - دولة بني قلاوون في مصر  
الحياة السياسية والاقتصادية في عهدهما بوجه خاص  
القاهرة ١٩٤٧ م
- ٤٦ - الدولة الفاطمية في مصر  
سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة بها  
القاهرة ١٩٦٥ - ١٩٦٦
- ٤٧ - تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق  
القاهرة ١٩٧٣ م
- ٤٨ - محمد رمزي  
القاموس الجغرافي للبلاد المصرية منذ عهد قدماء  
المصريين إلى سنة ١٩٤٥ م  
القسم الأول - البلاد المدرسة - دار الكتب المصرية  
١٩٥٣ - ١٩٥٤ م
- القسم الثاني - الجزء الثالث - دار الكتب المصرية ١٩٦٠ م
- ٤٩ - محمد عقيد الشافعي عثمان  
أخميم في العصرين القبطي والإسلامي الإسكندرية ١٩٨٢
- ٥٠ - محمد عوض محمد  
نهر النيل القاهرة ١٩٦٢ م

- ٥١ - محمد صفى الدين ابو العز  
مؤولوجية الأراضى المصرية - القاهرة ١٩٦٦م
- ٥٢ - محمود الحويرى  
أسوان فى العصور الوسطى دار المعارف ١٩٨٠ ط اول
- ٥٣ - محمود رزق سليم  
عصر سلاطين المماليك ونتائج العلم والأدب  
القسم الثانى - الجزء الأول - القاهرة ١٩٤٧
- ٥٤ - مصطفى محمد مسعد  
الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى القاهرة ١٩٦٠
- ٥٥ - ميسائيل بحى  
تاريخ القديس الانبا يوحنا القبطى بمنطقة « انصنا »  
القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، مارس ١٩٥٧
- ٥٦ - نبيل محمد عبد العزيز  
الخيال ورياضتها فى عصر سلاطين المماليك  
الانجلو المصرية ١٩٧٦
- ٥٧ - ————— الطرب وآلاته فى عصر الايوبيين والمماليك  
الانجلو المصرية ١٩٨٠
- ٥٨ - نعوم شقير  
تاريخ السودان القديم والحديث  
القاهرة ١٩٠٤
- ٥٩ - نعيم زكى فهمى  
« طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب »  
أواخر العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٧٢



## رابعاً : المراجع الأجنبية

- 1 — Bull, Dr. John,  
Contributions to the Geography of Egypt, Cairo, 1942.
- 2 — Charles de la Roncières,  
La Géographie de l'Egypte à Travers les Ages —  
Histoire de la Nation Egyptienne, T I, Paris.
- 3 — Darrg (Ahmad)  
L'Egypte sous le règne de Barsbay, Damas, 1967.
- 4 — Hume — W— H.  
Geology of Egypt  
Cairo 1953.
- 5 — Heyd  
Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age Vol. II  
(Leipzig — 1923).
- 6 — Huart  
Histoire des Arabes  
T II, Paris 1913.
- 7 — Lane Peckle — Stanly  
History of Egypt in the Middle Ages  
London — 1907.
- 8 — Larin, H  
L'Egypte d'aujourd'hui les pays et les hommes,  
Cairo, 1926.
- 9 — Macmechael  
A History of Arabe in the Sudan —  
Cambridge Vol. I, 1922.
- 10 — Sir Charles , Wilson  
Picturesque Palastine  
Sinai and Egypt — ( Mamphis — villages and tewn on  
the Nile , by Lane Poole Vol IV , London.
- 11 — Wiet ( laston )  
L : Egypte Arabe — Histoire de La Nation Egyptienne  
T IV puris , 1937.



## خامسا : الدوريات العربية والاجنبية

- ١ - أحمد دراج  
عيزاب - مجلة نهضة افريقيا - العدد التاسع
- ٢ - آمال العمرى  
التحف المدنية - أغسطس ١٩٥٨  
معرض الفن الاسلامى فى مصر ٩٦٩ - ١٥١٧ م  
القاهرة - وزارة الثقافة سنة ١٩٦٩ م \*
- ٣ - أمين الخولى  
مادة تفسير - دائرة المعارف الاسلامية
- ٤ - أمين محمود عبد الله  
الوحدات الادارية فى مصر العليا منذ الفتح الاسلامى  
حتى وقتنا الحاضر  
( رسالة دكتوراة - غير منشورة - جامعة القاهرة ١٩٦٤ )
- ٥ - جاستون فينيت  
المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى  
- ضمن كتاب مصر الاسلامية فى العصور الوسطى -  
ترجمة محمد وهبى - القاهرة ، مطبعة المقتطف ١٩٣٧ م
- ٦ - جوزيف نسييم يوسف  
دراسة فى وثائق العصرين الفاطمى والايوبى بمكتبة  
دير سانت كاترين فى سيناء - مجلة كلية الآداب  
جامعة الاسكندرية - المجلد ١٨ - ١٩٦٤
- ٧ - حسين عليوه  
دراسة لبعض الصناعات والفنانين فى عصر المماليك  
مجلة كلية الآداب بالمنصورة - العدد الاول

- ٨ - حجاجي ابراهيم  
الحصون الدفاعية في الأديرة  
رسالة ماجستير خطيه - سوهاج ١٩٧٩م
- ٩ - صبحي لبيب  
التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى -  
الجمعية التاريخية - المجلد الرابع - العدد الثاني مايو ١٩٥١
- ١٠ - مورييس بكر  
ابن كبر - جامع العلوم الفلسفية -  
صور من تاريخ القبط - ط ماري مينا العجايبى ١٩٥٠م
- ١١ - يعقوب موزر  
الانبا بولس البوشي - صور من تاريخ القبط -  
ط ماري مينا العجايبى - القاهرة ١٩٥٠م
- ١٢ - يوسف ناظم رشيد  
النشاط العلمى والادبى فى عهد الاسرة الايوبية  
مجلة كلية الآداب - جامعة الموصل - العدد الثامن  
١٢٩٧ - ١٩٧٧ م
- ١٣ - دائرة المعارف الاسلامية  
المجلد الثانى  
ربيع الأول ١٣٥٤ - يونية ١٩٤٥.

- 14 — Becker  
Egypt — Encyclopedia of Islam Vol. II,  
Leyden — London — 1927.
- 15 — Grohman  
Tiran — L'ins D'h' Islam, to IV —  
Leyden, 1934.
- 16 — Jean Claude Garcin  
La Mosquée Al-Lenati, A. Mayer  
(Annales — Eslamotogiques T XIII,  
L'inst Franc , d'Arch Orient au Cairo 1977,  
Catalogue de anss Arabes Chrestiens  
Conservies au Calro (stud e test, 83)  
Vaticanô 1934.
- 18 — Wiet  
Kibt — L'Ins, D'L'Islam, Tom IV,  
Leyden — 1934.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	تقديم للاستاذ الدكتور عصام الدين عبد الرؤف
٥	المقدمة
١٧	نظرة عامة حول المؤثرات الجغرافية فى الوجه القبلى فى المصر الاسلامى

### الباب الاول

٢٣	( الحالة الاقتصادية منذ قيام الدولة الأيوبية حتى سقوط الدولة المملوكية )
٢٥	أولا : الثروة الزراعية
٢٥	- نظم الرى والزراعة
٢٨	- اشهر المحاصيل الزراعية
٥١	- ملكية الأرض وإدارة الضياع
٦٨	ثانيا : التقدم الصناعى
٦٨	- الصناعات الغذائية
٧٣	- الصناعات الثقيلة
٧٨	- الحرف
٨٢	- الصناعات المحلية
٨٣	- استغلال الاحجار
٨٨	ثالثا : النشاط التجارى
٨٨	- التجارة الداخلية
٩٤	- العلاقات التجارية بين الوجه القبلى والعاصمة
٩٩	- العلاقات التجارية بين الوجه القبلى والعالم الخارجى

## المصفحة

## الموضوع

١١٣	رابعاً : الموارد المالية
١١٣	- الزكاة
١١٥	- الجزية
١١٩	- الخراج
١٢٧	- المعادن
١٢٧	- المكوس
١٣٠	- ضرائب أخرى

## الباب الثاني

( الحياة الاجتماعية منذ قيام الدولة الأيوبية حتى سقوط  
الدولة المملوكية )

١٣٥	أولاً : عناصر السكان
١٣٧	- العرب
١٧٧	- المغاربة
١٨٥	- أهل التلمة
١٨٥	( أ ) الأقباط
٢٠٤	( ب ) اليهود
٢٠٧	- الأسالة

ثانياً : مظاهر الحياة الاجتماعية

٢٠٨	- ترف الحكام وكبار رجال الدولة
٢١٤	- الاخلاق والعادات
٢٢٠	- الحياة العامة في المدينة والقرية
٢٢٦	- المرأة
٢٢٩	- المواسم والأعياد والمجالس الاجتماعية

## الباب الثالث

- ( الحياة الثقافية في الوجه القبلي في عصر الايوبيين والمماليك ) ٢٤٥
- عوامل ازدهار الحياة الثقافية ٢٤٧
- دور التعليم والعلم ٢٥١
- تطور الحركة العلمية ٢٦٤
- دور القبط في الحياة الثقافية ٣١٨
- الختاتمة ٣٢٢
- الملاحق ٣٢٧
- المصادر والمراجع ٣٤٩
- فهرس الموضوعات ٣٧٠